

**В
семье
не
без
анимешника**



**Темный дворецкий
Веселая семейка**



**Code Geass
Мечта о новом мире**



**Школьная жизнь...
Снова конкурсант)))**

№5 (5) июль 2013

Сегодня



ТОП аниме
Новые фавориты

3

Темный дворецкий
Веселая семейка

7

Ангельские ритмы
Небольшой обзор

11

И много

3 номере

Школьная жизнь...

Снова конкурсант)))

13

Code Geass

Мечта о новом мире

23

Black Lagoon

Пиратский кодекс нового времени.

31

и другое...



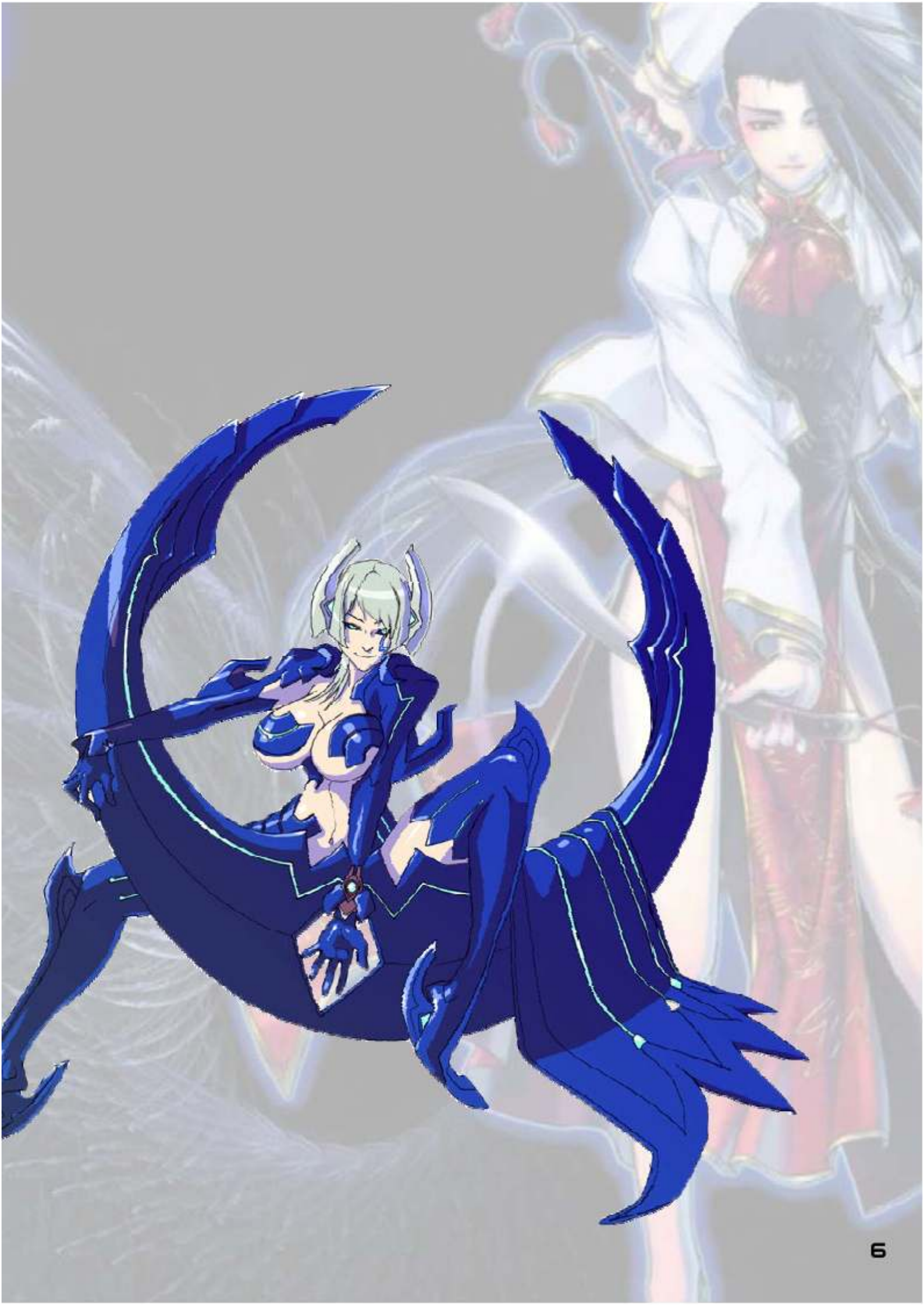
ТОП аниме



<i>Аниме</i>	<i>Количество голосов</i>
«Тетрадь Смерти»	22
«Темный дворецкий»	21
«Хвост феи»	21
«Стальной алхимик»	17
«Пожиратель душ»	16
«Мастера Меча Онлайн»	15
«Duragara!»	14
«Эльфийская песнь»	14
«Хеллсинг»	13
«Рыцарь вампир»	13
«Блич»	12
«Синий Экзорцист»	12
«Розарио + вампир»	11
«Ангельские ритмы»	11
«Код гиас»	10
«Наруто»	9
«Меланхолия Харухи Судзумии»	9
«Волчица и пряности»	9
«Судьба: Ночь схватки»	8
«Ускоренный мир»	8
«Судьба: Начало»	7
«Ромео и Джульетта»	6
«Girls und Panzer»	6
«Когда плачут цикады»	5
«Ван пис»	5



<i>Аниме</i>	<i>Количество голосов</i>
«Граница пустоты: сад грешников»	4
«Крестовый поход Хроно»	4
«Клинок королевы»	4
«Штурмовые ведьмы»	4
«Пираты черной лагуны»	3
«Сатана на подработке»	3
«Вторжение Титанов»	3
«Сердце Пандоры»	3
«Клинок ведьм»	3
«Крейсер "Надэсико"»	2
«Рандеву с жизнью»	2
«Наследник Дьявола» 2	2
«Крейсер "Надэсико" Принц тьмы»	2
«No.6»	1
«Project K»	1



Демон, сирота, жаждущий мести, чудом выживший солдат, жертва научного эксперимента и профессиональный киллер. Что может их связывать? А их связывают довольно странные отношения. Демон преданно служит своему хозяину, сирота ищет объект для мести, солдат пытается доказать что он превосходный повар, киллер на-

мести, Себастьян обязан охранять и выполнять все приказы своего господина. В награду он получит его душу.

Фантомхайфы – сторожевые псы королевы, выполняющие различного рода поручения. Основная задача – раскрытие странных и жестоких преступлений, бросающие тень на королеву. Как было сказано в одной из се-

лали его клеймить. Вот здесь Сиель и заключил договор с Себастьяном. Враги повержены, а на правом глазу Сиеля пентаграмма. Поэтому он вынужден носить повязку.

В свои двенадцать лет, Сиель перестал быть ребенком. Он глава семейства, носитель титула графа, успешный предприниматель (компания «Фантом» лидер Англии по производству сладостей и игрушек) и верный слуга королевы. Он скован в эмоциях, никогда не улыбается, суров. Но добр сердцем и верит в справедливость, умеет прощать. Даже когда Лизи разбила его кольцо, символ семейства Фантомхайф, Сиель, не без помощи Себастьяна, но смог простить девушку.

Не любит шумных компаний, приемов. Имеет склонность попадать в различного рода неприятности. О чем ему не забывает напоминать Себастьян.

Себастьян. Демон, слуга Сиеля. Скованный контрактом он вынужден выполнять приказы Сиеля и охранять его. По сути, Себастьян – телохранитель Сиеля. По его собственным словам, устал от беспечной жизни демона, в которой он только и делал, что пожирал людские души. Был, опять же по его собственным словам, виновником распространения пандемии чумы в средние века.



столько стеснительна и застенчива, что даже не верится, что она киллер. Ну а жертва научного эксперимента учиться жить полной жизнью.

Поместье семейства Фантомхайф погибло в пожаре. В живых чудом остался маленький граф Сиель и управляющий Танака. Чтоб отомстить своим обидчикам, Сиель заключил сделку с демоном: до свершения акта

рий, цепные псы – представители английской мафии, которые получили право на свою преступную деятельность служением королеве. Так это или нет, особой роли не играет.

Глава семейства Фантомхайф – Сиель Фантомхайф. Он чудом выжил при пожаре и видел собственными глазами, как погибли его родители. После чего попал в руки к врагам, которые возже-

ТЕМНЫЙ ДВОРЕЦКИ

Исполняет роль дворецкого в поместье. Учитывая троицу слуг поместья – самостоятельно ведет все хозяйство. От Танаки вообще пользы мало. Он, находясь в постоянной прострации, пьет чай или тихонько где-то сидит.

Себастьян довольно красив. Мейлин, горничная в доме Фантомхайфов, испытывает нежный трепет при встрече с Себастьяном. Про прикосновения вообще молчу. Кстати, не только прекрасный пол имеет слабость к Себастьяну. Взять, к примеру, Грелля Сатклиффа, дворецкого мадам Рэд, а, как впоследствии оказалось, жнеца. Он воспылал жаркой страстью к Себастьяну и при любой возможности пытается это открыто продемонстрировать. Сам Себастьян использует это в свою пользу регулярно.

Мейлин, Финни и Бард. Прислуга поместья Фантомхайф. Немного неуклюжи. Мейлин страдает недугом дальновзоркости, поэтому носит очки с огромными линзами. Вечно бьет посуду и иногда использует крем для обуви вместо чистящего средства. Финни, в результате научного эксперимента, обладает высокой физической силой. Хотя иногда, не осознавая, использует её во вред другим. Так было с коляской в поместье сэра Беримора. Слава Богу, в коляске вместо ребенка был собачий череп. Бард, бывший солдат. По вине упрямства командования – он единственный выжил в сражении. Вспыльчив, пытается доказать что он превосходный повар и вообще что от него есть прок. В кулинарии изобретателен: из-за того, что

Бард очень не терпелив, зачастую использует динамит и огнемёт при приготовлении блюд.

Их работа приводит к массе забавных моментов. Хотя в нужный момент они станут на защиту поместья и своего господина.



Мадам Рэд. Родная тетья Сиеля, была очень счастлива, когда узнал, что Сиель выжил после пожара. Женщина со сложной судьбой. Играет роль светской львицы, души общества, но на самом деле все не так. Она, так же как и сестра, любила графа Фантомхайфа, отца Сиеля. «Ваши волосы прекрасны, они цвета цветущей лакрицы», - говорил граф Ангелине во время прогулки. Она влюбилась в графа, но он избрал её сестру. Мадам смогла найти в себе силы, вышла замуж, готовилась стать матерью, но... во время аварии, когда перевернулась карета, её муж погиб, а врачи, чтоб спасти её жизнь, вынуждены были сделать ей аборт... не удачный аборт. Она любила Сиеля как своего

родного сына.

Грелль Сатклифф. Жнец, забирающий души умерших людей. Внешность экстравагантная: копна рыжих волос, обтягивающие брюки, очки затейливой формы в красной оправе и, снятый с погибшей мадам Рэд, красный пиджак. Любвеобилен. Но любовь свою направляет не на прекрасных дам, а... на прекрасных кавалеров. Повсюду бегаёт за Себастьяном, не равнодушен к своему начальнику, Уильяму Ти Спирсу. Жутко ревнив. Когда Себастьян добывал сведения у монашки на сеновале, Грелль чуть весь на нервы не изошел, даже помышлял внести имя монашки в книгу, предсказывающую смерть.

Персонажей очень много. Нам предстоит встретиться и с Гробовщиком, которого чтоб разговорить следует рассмешить. И с представителем Китайской мафии в Англии, и с падшим ангелом, и с работниками Скотланд Ярда и, даже, с королевой Великобритании.

Во втором сезоне сериала мы встретимся с парочкой «двойников» главных героев. Еще один мальчик заключит договор с демоном. Алоиз Тренси, а именно так зовут хозяина второго демона, чем-то похож на Грелля Сатклиффа: столь же любвеобилен и непредсказуем. Хотя основная цель его любви – демон Клод.

Клод Фауст. Как и Себастьян, демон, играющий роль дворецкого. «Я превращу день в ночь, белый в черный, наслаждение в мучение». В бою, как и Себастьян, использует столовые приборы (в отличие от Себастьяна, не серебряные, в золотые), так же, как паук, плетет паутину, которая режет любую материю,

не говоря уже о плоти. Еще одним оружием является демонический меч, раны от которого не заживут не когда. Ножнами для этого меча служит демонесса Анна, горничная дома Тренси. Вообще, вся прислуга дома Тренси – демоны.

Сюжет витиеватый (особенно второй сезон) и динамичный, скучать не придется. В нем есть все: и юмор (иногда и черный), и реки крови и то, что заставляет пересматривать сериал не однократно. В сериале все собрано воедино, нет разграничения по жанрам, так сказать. В одной сцене легко умещается и смертельная схватка, и юмор, и философия, и человеческие чувства.

Сериал не просто замечательный, он восхитительный. Правда, концовка (я имею в виду второй сезон) неожиданная, но все же.

Приятного просмотра!

Автор: Александр Маяков





АНГЕЛЬСКИЕ

В 2010 году студия P.A. Works начинает выпускать аниме «Angel Beats!» (Анльские ритмы). Предыдущие работы этой студии имеют неплохой средний рейтинг на WorldArt, но выше 8.5 никому подняться не удалось. А вот «Ангельским ритмам» не хватает ровно одного балла в десятибалльной системе до высшей отметки. Но не будем долго заниматься скучным подсчётам успешности.

Скажу честно: я не смотрела это аниме во время выхода. Да и, наверное, я бы не смогла. Я бежала по сериям и не могла успокоиться, пока не кончилась последняя серия. К сожалению, из всего 13 + коротенький эпизод с альтернативной концовкой + дополнительная серия. На месте создателей, я бы втиснула её куда-нибудь в середину. Всё-таки всё уже кончилось и было сложно смотреть её.

Действия «Ангельских ритмов» разворачиваются быстро и стремительно. Всё происходит на наших глазах: создатели не хотели затягивать сюжет.

Первая сцена – мы видим старшеклассника, лежащего на земле. Он только что очнулся и смотрит на небо. Где он, парень не знает, кто он – тоже не помнит. И тут его окликают симпатичная девушка с винтовкой на плече. Неплохая первая встреча в мире духов. А в конце серии парень уже сражается вместе с ребятами из фронта «фига-два я помер».

Больше о сюжете я говорить не буду. Расскажу о музыкальном сопровождении: оно превосходно. И я сейчас говорю не только про оркестры. У фронта есть своя группа – Girls Dead Monster. Но это вам не K-on: девушки постоянно репетируют, пишут новые песни и все силы вкладывают

в музыку. Давая концерты, girls dead monster отвлекают обычных учеников, чтобы никто не мог помешать фронту в выполнении их операций. Мелодии и слова песен великолепны.

Отдельное спасибо можно сказать создателям за историю двух вокалисток этой группы. Я сопереживала им так же сильно как и основной линии сюжета, если не сильнее. Фронтвуменшигруппе действительно попадались хоть куда, а главное, что их истории совершенно не похожи, но одинаково трогательны и душевнораздирающи. Я до сих пор сопереживаю героиням, когда слышу их песни.



РИТМЫ

Подводя итоги, мне хочется отметить, что не смотря на то, что данное аниме не заявлено, как сёдзё, единственное, что мне вспоминалось – «Clannad». Главные мужские персонажи в определённый момент становятся почти одним целым. Да и не плакала на многих сёдзё я вот так. Но всё же, за 13 серий аниме я ни только плакала и ни только наблюдала любовные страдания – я видела приключения, борьбу, дружбу, взаимопомощь, отвагу, самопожертвование, приключения в конце концов. Ребята из фронта «Фига-с два я помер», который позднее был переименован по-настоящему сдружились и научились приходить на помощь друг другу. А ещё они познали все радости школьной жизни, и попробовали прожить её, хотя и в загробном мире, но по-настоящему.

Автор: Софья Дмитриева



I

Её звали Люси Хартфелия. Она живёт с отцом, а мать, погибла далеко в детстве. Братьев и сестёр у неё нет. Средний рост, золотые волосы и шоколадные, большие глаза - вот краткое описание её внешности.

5 лет прожив в старом городе - Лисохвост, из - за работы отца - Джудо Харфелия, они переезжают в Магнолию. К шестнадцатилетию, она не сразу получила свободу, то есть возможность вырваться из дома, поскольку её отец держал свою дочь, в строжайшей охране. В семье за образованием не гнались, но Люси отчаянно стремилась в школу, её привлекали не столько знания, сколько долгие поездки в машине шофёра, особенно, когда за окном заканчивались тошнотворные заборы её дома, которые она видела даже во сне. Школа для неё, означала временную свободу, а знания были лишь побочным продуктом. В отличие от своих одноклассниц, вечера напролет катавшихся в своих колымагах, гуляя по клубам, Люси даром времени не теряла. В свободное время, особенно ночью или вечерком, она любила поглядывать на звёзды.

Люси была хорошим человеком. Единственный ребёнок в семье, она с детства вынуждена была научиться выживать, отражая бесконечные атаки от своих "любимых" одноклассниц. Когда Джудо заявил, что они переезжают, Люси была рада.

Магнолия - прекрасный город. И не большой, и не маленький. Когда отстрои-

ли дом, принадлежавший семье Хартфелий, они, по словам Джудо, переехали на очень долгое время, возможно даже до окончательной пенсии её отца.

Люси, которая грациозно спускалась по лестнице, была одета в фиолетовое, длинное и пышное платье. Оно было украшено искусственными цветочками, и немного приоткрывало плечи девушки. Горничные позвали Хартфелию к столу, и пояснили, что её уже ждёт отец. Они подвинули стул, и дали сесть златовласой. Стол был длинным, на одном конце сидел Джудо, на другом - Люси.

-Люси.- Проговорил её отец, положив вилку с боку.

-Да отец,- Златовласая посмотрела на своего папу, приостановив трапезу.

-Ты перейдешь в школу, под названием "Хвост Феи", возражения не принимаются.

-Отец, а можно спросить, почему именно туда?

-Это ближайшая школа.

-Тогда, я не против.

-Это хорошо, послезавтра первое сентября, если ты ещё не купила принадлежности, я могу послать Марка (их шофёра).

-Нет, у меня уже всё готово.- После этой фразы, они закончили свою беседу, и продолжили ужинать в тишине.

Когда они закончили, то по очереди встали, и по-

шли по своим делам. Люси зашла в свою комнату. Комната была светло - розового цвета, в тёплых тонах. Имелся балкон, с видом на входную калитку их дома. Шторы, были белыми, из - за ветра они немного приподнимались и поглаживали нежную кожу девушки. Рабочий стол, тоже был белого цвета, как раз таки на нём сидела наша героиня, она пописывала свой собственный роман. Стол находился с правой стороны от балкона, а вот с левой, лежал её большой, светло - коричневый мишка, она назвала его Дабби. Когда ей было одиноко, она часто ложилась на него, и делилась с ним секретами и проблемами. Как я (автор) и говорила, Люси любила смотреть на звёзды, что же, этот балкон стал для неё плюсом. Она верила, что когда человек умирает, то на небе появляется новая звезда, а если умирают влюбленные, появляются две, которые очень тесно находятся к друг - другу.

-Думаю, что самая яркая, это моя мама!- Рассказывая своему другу- Дабби, произнесла блондинка,- Эх, если бы она была жива, то мой папа не стал бы таким занудным и скупым во внимании к своей дочке.

Два дня, Люси готовилась к типичным, вступительным экзаменам. И вот, наконец - то, тот самый день - первое сентября. Сначала прошла нудная и долгая линейка, а после, учеников разделили по

Школьная жизнь с

кабинетам, и до полудня, они писали некий "тест". Люси была отличницей, но к этому тесту большого значения не предавала. Завтра, должны были вывести результаты, на доску, и распределить учеников по классам: А, В, С, Е, F. Люси, со спокойной душой легла спать, а завтра, ей предстоит знакомство с каким-либо классом.

На следующий день.

-Здравствуйте дети! Я - ваша классная руководительница, Миражанна Штраус!- В класс вошла вполне молодая женщина, с длинными пепельными волосами, высокого роста и на шпильках. На ней была короткая юбка-карандаш, и белая блузка, подчёркивающая её большой бюст.

-В этом году, у нас пополнение. Проходи!- Буквально сразу после этих слов, в кабинет зашла блондинка, не высокого роста, с шоколадными глазами, и большими формами.

II

В класс вошла блондинка, с шоколадными глазами и большими формами. Все парни сразу начали немного пошвыстывать ей, но она их игнорировала.

- Представься! проговорила Миражанна.

-Я-Люси Хартфеликс. Приехала из города Лисохвост.

-Сядь на свободную парту.

приправой любви!





Люси прошла мимо своего класса, её провожали заинтересованные взгляды парней. Она села на последнюю парту, и вытащила книгу. Эта книга явно была не для учёбы. Это роман. Люси читала её с большим интересом, и не заметила, как прошли три урока, а значит большая перемена. К златовласой подошла девушка маленького роста, с волосами цвета океана, и они были завязаны под интересную, оранжевую резинку.

-Здравствуй! Я Леви МакГарден!- протягивая руку, произнесла та.

-Ну здравствуй, я Люси.

-Роман читаешь?- девушка уселась возле Люси.

-Ага. "Искупитель".

-О-о, а про что он?

-Интересный сюжет:

парень убил свою жену за измену, после, просидел в тюрьме 10 лет. И вот, ему даровали свободу, и он решил начать жизнь заново.

-Ого, ты его только начала читать?

-Нет, уже заканчиваю.

-Тогда, как дочитаешь, дашь мне его?- у Леви была улыбка до ушей.

"Когда это мы успели подружиться?" думала про себя златовласая, а после, ответила:

-Да, конечно.- "Всё же, это у меня впервые. Подошли, поздоровались, познакомились. Нельзя упускать шанс" промелькнуло у Люси в голове.

-Леви! Нам тебя долго ждать?- у порога в классе, стояла аловолосая, красивая девушка, похоже она подруга Леви. Возле неё, стояла ещё

одна, у этой были синие волосы, и она немного мялась, явно кого-то смущалась.

-Да-да!- сказав это, она снова повернулась в сторону блондинки,- Люси знакомься, это мои подруги: Эльза и Джувия. Они оба учатся в параллельном классе.

-А... Приятно познакомиться, я Люси!

-Да, мне тоже.- кивнула головой, девушка с длинными волосами цвета крови.

-Взаимно...- проямлила Джувия.

-Президент, тебя вызывает директор,- отвлек от темы их, парень, обращаясь к Эльзе. Он был с розовыми волосами, которые были в творческом беспорядке, и клетчатым шарфом, накинутым вокруг шеи.

-Нацу, познакомься, это новенькая - Люси.- поменяла тему она, показывая ладонью на златовласую.

-Да знаю я, она вообще -то, уже моя одноклассница...

-Оу... ладно, я пойду к директору, а вы развлекайтесь!- сказала Эльза, и помахала рукой, выходя из класса.

Нацу даже не посмотрел на Харфелию, когда другие парни, тупо "пялились" на неё. Ну что же, им просто интересна новенькая.

-Знаешь Люси, а Эльза является президентом нашей школы.- прервала тишину Леви, пытаюсь пробиться к этим двоим.

-Уже поняла...

-А этот, её помощник.

-Я не "этот", у меня есть имя, между прочем,- грубо отрезал её Нацу.

-Не кипятись, парниш,- тщетно попыталась успокоить его, Люси.

-Тебе вообще слово не давали!- повышая тон, сказала Леви.

"Похоже они не ладят..." пролетело в голове у Хартфелий.

-Когда и кому мне говорить, дело моё! Не смей тут указывать!

-Да ну? Я уж думала, что ты стал "рабом" Эльзы.

Ситуация накалялась, эти двое уже начали кричать на друг-друга. Люси же, воспользовалась моментом, и отошла от греха подальше. А после, продолжила читать роман. Вдруг в класс снова заявилась Эльза.

-Слушай Люси,- она начала подходить к блондинке всё ближе и ближе, и положила свои руки на парту,- Не хочешь вступить в клуб?

-Ой точно, я не против! - Люси аж оживилась.

-Тогда пройдем за мной.- Эльза прошла в сторону двери, а Люси плелась за ней. Спустились они, на этаж ниже, и зашли в учительскую. Скарлетт начала обсуждать что-то с Мисс Штраус, а она ей дала пару бумаг.

-Вот бланки, для вступления в какой-либо кружок, у тебя есть какие-нибудь интересы?

-У вас имеется клуб астрономии?

-Да, после уроков туда заглянем, а сейчас, пойдём покажу школу.- Эльза была очень даже милой и общительной, на первый взгляд. Но как она обратила внимание на орущих Нацу и Леви, сразу же, настроение сменилось. Увидев разъяренный взгляд Эльзы, им даже слово её не понадобилось, они сразу же успокоились и разошлись.

Вот так вот, проходил первый день, пока что ничего интересного...пока что...

III

Уроки для Люси, закончились так же не заметно, как и в начале. Кстати говоря, Люси попала в класс "В", и учится вместе с Леви и Нацу, если считать только её новых знакомых, а вот Эльза и Джувия в классе "А". Как прозвенел звонок последнего урока, она даже не встала с места. Люси зачиталась, и даже не услышала шаги уходящих одноклассников.

-Эй, ты собираешься уходить, вообще?- откуда не возьмись, появился Нацу, и приподняв бровь, посмотрел на блондинку.

-Да конечно, что-то я отвлеклась.- по-девичьи робко произнесла та, и слегка улыбнулась. Нацу же, долго смотреть на неё не стал, но был немного удивлён, столь красивой улыбке девушки.

-Меня Эльза попросила тебе передать, чтобы ты прошла к её кабинету...- сказал Нацу, всё ещё смотря в сторону классной двери.

-Оу, ясно, а на каком этаже находится кабинет?

-На 2. Люси кивнула головой, и начала собирать

школьные принадлежности, в свою темно-синюю сумку, которая, как ни странно, была у всех одинаковая. Нацу уже к тому времени ушёл, даже не подождав её. Она тоже не медлила, и выйдя из кабинета, задалась вопросом: "А где вообще находится лестница?". По всюду выискиваясь, она начала оглядывать этаж, не сходя с места, потом пошла в правую сторону. Коридор был длинным, но лестницу она так и не встретила. Пройдя вдоль, она лишь увидела туалеты.

-Ну вот, я заблудилась...- блондинка стояла в капле, как вдруг, из туалета вышел парень.



-Э? Ты всё ещё не ушла?- этим парнем оказался Драгнил.

-Ну-у... я заблудилась...
- в оправдание, ответила она.

-Лестница находится вдоль этого коридора с левой стороны. Эх... пойдём проводу,- сказав это, он засунул обе руки в карман. Люси безуспешно старалась поспеть за ним, отстала, и крикнула:

-Не торопись, подожди меня!

-Какая ты хилая... реще
-реще!- он встал посреди коридора.

-Ну? Пойдём?- Нацу, задумавшись, не слышал, как Люси что-то пробормотала себе под нос, и обернулся лишь тогда, когда она встала у него за спиной.

-А... ага...- они наконец -то дошли до той самой лестницы. Спустившись вниз, он повернул на право, и открыл 201 кабинет. Эльза сидела в кабинете за письменным столом из красного дерева.

-Что-то ты опаздываешь, Люси.- что-то дописывая, произнесла та.

-Прости, я заблудилась по дороге...

-Это уже не важно, вижу, ты и Нацу с собой притащила, что же, тогда ты и покажи, где клуб астрономии.

-Почему я?- возмутился он.

-Потому что я так сказала!- она уже грозно посмотрела на него, и создала подавленную атмосферу.

-Д-да ладно вам, скажите номер кабинета, я и сама дойду...- хотела как-то успокоить этих двоих, Люси.

-Нет, ты же новенькая, опять заблудишься небось. Нацу, а ну пошевеливайся!

Драгнил фыркнул, и захлопнул дверь, когда они уже вышли в коридор.

-П-прости...за неудобства- виновато произнесла Хартфелия.

-Да ладно, ты не виновата.- грубым, и одновременно, пофигистичным тоном ответил ей парень, что немного напугало златовласую.

После немалых шагов, они стояли у кабинета, Нацу распахнул дверь.

-К вам новенькая!

-О, и кто же она?- спокойной ноткой, сказал человек, с синими очками, с немного длинными, оранжевыми волосами.

-Я...- в кабинет зашла Люси.

-Ура!- вскрикнула девушка, с коричневыми локонами, и... с кружкой пива в руках?- Я- Кана Альберона!-

изо рта девушки, немного исходил запах алкоголя, но на это Люси пыталась не обращать внимание.

-Я Люси Хартфелия. Это ведь клуб астрономии?

-Ага.- ответил рыжий парень- можешь называть меня Локи.- сказал он, поправляя свои синеватые очки.

-Ты увлекаешься звёздами, с целью гадания? Или же любишь их изучать с научной точки зрения?- спросила Кана.

-Я пожалуй отношусь ко второму варианту...

-У тебя имеются бланки?- после этих слов, Хартфелия мигом, открыла сумку, и начала там шариться.

-Вот!- она протянула руку, с уже заполненными анкетами.

-Вот и хорошо, умничка!- бланки забрал Локи,



немного постукивая ладонью по голове девушки, та лишь надула губки.- Я президент этого клуба, а она моя помощница.- добавил он, показывая на Кану.

-Люси, ты ведь знаешь где выход школы?- прервал их Нацу, подойдя к блондинке ближе.

-Я...я нет!- ответила она, немного запениваясь, поскольку не ожидала его сзади. А тот, лишь тяжело вздохнул.

IV

-Хорошо, я только рад видеть столь прекрасную даму у себя в клубе.- сказал Локки, на последок. Люси кивнула головой, и немного засмушалась.

-Ты идёшь?- спросил её Драгнил.

-Да-да, прости что отнимаю у тебя столько времени...

-Не извиняйся! Мне бы стало приятнее, если бы такое сказала настоящая виновница, Эльза...- Нацу стоял в капле.

-Эм... ты что к ней равнодушен?- прошептала Люси.

-Ты сдурела? Первый день тут, ещё какие-то парочки "создаёшь". Я в эту сталкершу ни за что не влюблюсь!

-Эй, головёшка!- впереди их появился парень, с тёмно-синими волосами и с цепочкой в виде креста.

-Ну, привет, отморозок!

-О-о, что за милая девушка рядом с тобой идёт?- ехидно улыбнувшись, сказал тот.

-Грей, она моя одноклассница- Люси.

-Ясно, я уж начал га-

дать, с какого это она перепуга, стоит возле нашего "недотроги".

-Лучше рот прикрой бы своей!

-О, я уже вижу "выход". Спасибо большое.- Люси поклонилась в знак благодарности, достала телефон, и начала кому-то звонить. Парни же, чего-нибудь ожидая, стояли столбом.

-Марк (шофёр), ты меня сможешь забрать?... Ага-ага, спасибо... Через 15 минут? ... Ага, буду ждать.- она бросила трубку, и положила телефон обратно в карман.

-Марк... это твой парень?- приподняв бровь, спросил Нацу.

-А? Нет, ну что вы, это... мой...- "блин, если я скажу, что он мой шофёр, то опять начнут издеваться, мол "богатая сучка"..."-он мой брат, да точно, мой брат!

-Ясно, ну так что Грей, смахнёмся?- Нацу широко улыбнулся. Люси посмотрела на Драгнила, какая же оживлённая улыбка. Долго засмотревшись, она привлекла его же внимание:

-У меня что-то на лице?

-А...нет, я смотрела в окно.- ловко соврав, Люси отвела взгляд. Парни же, начали размахивать кулаками. Они дрались, да ещё так жестоко, но всё равно улыбались. Это очень удивило блондинку. Вдруг, послышался звук какой-то мелодии. Люси вспомнив, быстро начала шариться в кармане. Найдя телефон, она подняла трубку:

-Да-да, уже выхожу. Ладно пока ребята, было рада с вами познакомиться!- Люси

опять поклонилась, и убежала в сторону двери. Найдя машину своего шофёра, быстро села туда, достала наушники, и начала дремать.

Наконец, вернувшись домой, она быстро поужинала, и убежала в свою комнату. Люси начала освобождать сумку, от сегодняшних учебников, потом, сделав уроки, продолжила дочитывать роман "Искупитель". Солнце полностью село, заметив это, Люси подошла к окну, и разглядывала звёзды. Называя их виды, она увлеклась, и не заметила, как быстро прошёл целый час.

-Мама, сегодня у меня появились знакомые. Не знаю, смогу ли я их назвать друзьями, но кажется, что они очень хорошие, да и весёлые в придачу. Я впервые увидела такую оживлённую улыбку, у одного парня. Однако, он улыбался, дерясь со своим "дружком". Вроде бы ходил весь день хмурым, а тут раз, и развеселился в миг. Мне он даже понравился...

V

На следующий день, Люси встала вовремя. После этого, долго не думая, она пошла в душ. Закончив водные процедуры, она не торопясь, прошла на первый этаж. На удивление Люси, по словам горничных, её отца дома не было. Люси пренебрегла обычным утренним походом на кухню за кофе, допив его, сразу отправилась в школу.

Машина остановилась неподалёку от школы. Люси сама попросила шофёра не подъезжать к её территории. Шла она, с книгой в руках, но

ветер слегка мешал ей читать, приподнимая тонкие странички чуть вверх, и переворачивая раньше времени на следующую. Пятнадцать минут ходьбы, показались для девушки как одна. Подходя к воротам, она услышала женский голос, который вскрикивал её имя. Махая рукой, Леви, кричала блондинке подождать её. Опять в Голове Люси пролетела эта фраза: "И всё же, когда мы успели так подружиться?".

-Люси, доброе утро!- сказала Леви, тяжело дыша, поскольку бегала она с немалой скоростью.

-Доброе. Не надо было так бежать, я всё-равно бы тебя подождала.- сказала Люси, положив ладонь на плечо девушки с синими волосами.

-Какая ты добрая... ладно, пойдём уже!- не успела она развернуться, как её схватили за другое плечо. Немного испугавшись, она тут же повернулась.

-Леви, а нас подожд-

ать?- спросила девушка с длинными, красными волосами, и ею оказалась-Эльза. Она слегка улыбнулась, потом продолжила:

-Доброе утро вам!

-Доброе.- ответила Люси.

Все вместе, они дошли до школы, и разошлись по классам.

-Лю-чан... можно тебя так называть?- спросила у своей одноклассницы, Леви.

-Да, я не против.- Люси же немного засмушалась. "Лю-чан... впервые меня так называют"- подумала она про себя.

Войдя в класс, они сели на свои места. У Люси не было проблем с учёбой, поэтому больше времени она тратила на романы, и иногда, пописывала свой. В класс прошёл молодой, накаченный мужчина. Цвет волос, у него были пшеничного цвета. Возле правого глаза, у него был шрам, в виде молнии. Одет он был, в элегантный костюм, вполне шикарный для учите-

ля.

-Дети, звонок вот-вот прозвенит, сядьте на места.- сразу же после этого, ученики разбежались по своим партам. Похоже он был строг, раз его так резко послушали.

-У нас в этом году новенькие есть?- спросил он.

-Да.- ответил парень с синими волосами, и татуировкой возле глаза. Явно, он является старостой класса. Люси тут же "проснувшись", встала с места.

-Я- Люси Хартфелия.

-Ясно.- проговорил учитель, взял ручку и что-то написал в свой блокнот.- Я ваш учитель по физике- Лаксас Дреяр.

Люси села на своё место, и буквально через секунду прозвенел звонок. Урок начался скучноватым образом. Всё как всегда: ученики встали, учитель поприветствовал их, и начал писать новую тему на доске. Сорок пять минут прошли, и послышался звук колокола для пяти



минутной перемены. Харфелия не вставала с места, как её одноклассники. Она как всегда, так торопилась дочитать "Искупитель", но её отвлекли.

-Слушай, ты помимо чтения что-нибудь ещё делаешь?-спросил у неё парень, по имени-Нацу. Она не сразу посмотрела на него, сначала дочитала последнее предложение, потом подняла голову:

-М?

-Я сказал: ты помимо чтения, что-нибудь ещё делаешь? Или увлекаешься хоть чем-либо другим?

-Да, например, я люблю звёзды.

-Это я уже понял, раз ты вступила в клуб астрономии. Но что интересного в этих звёздах?

-Ты ведь знаешь что такое смерть...- Нацу был удивлён столь резкому и немного мрачному предложению,- Я вот думаю, если умирает человек, то на небе появляется новая звезда. А если влюблённые, то две... Я люблю наблюдать за ними, и изучать их. Некоторые "умершие", создают новые виды звёзд, точнее созвездия. Я мечтаю открыть новый вид... ой прости, я увлеклась...

-Всё нормально. У тебя даже очень интересное мнение. Пожалуй, я тоже туда вступлю.

-В клуб астрономии?

-Да.

Люси удивилась, но виду не подавала. Вскоре, прозвенел типичный звонок, и в класс вошла их классная руководительница- Миражанна Штраус.

POV Нацу

И чего это я сказал, что вступлю в этот клуб? Прямо с губы сорвалось. Ужас. Неужели на меня так повлиял рассказ Люси? Сам себя не понимаю, и вообще, я не люблю общаться с девушками. Хоть я и переспал с многими, но официальной "подруги" я не имел. Я этими отношениями не увлекаюсь... Ой, чего это я? Опять витаю в облаках, надо бы на урок обратить внимание, а то Мисс Штраус включит свой образ дьяволицы...

END POV Нацу

Наконец-то, когда приближалось окончание третьего урока, Люси всё-таки дочитала роман, и вздохнула, посмотрев на Леви. Началась большая перемена. Хартфелия аккуратно встала с парты, и подошла к МакГарден:

-Вот, держи!

-Ой, ты уже дочитала? Спасибо!- У Леви была очень искренняя улыбка, на что Люси, тоже улыбнулась.

-Ладно, я пожалуй пойду.- сказала она, и развернулась в сторону двери.

-А куда?

-В клуб астрономии, что-то мне туда захотелось.-внезапно, златовласую кто-то схватил за плечо.

-Подожди, я с тобой.- проговорил Драгнил. Люси слегка испугалась, но всё же решила его подождать.

VI

-Х-хорошо,- ответила ему Люси, и смотрела, как он потихоньку собирает учебники в свою сумку.

-Пошли!- сказал Нацу и накинул сумку себе на плечо. На этот раз, Люси запом-

нила дорогу, и не "промахнулась". Прежде чем они дошли до клуба, Люси спросила:

-А почему ты всё-время носишь этот шарф?

-Мне его как-то раз подарил мой отец-Игнил. Он часто в разъездах, и поэтому я остаюсь один. В один день, прежде чем уехать на свою привычную командировку, он подарил мне этот серенький шарф и сказал "Не скучай, сынок.". Я его берегу как сокровище.- Нацу тепло улыбнулся, и опустил голову вниз.

-Круто! Везёт тебе...

-Почему?

-Мой папа, никогда не обращает на меня внимание. А даже если так, то только по делу. -Нацу посмотрел на неё, но промолчал, мол "без комментариев". Молчали они так приличное время, но первым тишину прервал Нацу:

-Ты первая...

-Что?

-Ты первая, кто не спросил про мою мать.

-Раз ты сам о ней не рассказываешь, так к чему мне навязываться?...

-Интересная ты... я сам не знаю свою маму, то ли бросила отца, то ли умерла. Отец никогда не рассказывал о ней, даже если я спрашивал...

-Ясно... а моя мама умерла, когда я была ещё крохой. Тяжелое для меня бремя было, отец изменился, ну и я тоже, без неё тухловато стало... И кстати, ты сейчас стал первым, кому я о ней, хоть чуть, но рассказала.- Нацу улыбнулся Люси. Оба "впервые" друг-другу немного открывшись, почувствовали, что у них есть что-то общее, от чего им стало на душе

тепло... Наконец-то они дошли до клуба.

-Что Нацу? Опять новенькую провожал?- тут же как они вошли, к ним обратился президент.

-Не совсем, просто, мне тоже захотелось вступить сюда.

-О-о, какая новость. Ну что же, для желающих наша дверь всегда открыта.

-А где Кана?- спросила Люси. Она не любила оставаться среди парней одна.

-Напилась. Не пришла в школу.

-А разве подросткам можно пить? Да ещё и в школе?- Люси стояла в капле.

-Не скажу что можно, но её живот- это какая-то чёрная дыра. Сколько не пей, всё -равно здоровая как бык.

Люси присела на стул. Из за того, что она дочитала роман, ей нечего было делать. Вдруг, заметив телескоп, она сразу же прошла к нему ближе.

-Круто!- тихо пробормотала она, оглядев его со всех сторон.

-Люси, мы на следующей неделе собираемся всей командой пойти смотреть на звёзды. Я уже заказал загородом отель. Пойдешь с нами?-

спросил её Локи. Похоже, из за слов "с нами" и Нацу, и Кана идут.

-Я не против!- У Люси аж глаза засветились. Но вспомнив отца, у неё резко сменилось настроение. Она опустила голову и подумала: "Меня отец ни за что не отпустит... придётся сбежать, ну и ладно, наверное один день не будет проблемой...наверное..."

-Эй, ты чего?- к ней подошёл Нацу.

-А...нет, ничего...- она отвела взгляд. Большая перемена вечно не длится, поэтому ребятам пришлось разойтись. После уроков, Нацу и Люси опять собрались в клуб, но на этот раз, их остановила Леви:

-Ребята, неужели клуб астрономии настолько интересен?

-Конечно!- ответила Люси.

-Тогда...можно и я с вами?

-Давай!- Люси улыбнулась ей, а Нацу молчал, поскольку ему было всё-равно. Когда они вошли в клуб, Леви вскрикнула:

-Гажил?!

-Чего тебе, мелкая?

- "Мелкая"?...- Люси

опять была в капле.

-Чего ты так удивляешься, МакГарден? Он давно уже в нашем клубе.

-Ого, сам Драгнил сюда припёрся! Ги-хи.

-Этот чувак с пирсингом... Гажил?- спросила Люси.

-Ага.- загорбным голосом ответил ей Нацу, от чего у той мурашки пошли.

-Леви, зачем пришла?- спросил Локи.

-Я...хотела вступить сюда...- проямлила она.

Локи широко улыбнулся, и пошёл в учительскую за бланками. Гажил и Леви успели поругаться, Нацу же просто стоял в углу, а вот Люси была немного удивлена, столь странному поведению товарищей. Закончив обсуждение насчёт поездки, они решили разойтись по домам. Люси позвонила своему "брату", и через несколько минут ушла домой.

Дома у Люси.

-У меня расширился круг друзей, Дабби! Это мои первые и настоящие друзья! Я так рада... но отпустит ли меня папа на ту самую поездку? Если не отпустит, убегу к чёртовой матери... ой, мама прости,- она взглянула в окно, а там уже давно было темно,- знаешь, есть один парень- Нацу Драгнил, у нас с ним есть кое-что общее. Когда я его увидела, я подумала "Что за мрачный парень?", а уже через 2 дня, у меня к нему абсолютно другое мнение... в хорошем смысле...

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Авторы: Обычная Девочка, MikkeyMokka





Code Geass

Сила короля. Именно так называют гясс. У каждого носителя он разный. Кто-то может отдать беспрекословный приказ, кто-то переписать чужую память, а кто-то даже остановить время. Заманчиво? Возможно, но носитель гясса всегда будет один. Такая его судьба.

Мир наизнанку.

Итак. Окунаясь в историю мира гясса, мы можем узнать следующее. Мир разделен между тремя сверхдержавами: Священной Британской империей, Китайской федерацией и Европейским союзом. Из разных реплик персонажей, не совсем ясно, как образовался такой мир, но кое-какие выводы можно сделать. Наполеон не проиграл войну, а наоборот, одержал

победу. Британия, а точнее её аристократия и остатки армии, вынуждены были бежать в Америку. Как события развивались там, нам неизвестно. Известно только то, что со временем на мировой карте появилась новая держава – Священная Британская империя. Пока британцы обживались на новом континенте, в Европе полным ходом шли события. Наполеон был свергнут, и образовался Европейский союз. Видимо политики Наполеона была не очень успешной.

Европейский союз того времени и наш, который сейчас в Европе, очень схожи. Скорее всего, он был создан как единое экономическое пространство с единой армией.

Так как Европа была

занята своими проблемами, а Британия проводила экспансию в Америку, Азия была предоставлена сама себе. В это время там развернул бурную деятельность Китай. Изначально он расширялся как империя, но под давлением оппозиции и террористических организаций, была принята федеральная система. Конечно, она была только на бумаге, в действительности ничего не изменилось.

В двадцатом веке, когда Южная и Северные Америки уже были под контролем Британии, она начала экспансию в Африку. То же самое начала и Китайская федерация. ЕС придерживался более сдержанной политики.

Вот тут следует упомянуть про сакурайдат. Сакурайдат – универсальный источник энергии, в основном, находящийся в жидком состоянии. Применяется, в основном, в военной промышленности. Большая часть месторождений сакурайдата находятся в Японии.

В 2010 году, Британия оккупировала Японию. Конечно, из-за стратегических запасов сакурайдата.

К 2017 году (момент начала событий в аниме) Британия захватила треть мир: больше половины Африки, Россию и часть ЕС.



Идущие разными путями.

Главными героями являются двое юношей, которые были и друзьями, и врагами, а стали соратниками.

Лелуш Ламберт. Истинный стратег. Каждый свой шаг он просчитывает досконально. Враги и союзники были поражены его силой. Не физической, увы, в этом плане он на вторых ролях.

Лелуш студент академии Эшфорд. Из-за того, что его младшая сестра Нанали слепа и не может ходить, они живут в особняке неподалеку от академии, а не в общежитиях.

На самом деле, он наследный принц Священной британской империи. После гибели матери (Нанали тогда была свидетельницей и из-за перенесенного шока и ранений стала инвалидом) и не лестного высказывания в адрес своего отца, он и Нанали были отправлены в качестве заложников в Японию.

В Японии они повстречали Сузаку.

Сузаку Куруруги. Сын бывшего премьер-министра Японии, покончившего с собой в конце войны между Японией и Британией. Сузаку сложный человек. Для него честь доблесть отвага не пустые слова. Он верен своей родине, хоть и стал британским солдатом. Как впоследствии, он сам признается, его цель стать первым рыцарем империи и получить в свои владения

Зону 11, переименованную Японию.

После войны, они не виделись ни разу и случайно встретились. Лелуш случайно попал в трейлер, угнанный террористами, а Сузаку занимался его поиском, как рядовой британской армии. Согласно официальной версии, в трейлере перевозился контейнер с отравляющим газом. Вот тут и можно увидеть проявление характера Сузаку. Когда контейнер стал открываться, он закрыл лицо Лелуша своим противогазом (или устройством схожего действия). Вместо газа, в контейнере оказывается... девушка. Лелуш и незнакомка смогли бежать, а Сузаку был ранен.

Цель преследователей была именно девушка. И когда Лелуша и её ждала расправа, она дала ему силу – гиасс. Гиасс – сила короля, у каждого носителя она разная. Лелушу досталось право отдавать беспрекословный приказ любому человеку. Конечно, у его силы есть и ограничения. Он может использовать свою силу только один раз на одном человеке и для этого сле-

дует смотреть в глаза цели.

Саму девушку зовут С.С. Лелуш считал её погибшей, так как она закрыла его собой от пули, но она жива, и даже в наглую пришла в его дом. Утверждает, что их судьбы с Лелушем тесно связаны. Из-за чего становится причиной первой ревности Нанали. На самом деле С.С., бессмертная ведьма. Когда она была никем. Бродяжничала, выполняла самую тяжелую работу за кусок хлеба, но однажды ей даровали гиасс, заставляющий любить. Все прекрасно, жизнь замечательно, но за такой подарок надо платить: носитель занимает место подарившего гиасс, тем самым становясь бессмертным. Хотя, сама С.С. утверждает, что это не жизнь, а накопление жизненного опыта.

К Лелушу, поначалу, относиться как к инструменту достижения своей цели. Частенько спасает его, утверждая, что ей он нужен живой. Но со временем между ними завязываются не только деловые отношения. Да, ему нужен весь мир, ей... смерть? Улыбка? Кто знает...





Фигуры на доске.

Гиасс, бессмертная ведьма, достаточно ли этого для победы? Нет, конечно. Враг Лелуша – Британия, стала подмявшая под себя треть мира. И поэтому он создает Орден черных рыцарей. Бывшие террористы, которые находились на грани отчаянья и получили шанс на спасение. Пойдут ли они за британцем? Да еще и, хоть опальным, но принцем? Вряд ли. Поэтому Лелуш надел маску и завал себя Зеро. Зеро – ноль, начало. Да, начало нового мира. «Я разрушу старый и построю новый мир! – Говорил он. – Мир безо лжи! Мир, в котором Нанали сможет жить счастливо!» Правда, для этого он сам погрязнет во лжи. Маска Зеро – ложь, его жизнь – ложь, его слова Нанали – ложь!

Зеро начал действовать

и не гнушался для этого ничем. Убить генерала японского сопротивления, подорвать его остатки на сакурайдате, хладнокровно расправиться со своим братом, приговорить к смерти сестру. Фигурами на доске становились все: террористы, британцы, японцы, родственники.

Японские рыцари.

Когда-то они были повстанцами, террористами, потом борцами за справедливость, а после – войсками нового государства. Орден черных рыцарей.

Оги Канаме. До появления Зеро был лидером группировки сопротивления. Должность лидера принял после гибели близкого друга. Оги больше исполнитель, чем руководитель.

Кодзуки Карен. Дочь британского аристократа и

простой японки. Хотя она и носит фамилию отца. Стендфорд, считает себя японкой и состоит в ордене черных рыцарей. Как и Оги, поверила Зеро и была с ним до конца, пока он не снял маску. Вместе со Сузаку узнала настоящее лицо Зеро и все равно была с ним.

Тодо. Тодо чудотворец. Единственный офицер Японии, который одержал победу над британцами в 2010 году. Превосходный солдат и тактик. В прошлом был учителем Сузаку, что повлияло на их взаимоотношения. Тодо верен своему слову и родине. По сути, он альтернатива Сузаку: как мог поступить парень, пойдя другим путем.

Тамаки. Веселый и простой парень. Считает себя другом Зеро и постоянно спрашивает у него должность, так как считает себя бесполезным орденом. Не дурак выпить и погулять. Как сказала С.С. он министр пьянок и гулянок.

Кагуя Сумераги. Молодая девушка, двоюродная сестра Сузаку. Вынуждена была скрываться, но после восстания Зеро примкнула к нему. Называет себя женой Зеро, считая его своим суженым. Мудра не по годам. Как-то Тамаки неудачно пошутил, что Зеро ходит на лево, а она заявила, что не против, раз «пыл молодцу не в укор».

Ракшата. Индуска, разработчик ночных кошмаров ордена. Довольно молода и сексапильна. В прошлом работала вместе с профессором Лойдом и у них «что-то было».

Во славу Британии!

Британская империя. Страна, нет, народ, верящий в непоколебимость своих догм... и родная семья Лелуша. Он хладнокровно расправился со своим братом Кловесом. Но... свято место долгим пустым не бывает. Да и за головой Зеро не прочь многие поохотиться.

Кловис Британский. Талантливый и артистичный губернатор Зоны 11 до начала восстания. Не смотря на это, во время пропажи С.С. запаниковал. Использовал С.С. в своих корыстных целях: хотел передать её отцу.

Шнайзель Британский. Премьер-министр Священной Британской Империи. Превосходный стратег и политик. Единственный, кому Лелуш не проиграл в шахматы. По сути, но оппонент не только Лелуша, но и своего отца, Чарльза.

Юфемия Британская. Семнадцатилетняя наследница престола, прибывшая в Зону 11 в качестве вице-генерал-губернатора. Добрая и немного легкомысленная девушка. Во время захвата заложников, ради спасения студентки Нины раскрыла свое настоящее имя и чуть не была убита Зеро. Долгое время считала себя не нужной в этом мире. Но преданность Нины и её слова заставили Юфи поверить в себя. Да, она нужна Нине, сестре Корнелии и сво-

ему рыцарю, Сузаку.

Корнелия Британская. Старшая сестра Юфемии. Одновременно женственная и мужественная. Мужественная в смысле отваги. Она командует своей личной армией, подавляя восстания в различных секторах. В атаку идет только первой, чем заставляет нервничать своего рыцаря Гилфорда. Корнелия рассудительна и мудра не смотря на свой молодой возраст (27 лет). Богиня победы, как называют её подчиненные.

Гилфорд. Личный рыцарь принцессы Корнелии, всецело предан ей. Под действием гиасса, считая, что Зеро это Корнелия, оттолкнул его ночной кошмар от расширяющегося поля фрей. Человек чести, верен своему слову.

Граф Лойд. Ученый – фанатик. Кроме науки не интересуется практически ничем. Веселый по жизни. Целью его помолвки с Мили была

к женскому полу, а Ганимед, принадлежащий семье Эшфордов.

Сесиль. Молодая женщина, помогающая Лойду в разработках. Можно заподозрить, что между ними что-то есть, но если говорить об отношениях Лойда с женщинами, то тут не ситуация немного иная. В свое время, Лойд работал над некими разработками с Ракшатой. Между ними «что-то было», но... то ли Лойд оплошал, то ли... толком не говорить, но какие-то отношения между ним и индуской в прошлом были. Иногда закрадывается сомнение, что Лойд и сейчас к ней не равнодушен. Сесиль сочувственно относится к Сузаку. Не по-матерински, но как старшая сестра точно. Во время черного восстания пилотировала серийную модель ночного кошмара на основе «Ланселота».



Чарльз Британский. Девяносто восьмой император британской империи. Сильный и волевой лидер, ведущий свою страну за собой. Это на публике. На самом деле, он заключил со своим братом договор: убить бога, разрушить мир лжи. На первый взгляд, его мечта схожа, с мечтой Лелуша, но только на первый взгляд...

Джереми Готвальд. Британский офицер, отличный пилот. Под действием гиасса, отдал Зеро обвиняемого в убийстве принца Кловеса Куруруги Сузаку. В тот же момент получил прозвище Апельсин. На этом карьера Джереми пошла под откос.

На первый взгляд, он карьерист, который пойдет на все ради повышения. Даже личное конвоирование Сузаку будет тому не лишним доказательством. Но после того, как он попал в руки к культу и его тело было изменено, он проявил другие качества: верность императорской семье, императрице Марианне и господину Лелушу. «Апельсин? Это символ моей верности императрице Марианне и господину Лелушу!»

Виалетта Нью. Боевая подруга Джереми. Попала под воздействие гиасса и начала собственное расследование. Когда была в шаге от раскрытия тайны Зеро, её ранили.

Так же как Джереми, поменяла свои взгляды на жизнь и ценности. Но не от верности империи, а от любви к одиннадцатому.

Рыцари круга.

Двенадцать рыцарей преданных лично его императорскому величеству. Хотя,

на самом деле их всего восемь. Это, скорее всего, из-за больших требований к кандидатам.

Первый рыцарь – Бисмарк Вальштайн. Преданный британец, был в курсе плана Чарльза и В.В. (брат Чарльза).

Третий рыцарь – Джинно Вайнберг. Добродушный и вечно неунывающий молодой человек. Поступил в академию Эшфордов, что бы посмотреть изнутри на школу простолюдинов. Испытывает теплые чувства к асу черных рыцарей Кодзуки Карен. Когда та была в плену, с сожалением сказал ей: «Выбери ты фамилию Стендфорд, глядишь и в круг бы вступила». Лучиано неосторожно бросил фразу о его происхождении, что слегка задело самолюбие Джинно.

Шестой рыцарь – Аня Альстрейм. Флегматичная девушка, вечно уткнувшаяся в свой электронный ежеднев-

ник. По ряду причин не помнит все, до восьмилетнего возраста. В бою спокойна и даже проявляет некоторую жестокость к противнику. Ради спасения Нанали уничтожила подбитый корабль сопровождения, который потерял управление и таранил флагман.

Седьмой рыцарь – Куруруги Сузаку. О нем мы уже говорили и рыцарство для него всего лишь ступень к цели. Добавить можно только то, что среди врагов он получил прозвище «Белая смерть».

Десятый рыцарь – Лучиано Бредли. Прирожденный мастер убийства – так он сам назвал себя. Получает истинное удовольствие от убийства врагов. Считает, что просто убить человека – преступление, а поиздевавшись – можно.

Остальные рыцари появляются эпизодически. Разве что, Моника Грушевски в



аниме мелькает чаще, так как командует флагманом императора «Великая Британия».

Веселый студсовет.

Перед своими соратниками, Лелуш разыгрывает Зеро, а в академии – роль примерного учащегося. Двойная жизнь, тут ничего не поделаешь. Итак, знакомимся, студенческий совет академии Эшфордов.

Милай Эшфорд или просто Мили. Она президент студсовета. Финансирование кружков, организация их работы и проведение всевозможных мероприятий. Мили как генератор: идеи, их воплощение. Очень жизнерадостная девушка, любящая пошутить над друзьями. В хорошем смысле слова. При этом всегда готова подставить дружественное плечо. Хотя за это иногда и выслушивает. Была невестой графа Лойда, созда-

теля большинства «Ночных кошмаров».

Ширли Фенет. Девушка, всем сердцем любящая Лелуша. Даже после смерти отца, погибшего в бою с Орденом черных рыцарей, даже узнав, что Зеро – это Лелуш, она продолжает его любить. Как призналась перед смертью, даже в следующей жизни она влюбится в него.

Ривал. Ближайший друг Лелуша в академии. Покрывал его, когда он посещал запрещенные притоны с азартными играми. Безумно влюблен в Мили, хотя она ему взаимностью не отвечает и держит на дистанции.

Нина. Увлеченная наукой девушка. С виду безобидная, но... во время захвата заложников её спасла принцесса Юфемия, после чего Нина стала её обожествлять. Именно разговор с Ниной предал Юфемии уверенности в себе, и она решила создать

особую административную область Японии. После гибели Юфемии, Нина решит отомстить Зеро. Лойд одолжил ей кое-что и она, на основе своих расчетов, создала первый прототип «Фрей» - оружия массового уничтожения на основе урана и сакурайдата.

Ночные кошмары.

Итак, дамы и господа, для начала главное – до сих пор вокруг самого названия этих машин идут непрерывные споры, одни отстаивают вариант «Nightmare», что в переводе значит «Ночной кошмар», а другие «Knightmare», что в переводе значит «Рыцарский конь». Не буду оспаривать доводы ни тех, ни других, однако, в данном разделе, я их буду называть именно как «Ночные кошмары» так как для Японии в свое время они действительно стали кошмаром.

Развитие ночных кошмаров.

Первое поколение – Изначально «Ночные кошмары» были представлены не как оружие нападения, а как средство защиты. Первые модели представляли из себя катапультные капсулы повышенной надежности. При запуске катапульты капсула включала ракетные двигатели и улетала на довольно приличное расстояние в сторону, где приземлялась благодаря парашютам. Разработка вызвала горячий интерес и получила достаточно финансирования для последующего развития.

Второе поколение – к кабинам было добавлено нечто вроде ног на колесах, на



которых капсула, в случае чего, могла проехать пару сотен метров от места посадки, что иногда неплохо помогало, так как направление упавшей капсулы противник мог легко отследить, а средства передвижения позволяли пилоту покинуть небезопасный сектор.

Третье поколение – удача второго поколения, а так же технология использования сакурайдата в двигателях дали возможность создать новые боевые аппараты. После долгих размышлений их решили создать в виде человекообразного робота, это было обусловлено широким спектром возможностей, которые получал аппарат при такой конструкции – от возможностей использования разнообразного сменного ручного вооружения, до использования приемов ближнего боя. Разработку данной машины поручили «Фонду Эшворда» и по завершению работ они представили широкой публике Ганимед. По большому счету именно этой машине мы и обязаны тому, что смогли лицезреть Лелуша и его сестру, так как именно после испытаний этого образца его первый пилот – Марианна, стала настолько популярной, что на неё обратил внимание сам император и сделал её своей женой. Впрочем, несмотря на то, что образец по своему совершил прорыв в технике, его сочли непригодным для ведения боевых действий из-за неудобной, открытой, кабины пилота, сильно сужающей обзор, и громоздким, ненадежным энергоблокам.

Четвертое поколение – Ганимед несмотря на свою

неудачу дал достаточно средств для финансирования четвертого поколения – «Глазго», которое в свою очередь привело к настоящей революции. Во-первых, в этом поколении впервые были использованы мобильные плат-

система теплоотвода, из-за чего кабина во время работы Ночного кошмара превращалась в парилку

Пятое поколение – Ночные кошмары изначально создавались как машины наземного подавления, однако



формы передвижения для каждого типа ландшафта, что позволило повысить мобильность. Во-вторых – был впервые использованы камеры внешнего наблюдения, позволяющие пилоту видеть все, что творится перед ним, без нужды высовываться из кабины. И, в-третьих – были использованы особые гарпуны, которыми можно было, как арканить противника, так и использовать для подъема на труднодоступные высоты. Тем не менее, данные машины имели и свои недостатки – у них была плохо реализована

их конструкция не могла быть тайной долгое время, вскоре потребовались Ночные кошмары способные вести эффективный бой против себе подобных. Ночные кошмары пятого поколения «Сазерленд» оказались невероятно эффективными для этих целей. Так же была увеличена мобильность этих машин и устранены проблемы с теплоотводом.

Шестое поколение – не принесло почти ничего нового, единственный их представитель в Аниме – «Глосер» Глостерских рыцарей – среди

отличий от Сазерленда – увеличение боевых характеристик ближнего боя, и большая прочность.

Глостеры были больше ориентированы на ближний бой. Это, скорее всего, было особенностью тактики армии



принцессы Корнелии.

Седьмое поколение – первой машиной седьмого поколения стал «Ланцелот» – он совершенно отличался от своих «Братьев меньших» из-за принципиально нового двигателя, позволившего получить ранее недостижимых результатов и позволять противостоять одной машине – целым толпам неприятеля. Так же это поколение ознаменовалось появлением Хадрон пушки (выпускающей мощную тепловую волну) и прототипа планерных крыльев позво-

ляющих проводить бой не только на земле но и в небе.

P.S.Начиная с седьмого поколения происходит отступление от производства серийных Ночных кошмаров. Делаются ставки на индивидуальное оружие для командиров. Впрочем, со временем машины на основе первых моделей седьмого поколения поступили в массовое производство.

Восьмое поколение – начиная с этого поколения Ночные кошмары производятся строго индивидуально. Характеристики их разнятся в огромных диапазонах, однако почти все они имеют щиты, несколько типов вооружения (или режимов одного оружия) и все имеют планерные крылья. Эффективно пилотировать машины восьмого поколения могут только выдающиеся пилоты.

Девятое поколение – венец создания Ночных кошмаров. Было создано всего две единицы данных машин – «Ланцелот-Альбион» и «Алый лотос С.А.Й.Т.Е.Н.8» - обе машины могли с легкостью расправиться с целыми армиями врагов, включая индивидуально созданные, элитные машины восьмого поколения.

В некоторых источниках упоминается, что ночной кошмар Ли Синкэ «Шень Ху» был устойчив к возмущению Гифьен. Учитывая, когда разрабатывался и создавался «Шень Ху», он не обладал системой подавления излучения. Предположительно, это из-за того, что «Шень Ху» использовал не сакурайдат в ка-

честве топлива, а атомную энергию. Еще одним подтверждением этого служила хроническая болезнь пилота.

Реквием...

Конечно, персонажей намного больше, но перечислять всех не будем, мы и так раскрыли слишком много карт. Аниме очень и очень увлекательное и захватывающее. Вы не раз будете переживать за судьбу героев, за то, как они выпутываются из той или иной ситуации. Удивляться уму Лелуша и восхищаться отваге Сузаку. Преданности Джерими и Ли Синкэ. Любви Ширли и Мао. Много чему...

Приятного просмотра.

Авторы: Александр Маяков, Денис Дахов.

Захватывающая история о буднях современного преступного мира. Повествование ведет главный герой аниме – Рокуро Окадзима. Он начинает с того, что ему надоела жизнь в Японии. Работа мелким служащим, садистское отношение руководства к подчиненным, мрачный Токио. Но вот важная командировка. Рокуро поручено доставить некий диск. На корабль нападают пираты, похищают диск, а заодно и Окадзиму. А что? Двадцать штук за диск плюс выкуп за заложника. Но «Асахи индестрис» уже похоронили своего сотрудника. И гарантом этого выступают наемники, посланные уничтожить Рокуро и банду пиратов.

Сами пираты относятся к заложнику довольно своеобразно. Реву даже пытались пристрелить его. Хотя, учитывая её уровень владения оружием, это смахивало на показуху. Датч и Бенни наоборот, довольно дружелюбно отнеслись к «товару». По прибытию в Руанapur, они повели заложника не в подвал под замок, а в бар выпить стаканчик другой.

Руанapur. Вымышленный город, оплот преступности. Во время второй мировой войны был базой ВМФ Японии. Потом сюда бежали все: и дезертиры, и мафия, и проститутки. Город контролируется несколькими группировками, но об этом потом.

В баре завязывается перестрелка с наемниками. Отличные навыки стрельбы по-македонски Реву и безупречное руководство Датча, обеспечивают успешный отход к морю. Но погоня насти-

гает и там. Откровенный телефонный разговор Рокуры, который уже получил прозвище рок, с руководством своей фирмы. Он может радоваться, его повысили до начальника, и даже пообещали, что на его похоронах будет все руководство компании. Вертолет с головорезами уже настигает торпедный катер. Датч уводит корабль в устье реки, но это ловушка, тупик: выше по течению водопад. Вот и все, конец. Но Рок находит выход. «Лагуна» избавляется от преследователей и доставляет диск заказчику. Представитель «Асахи индестрис», который как раз вел переговоры с заказчиком «Лагуны», предлагает Року вернуться в Японию, но тот отказывается. Теперь он сотрудник транспортной компании «Лагуна», кото-

рой иногда приходится нарушать закон.

Вернемся к Руанapura. Вымышленный город является криминальной столицей юго-восточной Азии. За контроль над городом борются все: и русская мафия, и триады, и колумбийские наркокартели, и «крестные отцы» Италии, даже западные спецслужбы. Компания «Лагуна» не является какой-либо группировкой, но благодаря

Black



сотрудничеству с «королями» Руанapura, пользуется большим уважением в городе.

Как в любом аниме, персонажи «Пиратов» неоднозначны. У многих сложная судьба, кучи комплексов...

Рок. По собственным убеждениям остался в Руанapura. Мотивировал тем, что здесь началась его новая жизнь. Хотя и от старой он полностью не отказался: вместо купленной Реви гавайской

рубашки, носит белую с галстуком, чем злит девушку. Всегда и везде ищет справедливости. Во время откровенного разговора с Балалайкой, когда та целилась ему в голову, назвал это своим хобби. Пытался понять и спасти румынских близнецов – убийц. Честно, у зрителя тоже будут наворачиваться слезы, при виде того, что сделали с маленькими детьми. Вот единственный выживший из них

воплотив в жизнь многоходовую комбинацию, он спасет не одну жизнь.

Оружие не его конек. Даже когда Реви дает ему винтовку, он, в порыве ярости, выбрасывает её за борт. Детальный анализ и холодный расчет – вот его оружие.

Реви. Если рок – главный герой аниме, то она – главная героиня. Девушка – порох: хватается за оружие по любому поводу. Но её то же можно понять, она выросла в бедном китайском районе Нью-Йорка. Училась выживать в прямом смысле этого слова. За что её до сих пор разыскивает нью-йоркская полиция. Её мастерство по достоинству оценил Датч: она – боевик «Лагуны». Именно Реви положила большую часть наемников, посланных против них «Асахи индестрис». Своим учителем считает Чена, руководителя триад Руанapura. Вообще, людей, которых уважает Реви, по мимо «Лагуны», всего двое: Чен и Балалайка. Русскую девушку неоднократно называет сестрой. Очень остро воспринимает появление новичков в команде. Психует, раздражается, еще более жестоко относится к врагам. По словам Датча, такое было с ней и при появлении Бенни в «Лагуне».

При всей своей негативности (жестока, жадна, цинична), Реви вызывает симпатию. вспомнить, хотя бы, её дуэль с Гинсаном, боевиком якудзы. Не было ли вам страшно за девушку, когда мечник ранил её в ногу? Ведь мог проткнуть насквозь.

Датч – руководитель «Лагуны». Американский дезертир, морпех, ветеран

К Lagoon



(они так искусно переодеваются, что не поймешь брат это или сестра) стоит в платье на пирсе. Ветер развивает длинные волосы, он восхищенно смотрит на небо. Но хеппи энд портит пуля, пробивающая ему череп: «Отель Москва» нашел его даже за сотни километров. Глядя на белые волосы, принимающие буроватый оттенок от крови, Рок не может понять: зачем? Этот вопрос он будет задавать и юной японской школьнице, волей судьбы попавшей в разборки по переделу сфер влияния. «Зачем ты стала главой клана якудзы?» «Это моя судьба. Я сама так решила». В конце концов, насмотревшись на кучи трупов, разработав и



Вьетнама. При дезертирстве умыкнул торпедный катер. Спокойный, никогда не поддается эмоция, панике. Во всех передрыгах сохранял хладнокровие. Отличный руководитель и стратег, имеющий чувство юмора. Хотя его юмор имеет черный оттенок. Ну что еще можно ожидать от негра?

Бенни. Хороший еврейский мальчик, которого разыскивают ФБР и мафия за хорошее обращение с компьютером. Пришел в «Лагуну» за два года до Рока. По его собственным словам, жизнью обязан Реву. Компьютерный гений, на катере Датча следит за радаром и обеспечивает связь. Как и Рок, не использует оружие. Но в отличие от японца, не ищет справедливости и закрывает глаза на мето-

ды работы Датча и Реви.

Основной контроль за Руанапуром делят «Отель Москва» и триады. Первые являются закаленными ветеранами афганской войны. Бывшие десантники, прошедшие огонь и воду, стали не нужны своей стране. Неся потери в бандитских разборках, они, под руководством своего капитана Балалайки, стали представителями русской мафии в Руанапуре.

Балалайка – руководитель «Отеля Москва». Настоящее имя – Владилена. У неё довольно тяжелая судьба: отец был объявлен врагом народа, воспитывалась бабушкой – генералом, мечтала выступить на олимпиаде в составе сборной по стрельбе, но мечте не суждено было исполниться. Вступила в ВДВ,

дослужилась до капитана, но пройдя Афган, была разжалована. За меткую стрельбу из винтовки Драгунова, получила прозвище Балалайка. Там же, в Афгане, получила серьезные ожоги лица. Потому злые вражьи языки называют её паленой. Хотя, врагов, сказавших ей это в лицо, очень мало. Просто они после этого долго не живут.

«Отель Москва» – дисциплинированное и организованное боевое подразделение. Назвать их группировкой язык не поворачивается. Все бойцы «отеля» преданы своему командиру – Балалайке. Умирая в муках, от рук близнецов, один из солдат звал Балалайку.

Правой рукой Балалайки является Борис, сержант ВДВ, служивший с ней в Афганистане.

Триады. Представительство китайской мафии в Руанапуре. Самые сильные конкуренты «отеля Москва». Между Ченом и Балалайкой даже была дуэль, в результате которой русская была тяжело ранена. Вообще, в той ситуации она обязана жизнью Датчу.

Чен. Бывший гонконгский полицейский. Глава триад Руанапуре. Хитрый и расчетливый стратег, циничен. Превосходно владеет огнестрельным оружием. Реви считает его своим учителем. Как и девушка (точнее это она как он) использует парные пистолеты, носит их в кобуре на поясице. Носит костюм и легкое пальто с шарфом (и это в тропическом городе, где круглый год лето!!!). Внешне чем-то напоминает Рока. Даже появляется ощущение, что

со времен Рок может превратиться в Чена.

Еще одной довольно интересной группировкой является... Церковь насилия. Да, да, именно церковь. Она хоть и не многочисленная, но связываться с ним, то есть конфликтовать, в городе никто не решается. Крайне малочисленная группировка, занимающаяся торговлей оружием и наркотиков. Последним торгуют без ведома «королей» Руананпура.

Эда. Она... монахиня. Хотя, учитывая, что она носит и неплохо владеет пистолетом в это тяжело верить. А когда она появляется в кадре в топе и мини-юбке не верить вообще. Подруга Ревы. Такая же вспыльчивая и безбашенная. И так же, как и Рева, хватается за пушку по поводу и без. Вообще, они с Ревы это пример настоящей женской

дружбы: готовы друг друга поубивать, подкалывают постоянно (особенно Эда Рева: все время интересуется переспала ли она с Рокком или нет; в присутствии девушки нагло с ним флиртует, что б позлить Ревы). Совместно любят распивать спиртное прямо на алтаре, за что не раз получали люлей от матушки Иоланды.

Эда – агент ЦРУ. В одной из серий бравый ковбой узнает её, за что расплачивается продырявленной шляпой и, как следствие, дырявой головой.

Матушка Иоланда. Настоятельница церкви Насилия. Пожилая женщина с повязкой на глазу. Видимо, раньше у церкви все-таки были враги. Недолюбливает привычку Эды и Ревы распивать спиртное у алтаря. Физически очень сильна, так как стреляет

с позолоченного Desert Eagle с одной руки.

Довольно много событий в аниме связаны с семьей Лавлейсов.

Лавлейсы являются одной из тринадцати аристократических семей Южной Америки. Знатный, но обедневший род.

Гарсия. Единственный наследник Лавлейсов. Был похищен наркокартелем для шантажа главы семейства, Диего Лавлейса. «Лагуна» выполняла функции частичной транспортировки мальчика (им передали его посреди моря другие пираты). Паренек очень сдружился с Рокком. Ну а наш искатель справедливости решил его вернуть родителям. Точнее папе и его любимой горничной Роберте. Долгие споры с Датчем и Ревы не к чему не привели: Гарсию все-таки передадут



наркокартелю. Тут и появляется Роберта.

Роберта. Она горничная в доме Лавлейсов. Лучший друг Гарсии, играет с ним, дурачится. Хотя Гарсия утверждает, что горничная из Роберты никудышная. Он частично прав. Роберта превосходный боец, машина убийства. Она прошла подготовку в революционной армии Колумбии. Подготовку проходила на Кубе. Получила прозвище «Флоренская гончая» за то, что всегда и везде находила свои цели и уничтожала их. Когда осознала что борется не за идеалы, а за деньги наркобаронов, подалась в бега. Но убежать оказалось не так легко: она в международном розыске за терроризм, а так, же бывшие соратники ищут её за

«предательство». Пришла в дом старого друга своего отца в поисках укрытия, так она стала горничной в доме Лавлейсов.

Уговоры на Роберту не действуют. Даже крики Гарсии, что б она не убивала людей наркобаронов, не помогают. Кучи трупов, разрушенный бар, «Лагуна» улепетывающая от Роберты... первая встреча не совсем теплая. Но все заканчивается благополучно (разве могло быть иначе?)

С этими же персонажами мы встретимся и в OV-е. Именно там проявится весь талант Рока. Он воплотит в реальность многоходовую комбинацию для спасения Гарсии, Роберты и «Лагуны». Ну а американским военным

просто не повезло.

Описывать всех персонажей не стану, иначе будет не интересно смотреть фильм. Скажу, что наемники в Руанапуре столь же пестры как и персонал «Лагуны». А про японского мечника вообще промолчу.

Аниме очень и очень увлекательное. Смотреться на одном дыхании. Жаль, что сведений про третий сезон нет. Его, вроде как, и не планируют. А вот это прискорбно.

Ну что ж, приятного просмотра.

С уважением к читателю.

Автор: Александр Маяков





Над номером работали:

Александр Маяков

Антон Горяцкий

София Дмитриева

Денис Дахов

Обычная Девочка

MikkeyMokka





**В семье не без анимешника.
PS литературное интернет-
издание.**