

**В
семье
не
без
анимешника**



**Fate/stay night
Новые сражения!**



**Рыцарь вампир
Любовь с привкусом крови.**



**Мудрость волчицы
Или глупость?**

№4 (4) июнь 2013

Сегодня в номере

ТОП аниме
Прошел месяц...



3

Fate/stay night
Новые сражения!

7

Я же обещал...
Первый претендент на победу.

11

Рыцарь вампир
Любовь с привкусом крови.

13

Ромео и Джульетта
Новая Верона, новая история.

17

Мудрость волчицы
Или глупость?

21

И многое другое...

ТОП АНИМЕ

<i>Аниме</i>	<i>Количество голосов</i>
«Темный дворецкий»	20
«Тетрадь Смерти»	19
«Хвост феи»	18
«Пожиратель душ»	16
«Стальной алхимик»	15
«Хеллсинг»	13
«Durarara!»	13
«Мастера Меча Онлайн»	13
«Эльфийская песнь»	13
«Рыцарь вампир»	12
«Блич»	11
«Розарио + вампир»	10
«Код гиас»	10
«Синий Экзорцист»	10
«Ангельские ритмы»	9
«Наруто»	9
«Волчица и пряности»	8
«Меланхолия Харухи Судзумии»	8
«Судьба: Ночь схватки»	8
«Ускоренный мир»	8
«Судьба: Начало»	7
«Ромео и Джульетта»	6
«Girls und Panzer»	6
«Когда плачут цикады»	5
«Ван пис»	5





<i>Аниме</i>	<i>Количество голосов</i>
«Граница пустоты: сад грешников»	4
«Крестовый поход Хроно»	4
«Клинок королевы»	4
«Штурмовые ведьмы»	4
«Пираты черной лагуны»	3
«Сатана на подработке»	3
«Вторжение Титанов»	3
«Крейсер "Надэсико"»	2
«Крейсер "Надэсико" Принц тьмы»	2
«Клинок ведьм»	2
«Рандеву с жизнью»	2
«Наследник Дьявола» 2	1
«Сердце Пандоры»	1
«No.6»	1
«Project K»	1

Fate/stay night

И снова в бой.

Прошло десять лет с прошлой войны Грааля. Новое поколение мастеров готово к схватке! Слуги в предвкушении достойного поединка! Новая война, новые герои! Кстати, о героях.

Сын за отца не в ответе.

После прошлой войны, Эмия Кирицугу остался один в этом мире. Из адского пламени он смог спасти только маленького мальчика Широ, для которого и стал приемным отцом. Но пять лет назад, Кирицугу ушел в мир иной. Если б он только знал, что его детям придется схлестнуться в кровавой бойне...



Широ остался жить в доме своего приемного отца, унаследовав все его имущество.

Кирицугу считал, что магия приведет к разрушению, поэтому научил Широ только одному заклинанию: определению структуры предмета и усилению его. Это за-

кливание довольно сильно помогает ему в жизни. Так как Широ ученик старшей школы за ним присматривает Фудзимура Тайга, внучка давнего друга Кирицугу (о котором, кстати, не упоминалось и не слова в первой части, когда рассказывалось о прошлом Эмии). Фудзимура довольно веселая и жизнерадостная девушка. Так же за ним приглядывает Сакура Мато (те, кто внимательно смотрел первую часть, знают, что она родная сестра Рин Тосаки о которой мы поговорим позже). Изначально её приставили как наблюдателя, но со временем девушка влюбилась в Широ, хотя и боялась признаться в своих чувствах.

Широ, добрый мальчик, который стал свидетелем схватки двух слуг, арчера и лансера. Лансер горит желанием прикончить случайного свидетеля. Первый раз это ему почти что удается, но сердобольная Рин спасает юношу. Добравшись до дома, ничего не понимающий Широ

встречает там незваного гостя: лансер понял, что цель не достигнута и пришел добить свидетеля. В бою Широ оказывается в сарае, где и призывает сейбер. После не продолжительного поединка, лансер отступает, а подоспевшие Рин и арчер получают на орехи. Да так получают, что Рин приходится использовать командное заклинание ради спасения арчера.

Девушка разясняет Широ во что он ввязался и отводит на лекцию в церковь Котомине. Широ не хочет сражаться, но Кирей разясняет ему, что если не желаешь драться, победы в войне. Грааль исполнит любое твоё желание. Нехотя, Широ соглашается.

По дороге назад, Рин, Широ и сейбер встречают берсеркера. В бою, Широ заступился за своего слугу, что является исключением из правил, так как мастера не защищают своих слуг.

Из-за этого и ряда других обстоятельств, Рин и Широ заключают мирный договор до уничтожения берсеркера. Теперь они союзники.

Любовная геометрия.

Сейбер – Артурия Пен-трагон. Да, она знакома зрителям по первой части. Так получилось, что и в этой войне она стала слугой класса мечник. Не разделяет взгляды своего мастера. Дело в том,

Широ вступился за сейбер не из-за жалости, а потому что она... девушка. Да, так получилось что мастер втрескался в своего слугу. В один момент он даже захотел получить Грааль только ради того, что бы сейбер осталась с ним.

Широ слабый маг и практически ничего не умеет. Поэтому Рин стала его обучать.

С момента предыдущей войны, Рин выросла и превратилась в настоящую красавицу. Высокая, стройная, прекрасно сложенная. Сейбер однажды скажет, что её тело, по сравнению с телом Рин, не может быть привлекательным для мужчины.

В этой войне Рин хотела призвать сейбер, но призвала арчера. Сама Рин посчитала это ошибкой в заклинании призыва, но причины другие. Арчер утверждал, что не помнит, воплощением какой героической души является. В сериале нам об этом ничего не скажут, а посмотрев фильм, мы узнаем истину. Станет понятно, почему идеалы Широ для него казались абсурдными и почему он так презрительно к нему относился.

Обучая Широ основам магии, Рин становится близка с ним. Не слишком, но дружеские отношения

у них завязываются. Именно ей Широ признался, что хочет пригласить сейбер на свидание. Конечно, она подняла его на смех, но помогла осуществить задуманное.

С Широ понятно, а вот сейбер... она относится к юноше как слуга к мастеру и не желает связывать судьбу. Хотя то же испытывает к нему некоторые теплые чувства.

В принципе, все идеально. Он любит её, она как бы не против его ухаживаний, хоть и держат на расстоянии (дело в том, что Артурия прекрасно осознает, что с концом войны её существование в этом мире прекратится, поэтому не акцентирует на отношениях с Широ особого внимания и просто идет к своей цели, в отличие от парня). Идиллия? Куда там! Помните концовку первой части? Как ар-



чер, Гильгамеш, предложил сейбер стать его женой? Так вот, сей товарищ появиться и в этой войне.

Гильгамеш, проклятый слуга, прикоснувшись к Граалю в конце прошлой войны, он обрел тело и смог остаться в этом мире. Кроме тела у него осталось так же возможность использовать свои фантазмы. Ему снова нужен Грааль и сейбер.

Кроме этого треугольника в сериале присутствуют и другие отношения. И то же мастера и слуги.

Кастер, Медея, колхидская царица. Хитростью она заставила своего мастера использовать все командные заклинания и убила его. Вот только... не рассчитала, что осталась совсем без энергетической подпитки. Совсем обессиленная она была найдена у стен храма Руюдодзи и спасена школьным учителем Тосаки и Широ, Кудзуки Соитиро. Флегматичный учитель подобрал девушку и привел её в чувство. Она рассказала ему о Граале и той ситуации,

в которую попала. Он согласился помочь ей и стал её мастером.

Что двигало им в этот момент, не понятно. Как он сам утверждал, Грааль ему не интересен. Его спокойное и бесэмоциональное лицо ничего не говорит зрителям. Но Медея искренне его полюбила и была готова ради него призвать Грааль другим способом, нежели кровопролитная война. Хотя, её метод не менее кровопролитный.

Что бы обезопасить себя, кастер призвала слугу класса ассасин. Он – Сасаки Кодзиро – легендарный мастер меча, проигравший только один поединок в своей жизни. Хоть он и ограничен в способностях, с сейбер он сражается на равных.

Братишка Широ.

Айнцберны приняли участие в войне и в этот раз. Теперь их мастером выступает Илиясвиль. Да, именно дочь Кирицугу и Айри. Так получилось, что брат (не важно, что он приемный сын Эмии) и сестра стоят по разные стороны баррикад.

Илия. Маленький мастер семьи Айнцберн, повелевающая слугой класса берсеркер. Вот тут и появляется странность. Илия родилась за восемь лет до начала предыдущей войны. К началу предыдущей войны, ей было примерно восемь лет, но... по идее, сейчас ей должно было быть примерно восемнадцать лет, как Тосаке с Широ, но она осталась в том

же возрасте. Хотя, возраст никак не влияет на её способности мага. Она легко контролирует берсеркера. К тому же отличается высокой жестокостью. Хотя к Широ относится с любовью и уважением. Из-за первого они с Тосакой сильно ссорятся.

Берсеркер. Бер-Геракл древ-



негреческих мифов. Физически сильный и огромный боец. Его фантазм: Длань Господня – за выполнение двенадцати подвигов ему дарованы двенадцать жизней. И пока его не убьют двенадцать раз, его не победить.

Райдер и лансер.

Причиной объединения Широ и Тосаки был не только берсеркер. В школе, где они учатся, есть еще один мастер. Мастер райдера.

Семья Мато, как и Тосака и Айнцберны, готовились к войне. Их мастером должна была стать Сакура. Она и призвала райдера, но командные заклинания попали к её сводному брату, Синдзи. Алчный Синдзи стал использовать райдера в своих целях. Не способный подпитывать райдера энергией, он приказывает ей нападать на людей.

Райдер. Своенравная и дерзкая. В прошлом она была Медузой Горгоной, что и объясняет, с какой легкостью она нападала на людей. У сейбер то же стоял вопрос о подпитке с помощью убийства людей, так как Широ не мог, до определенного момента, передавать свою энергию Артурии. Для сейбер, какрыцаря, нападение на беззащитных людей было невозможным. Райдер это делала с легкостью. Как и арчер, Медуза редко использует способности своей основной «специальности», предпочитая в бою обходиться



подобием кистеней.

Последний слуга и последний мастер: лансер и Котомине Кирей. Прождав десять лет, этот священник снова вступил в войну Грааля. Он мало чем изменился и цели у него те же.

Его «легальным» слугой был лансер. Дело в том, что Гильгамеша все это время укрывал именно он. Поэтому арчер с предыдущей войны был, как бы, козырем. А лансер, чем-то наподобие разведчика и мальчика на побегушках.

Лансер – душа Кухулина, героя ирландских мифов. Довольно жестокий слуга. Именно он гнался за Широ, что бы убить его. Странно, ну увидел битву человек, кто ему поверит? Нет, он уперто шел

к цели. И если бы не сейбер, он достиг бы её.

Напоследок.

Продолжение «Судьба/Начало». Наши герои подросли и снова вступили в бой. История очень интересна и захватывающая, смотрится на

одном дыхании. Если бы не непонятки с Илией, то вообще было бы все прекрасно.

Приятного просмотра.

Автор: Александр Маяков



Уже долго они сражаются. Ребята на исходе сил, а темная гильдия все наступает.

И ребята из "Хвоста Феи" постепенно сдают позиции. "Я больше не смогу вызывать духов. Моей силы просто не хватит." - подумала Люси, вытаскивая хлыст. Противостоящий ей маг зло усмехнулся:

-Ты слишком хрупкая. Ты даже не сможешь меня задеть.

-А это мы еще посмотрим,- сквозь зубы проговорила девушка. Она и вправду еле держалась на ногах.

пять пульс.

Наконец, найдя артерию, девушка пыталась хоть что-то почувствовать. Внутри похолодело. Пульса не было. "Нет, не может быть... Не может... Нет, не умирай! Не оставляй меня, Нацу!" - раздался крик девушки: "Я ведь люблю тебя..."

...Он понравился ей с того момента, как они встретились впервые. Тогда он не позволил ей стать марионеткой мошенника, вмешавшись в разговор.

И его улыбка... Так не мог улыбаться никто. Так теп-

спросил до боли знакомый голос.

-Игнил?

-Да.

-Где я?

-Ты умер.

-А Люси? Как она?

-Она в порядке.

-Я хочу её увидеть.

-Я могу вернуть те-

бя обратно к ней. Но тогда мы больше не увидимся,- Подумай хорошенько. И я спрошу снова: Тебе она так дорога?"

Нацу задумался. Люси... Он никогда не забудет их первую встречу. Она тогда ещё попала в ловушку к одно-

Я ЖЕ ОБЕЩАЛ!!!

-Ты не знаешь, с кем связалась. Insentium Respires!, - и в Заклинательницу полетел мощнейший сгусток энергии. "Я не успею вернуться"- мелькнула лихорадочная мысль в мозгу девушки. Вспышка. Чей-то далекий голос: "Неет! Люси!" Что-то сбивает её с ног. Вспышка...

"Что произошло?" - очнувшись, девушка резко села. Пот застилал глаза. Она все ещё была слаба. Повернув голову, она увидела Драгнила, лежащего на земле. Сделав над собой нечеловеческое усилие, Люси поднялась и направилась к нему. Дрожащими руками попыталась нащу-

ло и искренне. Глаза цвета грозового моря... Непослушные волосы, такие мягкие на ощупь...

Склонившись над телом парня, Люси тихо заплакала: "Прошу, не оставляй меня..."

POV Нацу

"Где я? Тело болит... Что случилось? Точно! Этот темный, чтоб его. Он хотел убить Люси. Люси... Надеюсь, что ты жива. Ведь если б ты умерла, я тоже не смог бы жить. Без тебя. Может, ты не знаешь, но я люблю тебя..."

End POV

"Тебе она так дорога?" -

му магу, владеющему чарами любви. А он почему-то кинулся на корабль, чтобы спасти её, хотя не переносит транспорт. Люси... Она- его солнце. Её шоколадные глаза... Таких нет ни у кого на свете. И волосы, в которых запутываются лучики солнца. Она добрая, веселая и так мило сердится... Он все бы отдал, чтобы увидеть её снова...

I'm at war with the world and they

Try to pull me into the dark

I struggle to find my faith

As I'm slippin' from your arms



FAIRY TAIL

-Я иду к Люси. Прости, Игнил.

-Я все понимаю. Прощай. Знай, что я с тобой...

Тишина наполнилась звуками. Нацу расслышал, как родной до боли голос повторяет: "Вернись... Я не смогу без тебя..."

Парень приоткрыл глаза. Над ним, склоняясь к самому лицу, тихо плакала Люси. "Она плачет? Из-за меня плачет..."

Девушка все прижимала к себе парня, как вдруг услышала тихий голос: "Не

плачь. Я не выношу, когда плачет дорогой мне человек."

-Нацу?

Её лицо с дорожками слёз. Все такое же прекрасное. Его солнце...

-Я думала, что ты погиб...

Парень, не дав ей договорить, прижимает к себе.

-Не плачь. Я ни за что не оставлю тебя. Я ведь обещал быть с тобой всегда.

I'm awake I'm alive Now I know what I believe inside

Now it's my time

I'll do what I want 'cause this is my life here, right now I'll stand my ground and never back down I know what I believe inside

I'm awake and I'm alive Серьезные глаза цвета грозового моря. И широкая улыбка. Его улыбка.

И тихий нежный голос: "Я же обещал..."

Автор: Hoshidzura Miuki



Академия Кросс – полигон для довольно таки дерзкого эксперимента. Суть эксперимента заключается в том, что в академии есть два класса – дневной и ночной. В дневном учатся обычные дети, а в ночном отпрыски вампиров. По мнению Кросс Кайена, ректора академии, это должно научить людей и вампиров жить в мире. Это его давняя мечта, которую он старается осуществить.

В ночном классе учатся только чистокровные вампиры и аристократы. Есть пять уровней вампиров:

Уровень А – чистокровные вампиры, чья кровь никогда не смешивалась с людской. Очень сильны и могущественны. Имеют привилегии в Совете Старейшин. Ради сохранения чистокровности не гнушаются кровосмешающими браками.

Уровень В – аристо-

краты. Их кровь смешивалась с людской, но не сильно. Аристократом считается только рожденный вампиром. Аристократы занимают большую часть руководящих рангов в иерархии вампиров.

Уровень С – обычные вампиры, чья кровь довольно таки часто смешивалась с людской.

Уровень D – превращенные вампиры. Когда-то они были людьми, но после укуса вампира сами стали вампирами. Немногочисленная группа, так как превращать людей в вампиров разрешено только чистокровным.

Уровень E – падшие до уровня животных вампиры. Они потеряли рассудок и ими ведет только инстинкт и жажда убивать. Если вампир уровня D не выпьет крови вампира, что его превратил, он обречен пасть до уровня E.

Ситуация в академии напряжена: дневному классу запрещено встречаться с ночным, но... большинство учениц дневного класса просто фанатеют от учеников ночного класса. Когда открываются ворота ночного общежития, толпа учениц начинает визжать и орать, так как к ним является они, красавцы ночного класса. Некоторым ученикам ночного класса это тоже нравится. Ханабуса Айдо всегда спрашивает у своих поклонниц, не он ли им снился этой ночью. Префектам с трудом удается сдержать толпу визжащих и кричащих девочек. Кстати, о префектах.

Юки Кросс. Приемная дочь ректора академии. Не помнит все до пяти лет. Её воспоминания начинаются с зимней ночи, когда Канамаэ Куран спас её от вампира. С тех самых пор она его и полюбила, хотя как к любому вампиру испытывает к нему страх. Очень весела и общительна. Дорожит дружбой с Зеро, своим напарником. Даже зная, что Зеро вампир, не бросила его, а стала делиться с ним своей кровью.

Зеро Кирю. Отпрыск семьи охотников на

вампиров. Его семья была убита Шизукой Хио, чистокровной вампиршей. После этого он попал в академию Кросс. Вампир уровня D, хотя учится в дневном классе. Он борется со своей природой вампира, пытается пить кровавые таблетки (пить кровь в академии запрещено, поэтому ночному классу выдают искусственный заменитель). Неподобно пытается покончить с собой, но либо Юки, либо Ягари (учитель Зеро и Ичиру в ремесле охотников на вампиров) не дают ему это сделать. В одной откровенной беседе Ягари сказал, что не жалеет о том, что по вине Зеро потерял глаз и что Зеро не вампир, а охотник на вампиров.

Сюжет очень запутанный, попробуем разобраться.

Семья Кирю получила приказ убить вампира не павшего до уровня E (скорее все-

го, Шизука поделилась своей кровью с возлюбленным и он вообще не должен был пасть, но почему-то попал в черный список гильдии охотников). Этим вампиром был возлюбленный Шизуки. В отместку она убивает родителей Зеро, превращает его в вампира, а его брата... его брат уходит с ней. Странно, не так ли? Но Зеро и Ичиру близнецы, и на них лежит проклятье. Если в семье охотников на вампиров рождаются близнецы, то одному из них суждено поглотить другого, тогда на свете появляется великий охотник на вампиров. Чаще всего это происходит в утробе матери, но Зеро не полностью поглотил Ичиру. Он очень любил брата, но Ичиру видел, что родители больше времени уделяют Зеро, что на него возложено больше надежд. Поэтому он и предал свою семью.



Рыцарь Вампир

В то же время, а точнее за пару лет до этого, в семье Куран произошла своя трагедия. Глава клана Куран, Харука Куран, не устраивал Совет Старейшин, по каким-то неизвестным причинам. У них была своя кандидатура – Ридо Куран. Ридо – сильный и могущественный вампир, родной брат Харуки. Со своей армией (хотя это больше смахивало на небольшое подразделение) вампиров уровня D напал на семью брата. Родители Канамэ в ту ночь погибли, а Юки обрела новые воспоминания (помните про кровосмешение у чистокровных?). Армия низших вампиров была повержена отцом Канамэ, а он, маленький тогда еще мальчик, в одиночку победил Ридо, разрубав его тело на тысячи кусочков. В течении де-

сяти лет, Ридо восстанавливал свое тело, но в академию пришел переселившись в тело своего сына, Сенри. Со временем он переселится в свое тело, но это будет потом.

Стоит упомянуть о Канамэ Куране. Единственный из клана Куран, если не считать Ридо. Президент ночного класса. Ночной класс подчиняется ему беспрекословно. Именно они обеспечивали охрану дневного класса и Юки в особенности, когда вампиры Ридо атаковали академию.

В академию, переселившись в тело своей родственницы, приходит Шизука. Откровенный разговор двух братьев, перестрелка. Ичиру все еще ненавидит брата, в запале схватки они не замечают, как Шизуку убивает Канамэ. Зачем, не понятно. Бес-

мысленная смерть, что бы увеличить собственную, и без того не малую, силу? Перед смертью, он обещает ей, что тот, кто играл с судьбами чистокровных, вскоре умрет.

Все считаю, что Шизуку убил Зеро, но Канамэ становится на его сторону. Странно, Канамэ плетет свою тонкую интригу, но при этом ставит себя в оппозицию ко всем. Странно, но только на первый взгляд. Как было уже сказано, Совет Старейшин хочет видеть во главе клана Ридо. Канамэ их тоже не устраивает. Гильдия охотников, как это ни удивительно, сотрудничает с Советом Старейшин. Поэтому был выдан приказ убить Зеро не только Советом, но и гильдией.

Клубок интриг очень запутанный, но от



этого сюжет становится все интересней. В процессе распутывания, мы узнаем прошлого веселого ректора. Помнит его детские выходки в начале сериала? Слезы и крики: «Она не хочет называть меня папочкой!!!». Мы узнаем, что он бывший охотник на вампиров, который поклялся никогда не доставать свой меч из ножен. Легендарный охотник.

Нам покажут сцены из детства многих персонажей, как они стали теми, кем они есть сейчас. И почему ночной класс так предан Канамэ.

Теперь все это приправим мрачностью и готичностью. Добавим отличное инструментальное музыкальное сопровождение (признаюсь, музыка из этого аниме наиболее понравилась мне) и мы получим отменное аниме. Правда, концовка не совсем ясна, третий сезон напрашивается сам собой. Ну что ж, будем ждать.

С почтением к читателю.

Автор: Александр
Маяков

Romeo

X

Juliet

Нет повести печальнее на свете...

Новая Верона – город, что воспарил в небесах. Правит им герцог Капулетти. Но в одну ночь все меняется: герцог Монтеки, гонимый жаждой власти, убивает все семейство Капулетти, став, таким образом, правителем Новой Вероны. В живых остались лишь горстка вассалов и двухлетняя Джульетта.

Прошло четырнадцать

лет. Новая Верона зажата в тисках тирании правящего герцога Монтеки: налоги нещадно давят народ, выживших из дома Капулетти преследуют повсеместно. Бедную девушку карабинеры грозятся казнить прямо на площади, обвиняя её в том, что она дочь дома Капулетти. Когда солдат готов нанести удар, на площади появляется Алый ветер – борец за справедливость внешне напоминающий Зор-

ро. Девушка спасена, за Алым ветром погоня. Отдыхающие в кафе (или чем-то его напоминающее) Ромео и Бенволио замечают погоню и на пегасах спасают Алого ветра. Тогда Ромео еще не знает, что Алый ветер это Джульетта, чудом выжившая дочь свергнутого герцога Капулетти. Но к ней мы еще вернемся.

Спасенная Джульетта возвращается домой, где её ждет нагоняй от опекуна –

командира гвардии герцога Капулетти, Конрада. Но, в тот же вечер, поддавшись на уговоры подруги, она отправляется на бал роз в твердыню герцогов. Там она случайно знакомится с Ромео, но убегает от него. Любовь с первого взгляда...

А где Шекспир?

Спросите вы. Сюжет не очень напоминает историю любви, написанную Уильямом Шекспиром. Разница есть, конечно, но основная сюжетная линия, любовь детей враждующих кланов, сохранена. А остальное... А что остальное? Летящий остров, держащийся в небе за счет силы двух вековых деревьев, одно из которых уже мертво – это и есть Новая Верона. Кстати, о деревьях. Эскал – дерево, поддерживающее Новую Верону. Исток, начало всего. В пьесе Эскал – герцог Вероны, но в аниме Вероной правит Монтеки и он сам носит титул герцога. По сути, в пьесе, Эскал выступал не столько в роли правителя, сколько в роли хранителя закона. Именно Эскал изгнал Ромео из Вероны. В аниме Эскал, как уже говорилось,

источник жизни Вероны. Именно гибель Эскала приводит к падению Вероны с небес.

Эскал хранит некая Офелия (знакомое имя, не так ли?). Именно к ней приходит сначала герцог Капулетти, а потом и Монтеки. Офелия и поведала Монтеки старшему всю правду мироздания: на девочек из клана Капулетти наложено проклятье. Они должны отдавать свою жизнь Эскалу, продлевая его существование и жизнь на летающем острове.

Вернемся к Шекспиру, он тоже будет фигурировать в аниме. Да, да, сам автор пьесы. Мать драматурга Уильяма (внешне вылитый Шекспир) укрыла у себя Джульетту и её спасителей. Уильям, по аниме, не совсем удачный драматург. Его постановки практически никто не посещает, но он не отчаивается. Как сказал он Джульетте, он хочет написать её историю, историю в которой гонимая дочь славного рода переодевается парнем (небольшая отсылка к еще одному произведению Шекспира), чтоб выжить и поднимает восстание, чтоб вернуть себе

власть. По сути, его мечта сбылась.

Тяжелый аромат роз.

Роза – символ клана Монтеки. Четырнадцать лет назад, герцог Монтеки пришел к власти в Новой Вероне, установив режим тирании.

Старший Монтеки, Лайерд, человек волевой, жесткий, даже жестокий. Он не щадит никого: не врагов, не подданных, не собственных родственников. Сначала не понятна его столь ярко выраженная ненависть к Капулетти, но потом мы поймем, в чем дело.

Ромео. Сын Лайерда, наследник трона, и при этом полная противоположность отцу. Добр, отзывчив. Он, заметив погоню за Алым ветром, спас его. Он же снова спас Алого ветра при освобождении доктора.

Встретив Джульетту, он полюбил её с первого взгляда. Да, тогда он не знал, что она и есть Алый ветер, что она дочь дома Капулетти. Ради неё он пошел против своего отца: помог бежать Джульетте из твердыни, за что был сослан в шахты. «Я построю мир, в котором мы сможем быть вместе» – поклялся он Джульетте, отдавая её Франциско и Курио.

Бенволио. Друг Ромео. Так же добродушен и открыт. Хотя менее беспечен: он старался пресечь резкие высказывания Ромео о власти в Вероне. За отказ отца подчиняться приказу герцога, его семья была изгнана из твердыни, и, если б не Джульетта с товарищами, погибла.

Меркуцио. «Друг» Ромео. В кавычках, потому что



другом назвать его язык не поворачивается. Спесив, своенравен. Как и Лайерд, уперто идет к своей цели. Именно он зашел в комнату к Ромео, чтобы сообщить, что друзья Джульетты прорвались в твердыню и охранники его комнаты отправлены на их поиски. Ромео, желая спасти любимую, кинулся помогать Франциско и Курио, за что и попал в опалу к герцогу. А Меркуцио, впоследствии, стал названным сыном герцога и его приемником. Не плохо, правда?

Титос. Родной отец Меркуцио. Любит выпить, и болтлив. Родной сын отвечает о нем е лучшим образом: «Мой отец губит свой разум в вине и обществе престарелых придворных дам». За болтливость (намекнув герцогу, кто именно помог сохранить тайну его происхождения) поплатился жизнью.

Под знаком ириса.

Ирис. Его аромат, цвет,

хрупкость – символ Капулетти. Именно под бело-красным знаменем, остатки рода Капулетти поклялись отомстить Монтекки и вернуть власть в городе истинным хозяевам.

Джульетта. Единственная выжившая из рода Капулетти, дочь последнего герцога. Её и Корделию (маленькую служанку Джульетты) спас командир гвардейцев Капулетти, Конрад. С тех пор они в бегах. Чтобы избежать преследования, Джульетта вынуждена переодеваться парнем.

До шестнадцати лет не знала кто она. Просто не помнила той страшной ночи. В день шестнадцатилетия, узнала правду. Она хочет сражаться, но не может. В обличии Алого ветра она только отбивала атаки, уходила от погони. А в роли дочки Капулетти ей придется убивать, проливать кровь. В первом же бою, она ранила карабинера, но от вида крови впала в ступор. Если б не Тибальт...

Ответно любит Ромео. Тяжело переживала тот факт, что он Монтекки. Но после его слов, что ему противна собственная фамилия – немного успокоилась. Не раз пыталась уговорить своих соратников прекратить борьбу, но все попытки завершились крахом.

Корделия. Служанка Джульетты, по сути, единственная её подруга. Немногим старше Джульетты (в конце вышла замуж за Бенволио). Добра, в меру строга. Она заменила Джульетте и мать, и старшую сестру.

Конрад. Гвардеец Капулетти. Старик, который спас Джульетту и все эти четырнадцать лет скрывал её. Верен роду Капулетти. Строг с Джульеттой, как отец. По сути, он и «организовал» восстание против Монтекки. «Вы должны вернуть власть! Жертва Ланселота не должна быть напрасной!»

Ланселот. Врач, который помогал бедным. Он



лечил раны Алого ветра. Когда карабинеры собрали на площади подозреваемых в том, что она Алый ветер и грозились спалить их на костре, он, в костюме Алого ветра, появился на площади и принял смерть. «Подарите Новой Вероне будущее!»

Курио и Франциско. Пособники Конрада. По возрасту, скорее всего, потомки приверженцев рода Капулетти. Кто они конкретно не говориться.

Курио. Вследствие необдуманного поступка Джульетты потерял правый глаз. Но не жалеет об этом. Тайно любит Джульетту, но боится признаться в своих чувствах. Превосходный боец ближнего боя. С двуручным топором в руках, освободил Джульетту из темницы твердыни.

Франциско. Друг Курио, постоянно над ним подшучивает, чем раздражает

бойца. Превосходный лучник. Как и Курио, любит Джульетту, хотя это он скрывал под личиной бабника и казановы.

Тибальт. В аниме он не двоюродный брат Джульетты. До определенного момента, никто, не Конрад, не Курио, не Франциско, вообще не знает кто же он. Он просто появляется в критические моменты и спасает Джульетту. Один раз, правда, по просьбе Франциско. Тибальт – родной брат Ромео. Неожиданно, правда? Дело в том, что в молодости, у Лайерда был роман с матерью Тибальта. Он бросил её. После рождения Тибальта она скончалась, но успела выйти замуж за дворянина. Тибальт знал, кто его отец и ненавидел его. Смысл его жизни – отомстить отцу за мать. Он даже чуть не подерется с родным братом по поводу, кто же убьет герцога Монтекки.

Занавес!

История очень интересна. Авторы отошли от основного сюжета. Некоторые персонажи изменили характеры: Меркуцио стал циничным карьеристом, Тибальт, при всей его предвзятости к другим, положительный персонаж. И да, Тибальт не убьет Бенволио и Меркуцио, а Ромео не отомстит ему за друзьями.

Изменения в сюжете дают надежду на изменения концовки. Будут ли Ромео и Джульетта вместе? Будут ли они живы? Могу сказать только одно: они будут вместе.

С почтением к зрителю и читателю.

Автор: Александр Маяков



Мудрость волчицы

«Все бабы как бабы, а я богиня!» - знакомая фраза? Многие девушки, заносчиво задрав свой носик, в шутку (а некоторые и всерьез) так говорят. А теперь представьте, что вы встретили девушку, которая всерьез считает, что она богиня. При этом гордо утверждает, что она некто иная как Холо мудрая (в некоторых переводах, Хоро)! Представили? А вот Крафт Лоренс даже представить себе не мог, но он встретил её.

А как все прекрасно начиналось. Живет себе спокойно простой странствующий торговец Крафт Лоренс. А живет он во времена напоминающие Европу средних веков. Влияние церкви очень высоко, еретиков преследуют повсеместно. Об огнестрельном оружии здесь и слыхом не слыхали, все носят мечи и латы. Так вот, наш герой спокойно ведет свою торговлю, имеет безупречную репутацию торговца пока, одной прекрасной ночью, не встречает Холо. Дело в том, что он посетил одну из деревень, где и раньше был желанным гостем. Крестьяне как раз готовились к празднику урожая - дню, когда они благодарят божество волчицы за урожай. По легенде, в окрестностях деревни живет богиня плодородия - волчица Холо. Жители деревни приносили ей дары, что б урожай был высо-

ким, но бывало, что урожай был низким, и тогда крестьяне были злы на волчицу. По её словам, крестьяне не понимали, что земля не может каждый год приносить щедрые плоды, что ей тоже надо отдохнуть.

Перед праздником, крестьяне проводят обряд. Последний сноп срезает девушка, внешне похожая на волчицу, за ней гоняются, пытаясь поймать. Она убегает до амбара, где её благополучно закрывают до утра. В этот раз, роль волчицы выпала ученице Лоренса по торговому ремеслу, Хлое. Девушка, пробегая мимо знакомого, назначила ему встречу вечером. В это время в повозку к Лоренсу кто-то забрался, но сам торговец считает, что ему показалось.

Вечером, узнав у старейшины деревни, что их дела идут в гору, и теперь нет смысла уповать на прихоти волчицы, Крафт покидает деревню. Зачем, не понятно. Ведь спокойно мог остаться ночевать в деревне, но вместо этого он отправился к реке. Там, у реки, он все-таки замечает, что в повозке кто-то есть. Открыв её, Лоренс обнаруживает среди лисьих шкурок обнаженную девушку. Он требует от неё объяснений, кто она и что делает в его повозке? Объяснение, что она является богиней, Холой муд-

рой, его не устраивают. Даже наличие у девушки волчьих ушек и шикарного, пушистого хвоста - не являются для Лоренса вескими доказательствами. Он требует от Холо, что б она превратилась в волчицу. Холо честно у него спросила, действительно ли он хочет это видеть? Получив утвердительный ответ, она доказала, что в действительности является богиней плодородия, Холой мудрой.

Вот так и началась эта история. Конечно, первая встреча произвела на Лоренса массу впечатлений. Недоумение (кто это посмел забраться в повозку?), насмешка (эта бедная девчонка сошла с ума, возмнив себя богиней!) и, конечно же, нескрываемый страх и ужас от истинного облика волчицы.

Честно говоря, Холо девушка (если данное слово применимо к шестисотлетнему божеству) немного наглая. Хотя, её тоже можно понять. Как уже было сказано, ей шестьсот лет. Выглядит она максимум на двадцать. Ведет себя так же. Нет, в нужный момент она может постоять и за себя и за попутчика, но в остальном, обычная девушка. Милая, симпатичная, слегка капризная и... ест как рота солдат. Лоренс ей об этом не перестает напоминать. Мол, если б кое-кто кушал поменьше, то и расходы были бы

меньшими. Но расходы на питание с лихвой окупаются мудростью этой самой волчицы. Вспомнить хотя бы случай с продажей куньих шкурок. Лоренс сторговал семьдесят шкурок за сто сорок серебряных монет. Когда вмешалась Холо, цена возросла до трех монет за шкурку, то есть до двухсот десяти монет. Не плохо, правда?

Итак, Холо надоело жить среди крестьян, и она решила вернуться в родные

северные леса Ёйса. Попутчиком ей вызвался Лоренс. Как скажет он во время одной из передыжек: «Я заключил договор с этой волчицей, что сопровожу её до северного леса». Хотя, у зрителя неоднократно будет появляться ощущение, что Лоренс готов идти с Холо не то, что до северного леса, до края земли. Вообще, их взаимоотношения довольно странные. Он все время твердит, что она уж слишком расточительна для него, иногда, в критических ситуациях, вообще, кричит ей: «Плати!». В смысле, верни долг. Но при этом каждый раз ревнует её. Холо сама не прочь дать повод для ревности и подразнить Лоренса. Все это она комментирует с ухмылкой: «Привилегия самки!». Но не

только Лоренс является «горячим ревнивцем». В один прекрасный момент, на пути наших странников появляется скромная белокурая пастушка Нора. По слухам, она может защитить путника от волков. К Лоренсу она напрашивается провожатой, до ближайшего города. Холо это не нравится по нескольким причинам. Во-первых, она волк, а какой волк испытывает симпатию к пастухам? Во-вторых, она ревнует Лоренса к Норе. Хотя старается последнее скрыть, но это у неё плохо получается. Как она впоследствии узнает, Лоренс испытывает слабость к блондинкам и девушкам, которых надо жалеть. Он сам неоднократно будет создавать ситуации, в которых Холо пролив слезу, припадет



к его груди.

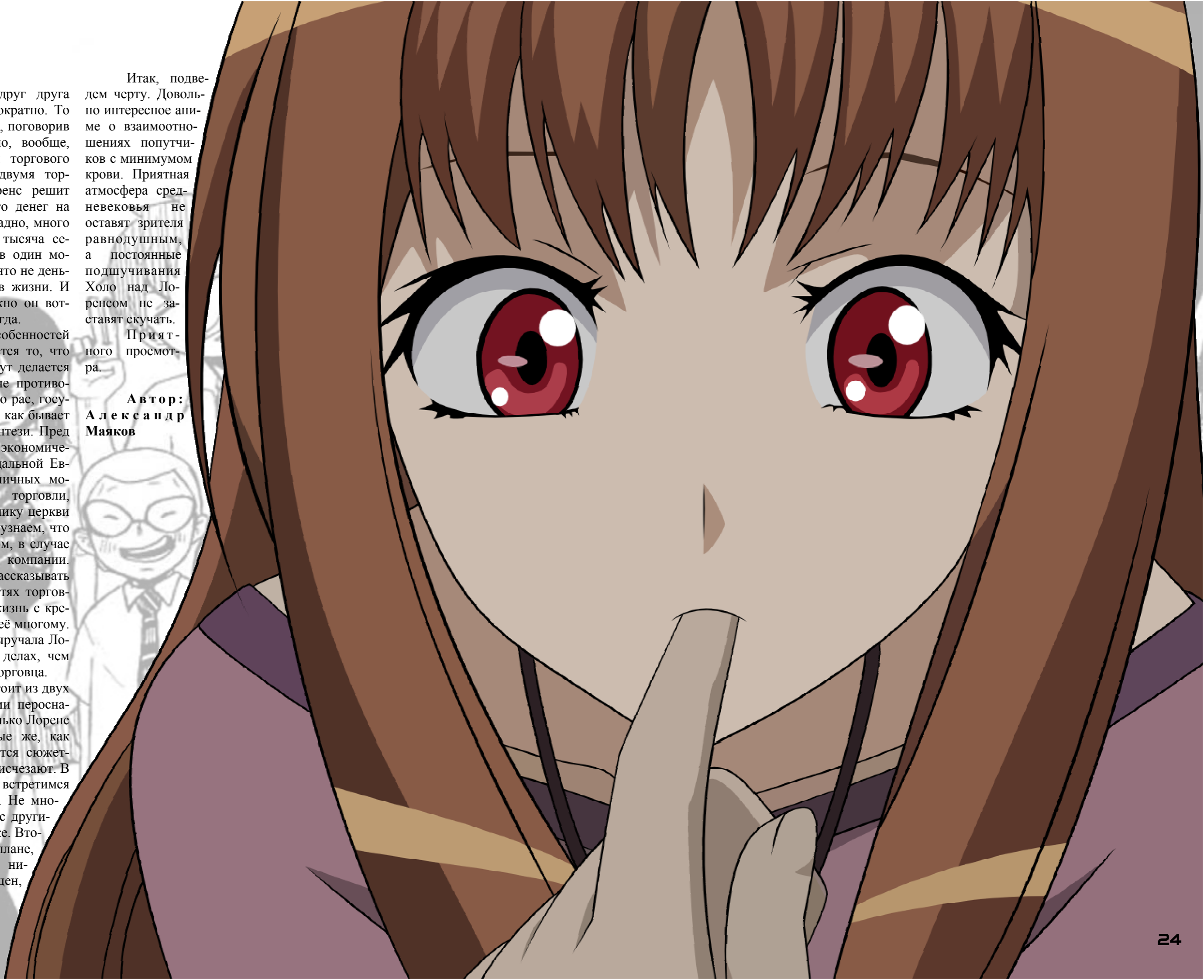
Ревновать друг друга они будут не однократно. То Лоренс даст повод, поговорив с Норой, то Холо, вообще, станет предметом торгового договора между двумя торговцами. Да, Лоренс решит заработать немного денег на Холо. Ну ладно, ладно, много денег (шутка ли, тысяча серебрянков?). Хотя в один момент он осознает, что не деньги самое важное в жизни. И что это самое важно он вот-вот потеряет навсегда.

Одной из особенностей этого аниме является то, что основной аспект тут делается на экономике, а не противостоянии каких-либо рас, государств и так далее, как бывает в большинстве фэнтези. Перед нами предстанет экономическая система феодальной Европы. Курсы различных монет, особенности торговли, влияние на экономику церкви и правителей. Мы узнаем, что случится с рынком, в случае отмены военной компании. Лоренс будет рассказывать Холо у премудростях торговли. Хотя, долгая жизнь с крестьянами научила её многому. Она сама не раз выручала Лоренса в торговых делах, чем немало удивляла торговца.

Сериал состоит из двух сезонов, основными персонажами являются только Лоренс и Холо. Остальные же, как только заканчивается сюжетная линия с ними, исчезают. В первом сезоне мы встретимся с кровопролитием. Не много, по сравнению с другими аниме, но все же. Второй сезон, в этом плане, более спокойный: никаких кровавых сцен, насилия.

Итак, подведем черту. Довольно интересное аниме о взаимоотношениях попутчиков с минимумом крови. Приятная атмосфера средневековья не оставят зрителя равнодушным, а постоянные подшучивания Холо над Лоренсом не заставят скучать. Приятного просмотра.

Автор:
Александр
Маяков





Ученье свет...

Что будет, если завалить вступительные экзамены в колледж? Нет, не надо ждать целый год для повторных. Просто надо, чтоб твой удачливый отец подобрал оброненный кем-то вступительный билет в колледж. И не важно, что все учащиеся этого колледжа... демоны.

Цуканэ Аино тоже так считал. Вернее, он не знал, куда попадет. Он просто был рад, что устроился в колледж и все. Автобус везет его через туннель, и наш герой оказывается как бы в другом мире. Путь к колледжу лежит через лес и кладбище. Вокруг летают летучие мыши, уродливые деревья скрывают свет. В этом полумраке Цукунэ сталкивается с велосипедом. Оказавшись в неудобном положении (Цукунэ начаяно почти залез незнакомой велосипедистке под юбку) он начинает извиняться. Девушка оказывается Мокой Акасией, которая, как и Цукунэ, едет в колледж. Добрая, застенчивая и очень красивая, она сразу понравилась Цукунэ. Поэтому, он пообещал стать её другом. Даже

её признание, что она вампир, он не воспринял всерьез.

Находясь уже в классе, Цукунэ узнает страшную, для него, новость. Колледж имеет название Демоноколледж. Здесь учатся исключительно демоны. Молодые демоны обучаются как выжить в мире, где правят люди. Новость ввергает Цукунэ в шок. Даже то, что он учится в одном классе с Мокой, его не радует.

Что делать? Как быть дальше? После стычки с одноклассником, который в открытую сказал, что Цукунэ нечего делать рядом с Мокой, решает вернуться в мир людей. Мока, обретшая в нем нового друга, пытается его остановить. Но Цукунэ признается ей, что он человек, надеясь, что после этого она не будет препятствовать ему. Дело в том, что Мока уже училась в школе с обычными людьми. Но люди не способны понять вампира и она была одинока.

Цукунэ идет к остановке автобуса, Мока последовала за ним. Но ей повстречался тот одноклассник, с которым была стычка у Цукунэ. Они за пределом колледжа, а, следо-

вательно, правило запрещающее показывать свой истинный облик не действует.

Слыша крик Моки, Цукунэ решает вернуться и вступает в бой с демоном, защищая возлюбленную. Но что может сделать человек демону? Совершая очередной кульбит, после удара демона, Цукунэ случайно срывает медальон с груди Моки...

Дело в том, что Цукунэ не поверил, что Мока вампир. В его понимании вампиры жестоки существа. Мока объяснила, что её вампирская сущность скрыта. Если снять медальон с её груди, то она превратится в страшного вампира.

Медальон сорван, Мо-

Розарио + вампир

ка приняла истинный облик: розовые волосы обрели снежно белый цвет, объем груди и бедер увеличился (хотя куда еще, и так вся мужская половина Демоноколледжа пускает слюни при виде Моки), глаза стали ало-красными, голос стал немного ниже. Демон узнал эту ауру, но было поздно...

После заварушки Цукунэ узнал, что расписание автобуса не по часам, а по дням: автобус ходит раз в месяц. Поэтому, на радость Моке, Цукунэ решает остаться в Демоноколледже.

Любовь и прочие неприятности.

Все, вроде бы, отлично. Истинный облик показывать запрещено; Мока, любимая, рядом. Но... опуская подробности, помимо Моки в Цукунэ влюбляются Куруму (суккуб), Юкари (ведьма), Мизори (снежная ведьма), и можно добавить Руби (ведьма).

Куруму Куроно. Красивейшая девушка с шикарнейшей грудью. Суккуб – демон любовница, очаровывающая мужчин своим взглядом. Её целью было создать из Демоноколледжа собственный гарем. Её злило, что все бегают за Мокой, поэтому Круму решила ей отомстить, отбив Цукунэ. Дело заканчивается мордобоем (прошу прощения

примеру, прижаться своей грудью к нему. Мало кто такого выдержит.

Дальше пакостить начинает Юкари. Она отличница, поэтому не раз переходила в старшие классы досрочно (она на несколько лет младше своих одноклассников). Юкари ведьма – связующее звено между людьми и демонами. В купе с её успехами по учебе это плохо отражается на её взаимоотношения с одноклассниками.

Юкари восхищается Мокой. Её фигурой, поступками. Из-за того, что Мока вместе с Цукунэ, она невзлюбила парня, но после того, как он прикрыл её своим телом от демонов – полюбила его. Её мечта: чтоб Мока и Цукунэ всегда были рядом с ней. Из-

нии призналась, что ей очень нравятся статьи Цукунэ в школьной газете. Вот тут история повторяется, как и с Мокой, и с Юкари: бедная девушка искала в Цукунэ того, кто поймет, что такое одиночество. Её фанатическая мечта чтоб Цукунэ был с ней, привела к ожидаемым последствиям: началась битва и Цукунэ, случайно снял медальон с Моки. Но все разрешилось благополучно и теперь уже четыре представительницы прекрасной половины бегают за Цукунэ.

Кстати, о взаимоотношениях Цукунэ и медальона Моки. Почти в каждой серии будет получаться так, что он случайно будет снимать медальон с груди Моки, освобождая её вампирскую силу. По сути, все серии строятся по схеме: новая проблема – битва – снятый медальон – решение проблемы. А проблем будет много.

за грубость). Куруму взмыла в воздух на своих крыльях и уже выпустила коготки. Цукунэ нечаянно сорвал медальон с Моки. Битва в самом разгаре и... Цукунэ заступает за Куруму. Мол, не со зла она на людей кидается. И теперь за ним бегают не только вампир Мока, но и суккуб Куруму.

Для Куруму Цукунэ стал не просто одним мужчиной, которого она может соблазнить. Он действительно ей дорог. Она больше не применяет на нем свои чары суккуба, благо есть множество других путей соблазнения. К

за Цукунэ постоянно конфликтует с Куруму. Та называет её доской из-за маленькой груди. Это сильно цепляет ведьму. В одной из серий, она даже стал взрослой под действием демона питающегося негативными эмоциями. Но взрослое, красивое тело Юкари не дало ей того, что она желала.

Мизури Снежиначи. Она же снежная дева. Демон, оперирующий силой холода и снега. После приставаний физрука – заморозила его. Долгое время не посещала школу. При первом появле-



Одной из проблем окажется ведьма Руби. На летних каникулах весь кружок журналистики, где трудятся наши герои, отправился в мир людей. Там, гуляя, они находят ведьмин холм, о котором ходят не хорошие слухи. Холм хотят застроить, поэтому ведьма Руби охраняет его. Чем дело закончилось, догадались? Почти, двумя битвами.

Руби старше наших героев, поэтому в Демоноколледже она работает. Выполняет разную работу (уборка, контроль порядка, помощь учителям и так далее). Часто при вопросе, чем она же занимается, отвечает фразой «Да много чего было...» и ударяется в воспоминания.

В одной из серий, где дело коснулось длинны юбок

жа носят мини-юбки, слегка прикрывающие бедра, Руби же ходи в классической длинной юбке), призналась, что любит Цукунэ. Даже, после того как он увидел её нижнее бельё, намекнула, что он как порядочный человек...

Кошка, волк и летучая мышь.

Не менее колоритными являются и несколько других персонажей. Учитель Кошкиноко. Преподаватель Демоноколледжа. Полу кошка – полу человек. Очень добродушна и эмоциональна. Когда Цукунэ и Мока согласились участвовать в кружке журналистики – сильно обрадовалась. А когда к ним присоединились Курум и Юкари, вообще была на седьмом небе от счастья. Обожает рыбу из мира людей. Цукунэ даже предположил, что

поездка кружка журналистики на летних каникулах в мир людей была организована именно из-за этого.

Немного беспечна, так как довольно часто показывает свой кошачий хвост.

Гиней Мориока или просто Гин. Руководитель кружка журналистов. Оборотень, имеющий слабость к женскому полу: любит подглядывать за девушками, фотографируя их. На этой почве, даже подставил Цукунэ. Он на этом их конфликты и закончатся.

Немного странные отношения с Руби. Однажды устроил ей фото сессию на крыше. Во время конфликта с юбками, откровенно поговорил с ней на эту тему. После обещания Руби о совместных съемках, решил купить новый фотоаппарат.



Ко. Маленькая и, по сути, безобидная летучая мышь. В первом сезоне все время комментирует происходящее и считает, сколько секунд прошла очередная битва. Во втором сезоне, он становится помощником Кокоа, родной сестры Моки. О ней мы еще поговорим. Здесь Ко не просто порхает по небу в поисках Моки и остальных. В нужный момент он превращается в грозное оружие: молот, дубину, булаву. В одной из серий второго сезона он даже примет человеческий облик. Зачем? Узнаете, посмотрев второй сезон.

Сестринская любовь.

Что может лучше поддержки близкого человека? Или вампира? Правильно, ничего. Вот и Кокоа то же не понимала, почему её любимая сестренка Мока вынуждена покинуть их особняк и, превратившись в сопливую дуру, переехать жить в мир людей. Именно поэтому она пришла учиться в Демоноколледж.

Милая девушка с рыжими волосами, завитыми в два хвоста. Кокоа очень вспыльчива. Она всегда желала победить свою старшую сестру, но у неё это не получилось. И теперь, подросши, она решили взять реванш. Первая встреча была не совсем теплой: Кокоа, с помощью превращенного в молот Ко, разнесла пол колледжа. Но... Цукунэ сорвал с Моки медальон и в бой вступила истинная Мока. Пару ударов ногой, Кокоа летит камнем. Мощнейшее сияние ауры: еще мгновение и два вампира начнут битву насмерть, но... с радостным криком

«Сестренка вернулась!», Кокоа бежит обнимать истинную Моку. Оказывается, Кокоа терпеть не может Моку, которая надела медальон и скрыла свою силу. По её словам, Мока превратилась в сопливую дуру. А теперь, когда сестренка вернулась, она счастлива. Мока объяснила ей, что увы, старой Моки больше нет и одела медальон обратно на шею.

И напоследок.

Персонажей в сериале очень много. Мы познакомимся и с родителями Цукунэ, и с его «тещами» (матери Куруму и Михори). А родной отец Моки и Кокоа так его отметелит...

Не последнюю роль в судьбе наших героев сыграет и водитель школьного автобуса.

Ну что? Сериал замечательный. Очень много юмора и эротики, крови практически нет, хоть каждая серия заканчивается битвой. Да, многое в сериале предсказуемо: как уже говорилось, Цукунэ будет каждый раз нечаянно снимать с Моки медальон и наша Мокачка будет всех спасать.

В общем, если вы любите юмор и не равнодушны к красивым девушкам, смело смотрите это аниме. Данное аниме может, не понравится любителям хоррора и рек крови, но это уже их проблемы. Как говорится, у нас тут своя атмосфера.

Как всегда, с почтением к читателю и зрителю.

Автор: Александр Маяков



Над номером работали:

Александр Маяков

Антон Горяцкий

Hoshidzura Miuki



В семье не без анимешника.

**PS литературное интернет-
издание.**

2013 год

Not your average Joker