



В  
семье  
не  
без  
анимешника

№ 40 июнь 2016

Всем привет!

Июнь выдался немного прохладным, но летний зной еще наверстает свое!

В ТОПе уже второй месяц затишье. Затишье перед бурей?

Сегодня ,как и всегда, подборка новостей и фанфиков. В этот раз все фанфики одно тематики: Tengen Torra Gurren Lagann.

Приятного прочтения!

---

#### ВНИМАНИЕ!!!



Журнал является **НЕ** коммерческим изданием. Все участники журнала работают бесплатно, на добровольных началах. Мы **НЕ** взимаем плату за публикацию произведений, **НЕ** производим пересылку номеров авторам с их произведениями и **НЕ** платим гонорары.

Авторские права на размещенные произведения принадлежат их авторам, и защищены Законами об авторском праве Украины и РФ, а так же международными законодательными актами об авторском и смежном правах.

Пунктуация и орфография авторов сохранена.

#### ВНИМАНИЕ!!!



Некоторые произведения содержат сцены насилия, секса, не пристойного поведения и психологические тяжелые сцены. Поэтому, не рекомендуется для прочтения лицам младше 18 лет.

Прочтение возможно с разрешение родителей, опекунов, либо лиц выполняющих их функции.

При копировании материала ссылка на АВТОРА и «PS Аниме журнал "В семье не без анимешника"»

**ОБЯЗАТЕЛЬНА!**

Авторские права на использованные в оформлении рисунки и арты принадлежат их авторам. Авторы артов и рисунков указаны в блоке «Art by...»



<b>ТОП аниме</b>	<b>5</b>
<b>Затишье.</b>	
<b>Новости</b>	<b>9</b>
<b>Подборка за месяц</b>	
<b>В десять раз больше</b>	<b>13</b>
<b>Фанфик в тему</b>	
<b>Слушай</b>	<b>14</b>
<b>Немного поэзии</b>	
<b>Твердая скорлупа</b>	<b>14</b>
<b>Фанфик</b>	
<b>Какого черта, братан?</b>	<b>15</b>
<b>Не ну реально.</b>	
<b>Последняя встреча...</b>	<b>19</b>
<b>Не плач, Йоко.</b>	
<b>Проклятия</b>	<b>20</b>
<b>Симон!</b>	



<i>Место</i>	<i>Аниме</i>	<i>Голоса</i>
<b>1</b>	<b>Сатана на подработке</b>	<b>6</b>
<b>2</b>	<b>Another</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Вторжение Титанов</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Наследник Дьявола 2</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Синий Экзорцист</b>	<b>4</b>
6	Унесенные призраками	4
7	Пожиратель душ	4
8	Хвост феи	4
9	Волчица и пряности	4
10	№.6	4
11	Project K	4
12	Розарио + вампир	3
13	Клинок королевы	3
14	Мастера Меча Онлайн	3
15	Ди - охотник на вампиров	3
16	Clannad	3
17	Евангелион	3
18	Ходячий замок Хаула	3
19	Не сдавайся!	3
20	Стальной алхимик	3
21	Блич	3
22	Хеллсинг	3



23	Нодамэ Кантабиле	2
24	Братство черной крови	2
25	И дьявол может плакать	2
26	Vakemonogatari	2
27	Король шаманов/ Shaman king	2
28	Бродяга Кенсин	2
29	Триган	2
30	Покемоны	2
31	Сакура - собирательница карт	2
32	Принцесса Принцесса	2
33	Обан - звездные гонки	2
34	Легенда о новой Белоснежке Притиар	2
35	Тетрадь Смерти	2
36	Наруто	2
37	Темный дворецкий	2
38	Pandora Hearts	2
39	К-On! Легкая музыка.	2
40	Рыцарь вампир	2
41	Ромео и Джульетта	2
42	Брунгильда во тьме	2
43	Невиданный цветок	2

44	Боевые библиотекари	2
45	Президент студсовета горничная	2
46	Баскетбол Куроко	2
47	Гинтама	2
48	Бездомный бог	2
49	Рандеву с жизнью	2
50	Durarara!	2
51	Меланхолия Харухи Судзумии	2
52	Ускоренный мир	2
53	Ван пис	2
54	Высь	1
55	Дотянуться до тебя	1
56	Мёд и клевер	1
57	Альянс Серокрылых	1
58	Симфония морской стали	1
59	Коппелион	1
60	Gurren Lagann	1
61	Девы Галилея	1
62	Несокрушимая механическая кукла	1
63	Нет игры нет жизни	1
64	Очень приятно, Бог	1
65	Kantai Collection	1



66	Monster Musume no Iru Nichijou	1
67	Черная пуля	1
68	Баракамон	1
69	Крестовый поход Хроно	1
70	Ангельские ритмы!	1
71	Тетрадь Дружбы Нацуме	1
72	Граница пустоты:сад грешников	1
73	Когда плачут цикады	1
74	Код гиас	1
75	Клинок ведьм	1
76	Girls und Panzer	1
77	Врата Штайна	1
78	Крейсер "Надэсико": принц тьмы	1
79	Крейсер "Надэсико"	1
80	Пираты черной лагуны	1
81	Kill la Kill	1
82	Заклинательница зверей Эрин	1
83	Судьба: Ночь схватки	1
84	Судьба: Начало	1
85	Эльфийская песнь	1
86	Штурмовые ведьмы	1
87	7 смертных грехов	1

## Новость об аниме «D.Gray-man Hallow»



В июльском номере журнала Jump Square, издательство Shueisha, сообщается, что новое телевизионное аниме D.Gray-man Hallow будет выпущено на шести DVD и Blu-ray дисках. На официальном сайте так же размещено сообщение о выходе изданий сериала, в частности указывается, что на первом диске будут размещены 3 эпизода, на последующих пяти

выпусках их будет по два. В итоге получаем продолжительность сериала - 13 эпизодов.

Премьера аниме состоится 4 июля

## По седзе манге «Haikara-San Ga Tooru»

сделают фильм

Еще одна старенькая манга получила право на возрождение, в этот раз речь идет о седзе манге 1975 года выпуска под названием Haikara-San Ga Tooru (Современная девушка). В 27 выпуске журнала Morning запостили анонс адаптации манги в формате полнометражного аниме-фильма и планами выпустить данный фильм в 2017 году.



К анонсу приложили картинку-тизер (см.шапку новости) и фразу "Влюбленность сильнее меча". К слову по данной манге уже снимали аниме в том же далеком 1975 году.

Действие происходит в Японии периода Тайсё. Семнадцатилетняя девушка Бэнио Ханамура, рано потерявшая мать и воспитанная отцом, выросла типичной модан гару — дерзкой девчонкой, одевающейся в платья западных мастеров, пьющей саке, занимающейся кэндо, вечно затевающей драки и ничего не знающей о традиционных правилах приличия, которые должна знать каждая японская девушка.

## По манге «Donten ni Warau» снимут лайв-экшен

Несколько дней назад в пятом томе манги Donten ni Warau (Облачный смех) объявили о начале съемок полнометражного live-action фильма по данному произведению. Стоит поздравить автора манги Kemuri Karakara, ведь он впервые опубликовал свою работу в журнале Mag Garden в 2011 году, в 2014 вышла аниме адаптация, а в 2015 театральная постановка.



И всё им мало, теперь выходит фильм! В целом аудитория аниме и манги полностью женская так что, если вы девушка, самое время посмотреть (почитать).

На дворе – 11-й год эпохи Мэйдзи (1878-й). Власти Японии с трудом справляются с разгулом преступности: а что вы хотели, страна только что отказалась от самурайства, плюс оказалась основательно перекроена экономическая система, – естественно, преступников развелось как мух во время чумы. Тогда правительство решило отправлять особо опасных негодяев в новую тюрьму – японский аналог Шоушенка. Камеры высекли прямо в исполнском дереве, растущем из центра озера Бива.

## Экранизация манги Koe Koi Romance – пакет на голове не мешает любви!



Бесплатное мобильное приложение для чтения манги Comico (джапенес онли) в конце апреля опубликовало анонс будущей экранизации манги Koe Koi Romance (Любовь голосом). В анонсе ни слова не было о формате будущей экранизации, аниме, лайв, веб-сериал или еще что, остается загадкой. Сам же персонаж с мешком на голове подозрительно напоминает анонов имеджборд или мем "Угнетатель" (см. лурк).

История отношений двух школьников Yuiko и Matsubara, первый слегка странный парень, который ходит с мешком на голове, а вторая влюбляется в него по телефону, лишь услышав голос.

## Анонсировано аниме по серии новелл "Zaregoto"!



Коротенький анонс появился на официальном сайте серии новелл Zaregoto (Зарегото) авторства Исин Нисио (сюжет) и Take (рисовка). Запись гласит, что по данной серии новелл собираются снять аниме. Какие-либо подробности, обещают позже. Но, думаю за качество переживать не стоит.

Новелла выходит с 2002 года под крылом издательства Kodansha Books label, на текущей момент насчитывается 9 томов. Подробный синопсис можете прочесть на странице аниме - Зарегато.

На маленьком безлюдном острове посреди Японского моря располагается огромный особняк, в котором проживает в полном одиночестве Акагами Ириа — изгнанная дочь знатного рода.

### Новости об аниме-проекте «Ange Vierge»

Официальный сайт телевизионного аниме Ange Vierge, снимающегося по одноименной карточной игре - совместном детище Kadokawa (Fujimi Shobo и Media Factory) и Sega- представил промо-ролик проекта.

Сюжет игры начинается с внезапного открытия порталов Хайро, из-за чего несколько миров начали сливаться воедино. Как следствие этого через некоторое время у обычных девушек-подростков начали проявляться способности, названные силами Эксиды. Для их изучения и развития девушек отправляют в специально созданную академию "Прогрессов", расположенную на изолированном острове Сэйран, находящемся в Тихом океане.

Персонажей озвучивают:

Бриджатт Сара Эми в роли Nya Lapucea

Хара Юми в роли Almaria

Тоёсаки Аки в роли Elel

Котобуки Минако в роли Saya Sōgetsu

Рика Татибана в роли Code Omega 77 Stella

Айсака Юка в роли Miumi Hinata

Исихара Май в роли Sofina

Икута Ёсико в роли Ruby

Такахаси Рё в роли Code Omega 00 Yufilia

Ямамото Нодзومي в роли Mayuka Sanagi

Тамура Юкари в роли Amane Ayashiro

Тамура Масафуми (Modern Magic Made Simple, SoniAni: Super Sonico the



Animation) является режиссером проекта и так же занимается дизайном персонажей. Производством занялась студия SILVER LINK (Strike Witches: Operation Victory Arrow, Fate/kaleid liner Prisma Illya, Non Non Biyori). Такаяма Кацухико (ef: a tale of memories, Ga-Rei: Zero, Aldnoah.Zero) пишет сценарий. В группу дизайнеров входят Рёка, Ватанабэ Акио (Puyoopon Rock), Мисима Куронэ, Цунако и Томосэ Сюнсакү.

Опенинг, под названием Love is MY RAIL, исполнит Судзуки Кономи. Эндинг, Link with U, прозвучит в исполнении группы L.I.N.K.s, в состав которой входят сейю Айсакэ Юка, Исихара Май, Икута Ёсико, Такахаси Рё и Ямамото Нодзоми. CD с опенингом появится в продаже 3 августа, с эндингом - 10 августа.

Сериял будет впервые показан в июле

## Нас ждет дорама по манге «Baby Steps»!

Японский Амазон заспойлерил обложку 27 выпуска журнала Weekly Shōnen Magazine, на которой внимательные юзеры разглядели новость о планах выпустить дорама по мотивам манги Baby Steps (Маленькие Шаги).



Что интересно 27 выпуск должен выйти 1 июня, а в предыдущем (26) номере фанатам обещали "какие-то" потрясающие новости и анонсы. Вот такая коротенькая новость, ждем подробностей кастинга и первые трейлеры!

# В десять раз больше

Когда дождь смыл кровь, а полированное железо меха снова воссияло под бесстыдно-равнодушным солнцем, я поняла, что пустота воцарилась в сердце навсегда. Я не услышу больше твоего раздражающего, но заряжающего уверенностью крика. Не смогу дотронуться до непослушных жестких волос, провести пальцем по линии волевого подбородка. Ушел. Навсегда ушел. Слезы пролиты, горло саднит от отчаянных рыданий. Силуэты товарищей перед глазами. Я яростно ненавижу мир, блеклый, бесцветный, унылый огнь. Мир, в котором больше нет тебя.

Ложь, морок, химера. Нет ни жажды мести, ни желания крушить все вокруг. Убийственная тишина души. Ненависть тихо гаснет, растворяется в горечи потери. Новый день пришел нагим и бессмысленным.

Я странно чувствую себя: будто подвешена на ниточке над

пропастью. Хочу посмотреть вниз, но не могу себе этого позволить, ведь ты всегда смотрел только вперед.

Как описать это оцепенение, этот паралич? Я дышу, живу, чувствую прикосновения теней. Но словно огромная птица внутри меня сложила крылья. Я что-то говорю, куда-то иду, с кем-то сражаюсь. Не разрешая себе задуматься, зачем.

Я не могу сдаться, сломаться. Ты не хотел бы видеть меня такой.

Я заново учусь улыбаться. Чтобы оставаться сильной, чтобы поддержать того, кто слабее, не дать ему погрязнуть в глухой тоске и жалости к самому себе. Чтобы он смог продолжить идти по дороге, которую ты покинул.

Иногда мне кажется, что ты все еще со мной. Когда я смотрю на горбатый силуэт сумрачно-синих гор, над которыми клубится рассветный дым, я жду, что ты вот-вот положишь руку мне на плечо. Я почти чувствую

это прикосновение. Закрываю глаза и представляю, что ты рядом, слышу твое дыхание, слышу, как ты садишься позади меня на примятую траву. Этот маленький самообман спасает меня в самые страшные минуты.

Камина. В ту ночь, когда ты с неподражаемым апломбом велел мне прикрывать тебе спину, а меня переполняла веселая и странная нежность, когда я наконец смогла прижаться к тебе, утонуть в ощущении сумасшедшего счастья, ты сказал...

Помнишь?

"Вернешь в десять раз больше. Когда вернемся - в десять раз больше. Запомни."

Я без усталости странствую сквозь пространство и время, ни на секунду не забывая о тебе. Чтобы где-то там, за последней чертой, где не слышно звука битв и соленого запаха моря, найти тебя и вернуть долг.

**Автор: Fennec**

# Слушай

Дождь продолжался.  
Сражение - тоже.  
Люди рыдали в разбитых кабинах.  
Слёзы текли по белеющей коже.  
"Слушай, Камина,  
мне без тебя - как винтовке без пули.  
Я чуть жива,  
но жива-то бесцельно.  
Помню, что ада врата распахнулись,  
дальше - удар..."  
Дождь звенел акварельный.  
Падали капли и камни трещали.  
Дождь продолжался.  
Рассвета не ждали.

Автор: Девочка с последней парты

## Твердая скорлупа

"Мы живём в этой поганой дыре немеренное количество лет. Я уже запутался, заплутал в себе самом; в многочисленных коридорах ошибиться невозможно. Они - плод человеческого труда, а не нечто тёмное, гнездящееся в наших головах. Знаете, у нас есть легенда о том, как один человек, такой же как мы, выбрался из этой ямы и отправился высоко-высоко к звёздам. Он был самым смелым из тех, кого знали мои бабушка и

дедушка (а может, и не знали, - иногда я думаю, что он остался легендой. Только мифом). Вот, он просто был - невообразимо органично; пробил глиняную подошву и вырвался к свежему воздуху. Его любила самая замечательная в мире девушка. И у него был друг - тот, кто потом, после взрыва, приполз сюда и всё рассказал.

Говорят, там - пустыня. Это когда много-много плотной жёлтой почвы и по ней

катится такая же жёлтая соль, и нет конца голубому небу с высокими круглыми белыми шарами. Их зовут облаками. А по ночам облака становятся синими, а посередине проглядывают мириады золотых точек. Так выглядят лица жителей нашей деревни, когда мы стоим на общем собрании и держим в руках маленькие ключи от несбыточных мечт. Они светлые и круглые, а посередине - бывает - появляются глаза-

точки, чёрные, как космос антиспиральщиков. Вся проблема в том, Симон, что витки раскрутились слишком далеко. Мы отвалились от возможности исполнить своё желание. Мы слишком далеко. Нас уносит.

У нас есть ключи. У нас нет веры в себя", - маленький мальчик в больших очках землекопа сошёл с ума.

"Мы живём в этом ущелье немереное количество лет. Я уже сбилась со счёта - сколько наших погибло? В голове всё просто и легко. Поднять эту тяжёлую винтовку,

прицелиться и выстрелить, благо что глазом у меня отличный. Я живу по часам, выставленным не мною - в голове просто тикает. Всё просто и легко. Я взорвусь, если не буду ежедневно совершать эту панихиду. Я убиваю, чтобы принести мир. Как странно.

Я точно знаю, что они всегда приходят в плохую погоду. Как хорошо, что в последнюю секунду я буду испытывать сильнейшее дежавю", - девушка с проржавевшим оружием на плече шла под кислотным дождём.

"Мы жили в этой поганой дыре немереное количество лет. Я просто вырвался. Я долетел до небес, я вонзился в них и разворотил. Тут ни-че-го нет, Симон. Тут пустота. Небо - твёрдая скорлупа. А ещё ангелы говорят, что Землю потрепал какой-то взрыв. Я это, братан... досижу. Дождусь", - человек грелся у костра, а на пылающих перьях из крыльев сворачивалась полупрозрачная кровь.

**Автор: Девочка с последней парты**

## Какого черта, братан?

Симон сваливается в родной Гурен из ослепительно голубого неба. Что удивительно - не наставив себе синяков и даже ничем не ударившись. Правда, рост ему не позволяет помещаться в маленьком роботе с таким удобством, как раньше, ноги торчат во все стороны, локти прочно засели где-то в глубине мехи, не давая свободы рукам, однако юноша так давно не

был в своей самой первой машине, что поначалу не обращает на это внимание. Потом, понимает, что, вопервых, выбраться без посторонней помощи он не сможет, а, во вторых, он пять секунд назад сидел на заседании совета безопасности и клевал носом, а сейчас находится, если навскидку, в безразмерном ангаре.

- И что дальше? - проворчал Симон, пы-

таясь пошевелиться. Пошевелились только торчащие коленки. Никого рядом не было, но зато никто и не напал. Юноша закряхтел, прилагая нечеловеческие усилия и так вытягивая один локоть на свет божий. От этого места стало сравнимо больше, и парень, вскрикнув, с головой скрылся в мехе, полностью улёгшись на спину и задрав длинные ноги к закопчённому

потолку. Ноги, кстати, были обуты в ботинки, похожие на те, что он носил в детстве, и штаны, довольно потрёпанные, никогда в гардеробе Симона не числившиеся.

- Опаньки, а это что ещё за чёрт? – совсем запутался юноша, пытаясь перевернуться, но походя так на черепаху. Над головой послышалось насмешливое хмыканье.

- Со стороны на жука перевернутого похож.

Подняв глаза, Симон имел удовольствие лицезреть грудь. Неплохого размера, с ровным загаром и туго перетянутую белым бинтом. Кого-то это напоминало. Постепенно поднимая взгляд, юноша с замиранием сердца разглядывал синие татуировки на предплечьях и плечах, острые ключицы, бесшабашную улыбку обветренных губ, красные, странной формы очки, скрывающие тепло-карие глаза, и, наконец, растрёпанные голубые волосы.

- Братан? – невнятно прохрипел Симон, забывая даже барахтаться в мехе. Девушка расхохоталась

и, размахнувшись, дружески ударила юношу по плечу, окончательно вгоняя того в Гурен.

- А то! Кто же ещё может быть таким крутым, кроме меня?

- Б-братан, ты же умер, - Симон не мог поверить своим глазам. Девушка перед ним казалась давно знакомой из-за привычки пафосно поправлять очки щелчком пальцев, широко улыбаться и разминать плечи, даже не придавая этому движению значения и не замечая его.

- И это всё, что тебя волнует? – неожиданная знакомая удивлённо глянула поверх очков, хватаясь за руки Симона и легко вытаскивая того из мехи. Юноша едва не упал, не ожидая, что в женском теле будет столько силы и что захват пальцев будет стальным.

- Нет, - честно признался он. – У тебя...грудь.

- Ага, огромные сиськи! – подтвердила девушка, лучезарно улыбаясь. Симон покраснел. Побелел. Приложился лбом о стоящую рядом стену.

- Этого не может

быть! Ты мёртвый и ты девушка! – юноша схватил собеседницу за плечи и встряхнул. Глаза у вышеназванной полезли на лоб, придавая лицу совсем уж глупое выражение, которое красовалось на челе Каминьи каждый божий день, пока его всего не залила кровь.

- Симон, остынь! – девушка легко вернулась из рук юноши, уходя в бок знакомым движением. – То, что у меня грудь, не делает меня не братаном. А будешь дурить – пропишу в челюсть.

- Грудастый братан, - всё ещё не веря, пробормотал Симон, пялясь на скрытый под бинтами объект преткновения. – Я чокнулся. Скажи, - он поднял на девушку, занятую закреплением выбившегося конца утяжки, - Я умер и это мир между раем и адом?

- Нихрена, - поджала губы девушка. – Это моя часть космоса. Точнее, мой личный космос. Я захотела – ты перенёсся. Правда. Ты заснул на том собрании, поэтому и получилось.

- Росиу меня убьёт, - застонал Симон.

Увидев вопрошающий взгляд девушки, пояснил. – Я же заснул.

- Крутые мужики не боятся! – хлопнула себя по колену девушка. – Лады, раз ты у нас такой занятой, отправлю домой.

- Стой! – Симон хотел было сказать, что ему уже наплевать на Росиу, что ему хочется остаться рядом с этой девушкой, расспросить её обо всём, коснуться руки, убеждаясь, что она твёрдая и сухая, как нагретая верхняя земля, но ангар стал расплываться.

\*\*\*

- Заснуть на собрании! – Росиу ходил взад вперёд по кабинету. – Раньше так вёл себя только Китан!

- Росиу, перестань, Ния покачала головой, мягко улыбаясь. – Он совсем заработался. Выглядит таким усталым и обеспокоенным. Тебе не стоит требовать от всех своей механичности и подражания роботу.

- Что? – Росиу не ожидал от девушки таких слов и резко обернулся, растерянно и обиженно глядя на неё, но Ния, похоже, ничего не заметила,

увлечённо разглядывая цветок на полке шкафа. Росиу поджал губы, но приказал себе не думать об этих словах. В конце концов, девушка не нарочно.

Тем временем в соседней комнате Симон ругался, считал овец и пытался выгнать из головы мысли, что грудь у брата теперь такая же классная, как и у отбившей в неизвестном направлении Йоко.

\*\*\*

- Симон, дружисе! – Камина схватила юношу за шею, прижимая к груди. Симон охнул, моментально краснея, ощущая носом и щеками удивительную, ни с чем не сравнимую мягкость. Выбираться из объятий Камини было себе дороже, потому как братан оставил за собой привычку вдохновенно рассуждать обо всём на свете, пытаясь задушить кого-то.

- Братан, сколько раз тебе говорил, не надо так меня обнимать, - проворчал Симон, потирая красные щеки и усаживаясь на край Гурена. Камина фыркнул, устраиваясь сбоку и прислоняясь к красному боку почти голый спиной. Алый

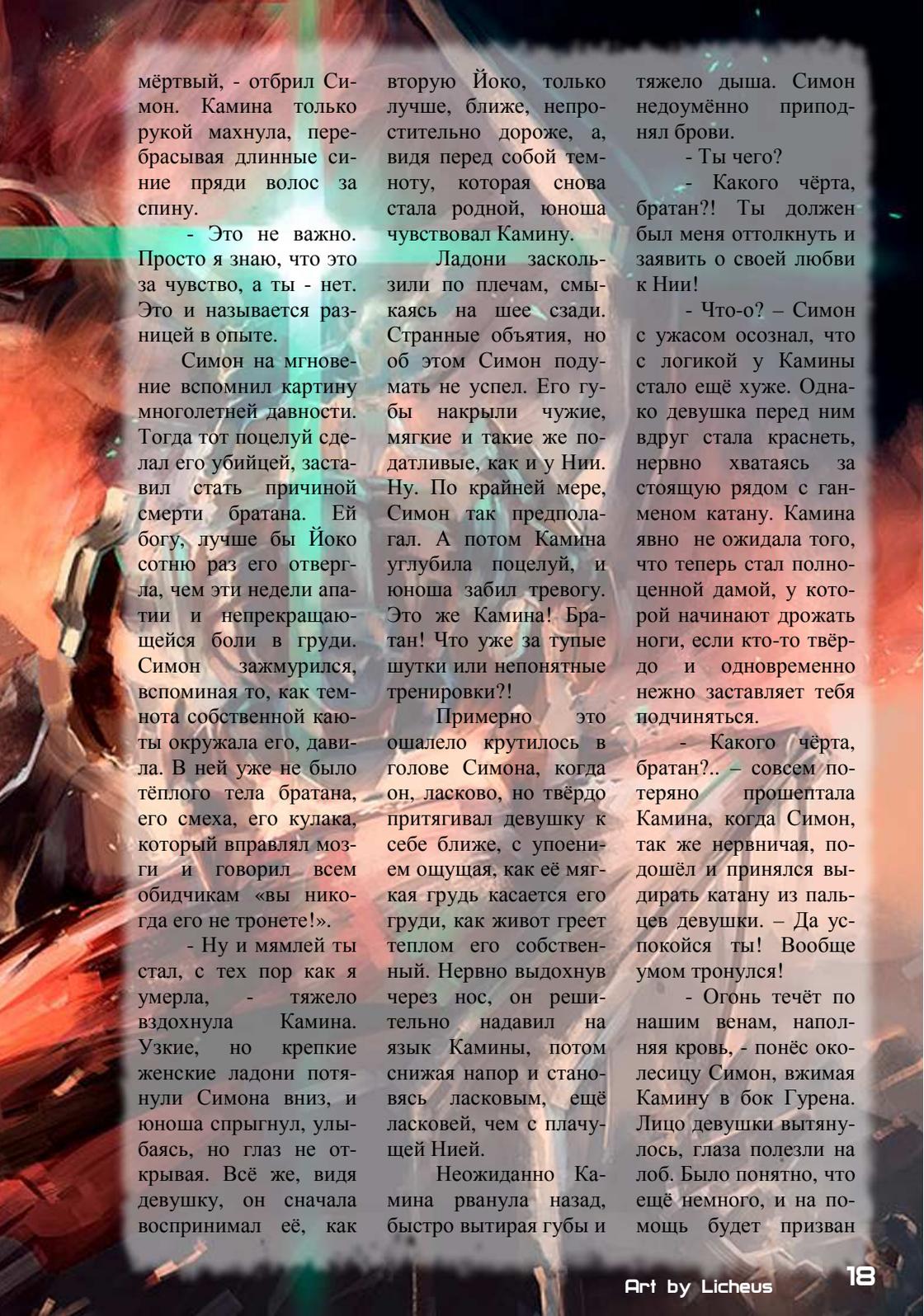
плащ сейчас заменила ассиметричная юбка с эмблемой на самой заднице. Это позволило Симону, ругая себя последними словами, но не находя в себе силы для сопротивления округлыми формами бёдер. Камини на это внимания вообще не обращал, всё так же считая своё женское тело практически ничем от мужского неотличимым.

- Как Ния? Вы уже с ней... - девушка состроила хитрую рожу. – Це-ло-вались?

- Да. Или нет, - неуверенно закончил Симон, припоминая, что пару раз бывшая принцесса целовала его в щёку. Ощущения были просто волшебные. Лёгкое касание розовых губ к коже, нежное дыхание и нечто фееричное в животе, похожее на чувство после слияния.

- Неужто, она тебя просто в щёку целовала? – Камина удивлённо выгнула брови и, увидев хмурое выражение лица Симона, расхохоталась, хлопая себе по плоскому животу. – О, вам ещё так далеко до нас с Йоко! Ребятня!

- Ты девушка и



мёртвый, - отбрил Симон. Камина только рукой махнула, перебрасывая длинные синие пряди волос за спину.

- Это не важно. Просто я знаю, что это за чувство, а ты - нет. Это и называется разницей в опыте.

Симон на мгновение вспомнил картину многолетней давности. Тогда тот поцелуй сделал его убийцей, заставил стать причиной смерти брата. Ей богу, лучше бы Йоко сотню раз его отвергла, чем эти недели апатии и непрекращающейся боли в груди. Симон зажмурился, вспоминая то, как темнота собственной каюты окружала его, давила. В ней уже не было тёплого тела брата, его смеха, его кулака, который вправлял мозги и говорил всем обидчикам «вы никогда его не тронете!».

- Ну и мямлей ты стал, с тех пор как я умерла, - тяжело вздохнула Камина. Узкие, но крепкие женские ладони потянули Симона вниз, и юноша спрыгнул, улыбаясь, но глаз не открывая. Всё же, видя девушку, он сначала воспринимал её, как

вторую Йоко, только лучше, ближе, простительно дороже, а, видя перед собой темноту, которая снова стала родной, юноша чувствовал Камину.

Ладони заскользили по плечам, смыкаясь на шею сзади. Странные объятия, но об этом Симон подумывать не успел. Его губы накрыли чужие, мягкие и такие же податливые, как и у Нии. Ну. По крайней мере, Симон так предполагал. А потом Камина углубила поцелуй, и юноша забил тревогу. Это же Камина! Братан! Что уже за тупые шуточки или непонятные тренировки?!

Примерно это ошалело крутилось в голове Симона, когда он, ласково, но твёрдо притягивал девушку к себе ближе, с упоением ощущая, как её мягкая грудь касается его груди, как живот греет теплом его собственный. Нервно выдохнув через нос, он решительно надавил на язык Каминь, потом снижая напор и становясь ласковым, ещё ласковей, чем с плачущей Нией.

Неожиданно Камина рванула назад, быстро вытирая губы и

тяжело дыша. Симон недоумённо приподнял брови.

- Ты чего?

- Какого чёрта, братан?! Ты должен был меня оттолкнуть и заявить о своей любви к Нии!

- Что-о? - Симон с ужасом осознал, что с логикой у Каминь стало ещё хуже. Однако девушка перед ним вдруг стала краснеть, нервно хватаясь за стоящую рядом с ганменом катану. Камина явно не ожидала того, что теперь стал полноценной дамой, у которой начинают дрожать ноги, если кто-то твёрдо и одновременно нежно заставляет тебя подчиниться.

- Какого чёрта, братан?.. - совсем потеряно прошептала Камина, когда Симон, так же нервничая, подошёл и принялся выдирать катану из пальцев девушки. - Да успокойся ты! Вообще умом тронулся!

- Огонь течёт по нашим венам, наполняя кровь, - понёс околесицу Симон, вжимая Камину в бок Гурена. Лицо девушки вытянулось, глаза полезли на лоб. Было понятно, что ещё немного, и на помощь будет призван

дружеский удар. – Наша кровь стальным буром пронзит саму смерть!

- Да ты же идио... - Камина говорить больше не могла.

По понятным причинам. В силу своей крутости, жалости к сошедшему с ума братану и ещё чего-то непознанного, бить в твёрдые кубики прес-

са, столь приятно касавшиеся кожи, Камина не расхотелось.

**Автор: Синя Сэйроко**

## Последняя встреча...

Весь в ранениях, мелких, глубоких ранах. Пилот Гуррена отважно борется за победу, но победа, вероятно, будет стоить ему жизни. Ставя на кон всё, что ему дорого, вкладывая душу в последний удар.

- Вы за кого нас держите?! - коронная фраза, финальный удар, победа. Победа, стоящая жизни главного члена Гуррен Дана. Последнее, что он успел сказать, навсегда запеклось в памяти остальных членов команды. "Прощайте, братцы", - последнее, что сказал Камина, последнее, что запомнилось больше всего, последнее, что больше не повторится никогда. Никогда...

А ведь всё так хорошо начиналось.

Вроде звёздная ночь. Всё хорошо, никакими происшествиями и не пахнет. Всё спокойно, даже не ве-

рится, что чуть позже всё закончится так плачевно.

- Держи. Самое главное не передай, это очень замедляет рефлексы.

- Зато у меня есть сила, особенно сегодня. Ёко, доверяю тебе спину - всех, кто впереди меня, я уничтожу сам, а ты позаботься о тех, кто сзади.

- Камина... - чуть слышно позвала его девушка.

- Ммм? - он повернул голову, и девушка, приподнявшись на цыпочки, нежно поцеловала его в губы.

- Со спины ты и правда беззащитен... - произнесла она, слегка краснея.

- Ты чего? - улыбнулся и обнял рыжеволосую Ёко, а после так же нежно поцеловал.

- Верну в десять раз больше... - прошептал парень, глядя в глаза девушке.

- А?

- Когда вернёмся - в десять раз больше. Запомни, - повторил пилот Гуррена. Та лишь рассмеялась.

- Ну что? - недоумевая, переспросил Камина.

- Самые нежные слова, на которые ты способен...

- Ну... Время громить врагов!

- Камина, я буду очень рада вернуть долг...

- Ага...

Не верится, не верится. Пилот Гуррена спокойно лежит в кресле, не двигается, но на лице виднеется гордая улыбка. Он умер с улыбкой на лице, с гордой улыбкой.

- Обещал в десять раз больше, а сделал в десять раз большей... - прошептала девушка, и её глаза наполнились слезами.

**Автор: Kioko tyan**

# Проклятия

— Множественные повреждения корпуса, пробоины в отсеках 368-а, 874-а и 145-б!

— Радар засек повторный всплеск энергии!

— Внимание! На нас нацелены ракетные установки!

— По правому борту повреждение силового поля!

— Капитан! Какие будут распоряжения?! Капитан Вирал!

Бессилие. Опять бессилие. Оно всегда было его проклятием.

Бессилие — это то, что преследовало его с момента создания. Собственным не рождением, появлением в лабораториях Спирального короля обреченный на бессилие, он раз за разом падал и, в кровь разби-

тый и униженный, поднимался вновь.

Что есть бессилие? Без силы. Отсутствие силы спирали загоняло в рамки, обязательные для зверолюдей.

Он не смог победить Камину в их первую встречу — не хватило силы. Ему, одному из лучших, не хватило силы победить человека, только недавно начавшего пилотировать ганмен. Тогда он его ненавидел.

Тогда он только интуитивно чувствовал собственное бессилие, не зная правды ни о спирали, ни о зверолюдях, её лишённых. Неведение было его вторым проклятием.

Он не смог защитить своего командира Тимируфа — и это несмотря на то, что

чуть не погиб тогда, защищая его.

Но он выжил. Единственное, в чем ему всегда везло — это в сохранении в целостности собственной шкуры. Чертово везение. Его удача всегда была его третьим проклятием.

Пережил он и госпожу Адинэ, хоть и клялся защитить её и отомстить за смерть Тимируфа любой ценой.

Горькая насмешка судьбы — снова выжить.

Везение. Видимо, его жизнь была слишком ничтожна, чтобы от- дать ее за них.

Ему снова не хватило сил.

Бессилие. Снова он ощущал всю его глубину, стоя среди обломков на пустынном морском берегу, глотая слёзы ярости и бессилия и проклиная этот чертов Гуррен-Лаганн.

Тогда он не знал, что тот, кого он винит в своих несчастьях, поражениях и унижениях, тот, кому соби-



рается мстить, уже мертв.

Неведение.

Потом — новая попытка и новая смерть. Снова лишь гнев и ярость, бессильные что-либо изменить. Он опять проигрывал, уже не своему заклятому врагу, а мальчишке, почти ребенку, чёрт возьми. Но он начал понимать. Тогда, впервые не подчинившись приказу и опустив меч, именно тогда он стал понимать.

Цитомандру он уже и не пытался защитить. И поэтому не оспаривал своё наказание — справедливое, честно говоря. Пытаясь переложить вину за собственное поражение на него, думая, что отправляет его на смерть, Цитомандра отправил его навстречу правде.

Правде о его происхождении, о зверолюдях, о нём самом, правде о людях и о его врагах, правде о его бессилии.

Ни один зверочеловек никогда не сможет победить человека, познавшего силу спирали.

Неведение разбилось о правду. Его

новым проклятием стало бессмертное тело. Его бессмертие не придало ему сил, лишь продолжило мучения.

Новое поражение — новая смерть, ему снова не хватило сил защитить того, кого он должен был защитить.

Но теперь он знал все и верил в предсказание лорда Генума.

И ещё — он стал лучше понимать людей. И не мог их те-

перь ненавидеть.

И он снова выжил.

А его враги принялись увлеченно строить новый мир, мир, о котором они так мечтали. Вот только они не принимали в расчет, что не всем нужен новый мир, они не замечали тех, кто не принимал их желания.

Наверно, когда-то так же поступал и Лорд Генум.



Уверенные в своей правоте, они были ничуть не лучше его.

А он всего лишь хотел защитить тех людей. Ему, столько раз пытавшемуся сохранить то, что должен был, так отчаянно пытавшемуся найти в своей жизни то, за что он мог бы бороться, ему было понятно их желание не сдаваться, защитить свои дома и то, что им дорого.

Но он снова оказался слишком слаб.

Бессилие.

\*\*\*

— Пойдём, Симон!

В коридоре царит полумрак, но падающие через маленькое окошко тюремной камеры солнечные лучи окрасили волосы Ёко в кроваво-красный, режущий отвыкшие от света глаза, цвет.

Наверное, он должен был завидовать. Потому что за ним не придут. Потому что некому было придти за ним, ждать или беспокоиться.

Но ему уже все равно.

Пути бессилия и безразличия сковали его прочнее и надежнее любых кованых кандалов.

— Ёко, дай-ка мне!

Звуки выстрелов — и цепь падает к его ногам.

А его удивленный взгляд встречает уверенный Симона. И тот просто открывает дверь.

\*\*\*

— Зачем ты предложил мне pilotировать Гуррен, Симон? Я не обладаю силой спирали и буду бесполезен. Любой из людей, из Гуррен-Дана... от них было бы больше пользы.

Слова застревают в горле, ему трудно... и больно говорить о собственном бессилии. Тем более — это му человеку.

— А мне не нужна от тебя сила спирали, Вирал. Знаешь, тогда, в тюрьме, я кое-что понял. Главное различие человека и зверчеловека. Наша сила заключается в разном. Тогда ты запросто справился с этой курицей, против которой у меня практически не было шансов. Да и против тебя, если честно сказать, не особенно... Понимаешь? Моей силы спирали хватит на двоих, но мне не хватает

твоего опыта, физической силы и выносливости. А вместе... вместе мы сможем все! И верь в себя, Вирал! Верь в меня и верь в нас! — Симон с силой хлопает его по плечу, словно физически передавая свою уверенность.

— Люди такие странные существа...

\*\*\*

— Капитан! Капитан Вирал?!

Проклятия?

Незнание?!

Бессилие?!

Да за кого вы меня держите?!

— Уклонение с прежнего курса! Перекрыть переборки к поврежденным отсекам! Полный ход им навстречу! И огонь из всех орудий! Мы им покажем, на что способны земляне!

И тихо, почти про себя, усмехается:

— Кем бы они ни были...

И пространство космоса сотнями огненных фейерверков расцвечивают взрывы вражеских кораблей.

А удачу, так и быть, я оставлю себе.

Автор: **McCreation**



Над номером работали:

Александр Маяков

Антон Горянский

Раиса Твердая

и прочие пентя)))

В  
семье  
не  
без  
анимешника

P.S.

литературное  
интернет  
издание