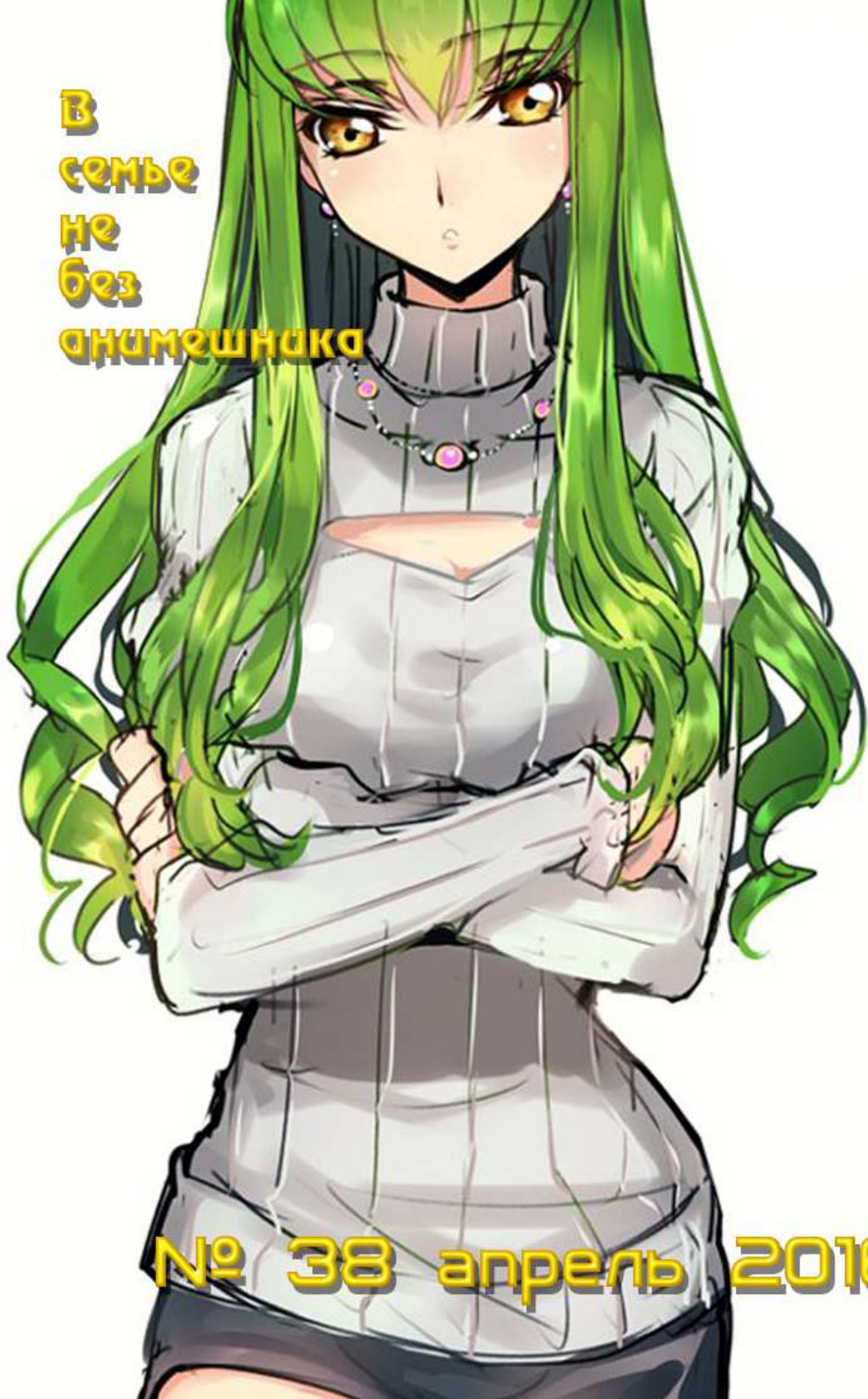


В
семье
не
без
анимешника



№ 38 апрель 2016

Охаё!

Половина весны за плечами. Апрель принес долгожданное тепло. На наших дорогах тян юбочки стали короче^^

Сегодня в номере стих от Раисы Твердой и обзор дорамы «Тетрадь смерти», от неё же.

В ТОПе практически без изменений кроме появления новичка.

Так же вспомним старенькое аниме «Клинок королевы».

Приятного прочтения!

ВНИМАНИЕ!!!



Журнал является **НЕ** коммерческим изданием. Все участники журнала работают бесплатно, на добровольных началах. Мы **НЕ** взимаем плату за публикацию произведений, **НЕ** производим пересылку номеров авторам с их произведениями и **НЕ** платим гонорары. Авторские права на размещенные произведения принадлежат их авторам, и защищены Законами об авторском праве Украины и РФ, а так же международными законодательными актами об авторском и смежном правах. Пунктуация и орфография авторов сохранена.

ВНИМАНИЕ!!!



Некоторые произведения содержат сцены насилия, секса, не пристойного поведения и психологические тяжелые сцены. Поэтому, не рекомендуется для прочтения лицам младше 18 лет.

Прочтение возможно с разрешение родителей, опекунов, либо лиц выполняющих их функции.

При копировании материала ссылка на АВТОРА и «PS Аниме журнал "В семье не без анимешника"»

ОБЯЗАТЕЛЬНА!

Авторские права на использованные в оформлении рисунки и арты принадлежат их авторам. Авторы артов и рисунков указаны в блоке «Art by...»

ТОП аниме

5

Новичок

Анимешные новости

9

Подборка за месяц

Свобода

15

Стих

Стара історія на новий лад

16

Огляд

Клинок королевы

18

Вспомним старенькое аниме



<i>Место</i>	<i>Аниме</i>	<i>Голоса</i>
1	Сатана на подработке	6
2	Another	4
3	Вторжение Титанов	4
4	Наследник Дьявола 2	4
5	Синий Экзорцист	4
6	Унесенные призраками	4
7	Пожиратель душ	4
8	Хвост феи	4
9	Волчица и пряности	4
10	№.6	4
11	Project K	4
12	Розарио + вампир	3
13	Клинок королевы	3
14	Мастера Меча Онлайн	3
15	Ди - охотник на вампиров	3
16	Clannad	3
17	Евангелион	3
18	Ходячий замок Хаула	3
19	Не сдавайся!	3
20	Стальной алхимик	3
21	Блич	3
22	Хеллсинг	3



23	Нодамэ Кантабиле	2
24	Братство черной крови	2
25	И дьявол может плакать	2
26	Vakemonogatari	2
27	Король шаманов/ Shaman king	2
28	Бродяга Кенсин	2
29	Триган	2
30	Покемоны	2
31	Сакура - собирательница карт	2
32	Принцесса Принцесса	2
33	Обан - звездные гонки	2
34	Легенда о новой Белоснежке Притиар	2
35	Тетрадь Смерти	2
36	Наруто	2
37	Темный дворецкий	2
38	Pandora Hearts	2
39	К-On! Легкая музыка.	2
40	Рыцарь вампир	2
41	Ромео и Джульетта	2
42	Брунгильда во тьме	2
43	Невиданный цветок	2

44	Боевые библиотекари	2
45	Президент студсовета горничная	2
46	Баскетбол Куроко	2
47	Гинтама	2
48	Бездомный бог	2
49	Рандеву с жизнью	2
50	Durarara!	2
51	Меланхолия Харухи Судзумии	2
52	Ускоренный мир	2
53	Ван пис	2
54	Высь	1
55	Дотянуться до тебя	1
56	Мёд и клевер	1
57	Альянс Серокрылых	1
58	Симфония морской стали	1
59	Коппелион	1
60	Gurren Lagann	1
61	Девы Галилея	1
62	Несокрушимая механическая кукла	1
63	Нет игры нет жизни	1
64	Очень приятно, Бог	1
65	Kantai Collection	1



66	Monster Musume no Iru Nichijou	1
67	Черная пуля	1
68	Баракамон	1
69	Крестовый поход Хроно	1
70	Ангельские ритмы!	1
71	Тетрадь Дружбы Нацуме	1
72	Граница пустоты:сад грешников	1
73	Когда плачут цикады	1
74	Код гиас	1
75	Клинок ведьм	1
76	Girls und Panzer	1
77	Врата Штайна	1
78	Крейсер "Надэсико": принц тьмы	1
79	Крейсер "Надэсико"	1
80	Пираты черной лагуны	1
81	Kill la Kill	1
82	Заклинательница зверей Эрин	1
83	Судьба: Ночь схватки	1
84	Судьба: Начало	1
85	Эльфийская песнь	1
86	Штурмовые ведьмы	1
87	7 смертных грехов	1

Аниме-адаптация манги «Buddy Go!»



Официальный канал на YouTube журнала Ribon (выпускается издательством Shueisha) выложил промо-ролик аниме-адаптации манги Куросаки Минори Buddy Go!

Сюжет гендерно-романтической манги сосредотачивается на Сидзукуиси Ай- скромной, неприметной девочке, имеющей маленькую тайну. Она любит

танцевать, но делает это в мужском обличи и выкладывает свои видеозаписи на популярном сайте Smile Douga. Став довольно известной, она объявила решать побить на этом поприще самого "принца танцев" Хаятэ. Вскоре девушка попадает в поле зрения профессионального агентства по поиску талантов. И её дебют происходит совместно с Хаятэ. В довершение ко всему, по правилам агентства, она должна жить с ним под одной крышей!

В майском номере журнала Ribon сообщается, что Симода Асами будет озвучивать Ай, а Окамото Нобухико- Хаятэ.

Аниме, состоящее из 3 эпизодов, будет показано в программе Oha-Suta (Good Morning Star) на канале TV Tokyo в 7:05 6 апреля, 12 апреля, и 19 апреля.

Аниме по игре «Scared Rider Xechs»

На прошедшем эвенте Scared Rider Xechs New Day 2016 Spring Sub-Mission была анонсирована аниме-адаптация приключенческо-романтической визуальной новеллы Scared Rider Xechs. Дебют запланирован на лето.

По сюжету отоме-игры "в один совсем не прекрасный день загадочный пришелец Найтфлай О'Ноут из багряного мира

вторгся на Землю через багряный барьер Испуга с очевидными нехорошими намерениями. Для отражения внешней угрозы человечество создало оборонное агентство LAG на острове Рюкю. Специальное подразделение для непосредственной борьбы со вторженцем получило название «Всадники Испуга», его бойцы отважно сражались, однако враг всех их уничтожил, потом уничтожил следующую команду, и следующую, и сле-



дующую, и следующую. В LAG решили, что раз уж у бойцов ничего не получилось первые пять раз, то на шестой уж точно получится, и собрали очередную команду из пятерых красавчиков. Команда получила название «Всадники Испуга Зехс», но тут по неясным причинам вторжение закончилось, и враг убрался восвояси. Подразделение же на всякий случай сразу распускать не стали, но делать бойцам было нечего, так что они принялись страдать фигнёй, находясь при этом в постоянном напряжении. Дабы хоть чем-то себя занять, а заодно поднять боевой дух, они даже организовали поп-группу Odd-I's. И вот в это непростое время их командиром и инструктором становится молодая девушкака..." (КГ)

Режиссер проекта Комори Хидэто. Производством занимается студия Satelight. Нагакава Наруки пишет сценарий. Дизайн персонажей разработывает Коджи Ханэда.

В игре персонажей озвучивают:

Судзуки Тацухиса в роли Christoph Yōsuke Komae

Такэмото Эйдзи в роли Fernandes

Мияно Мамору в роли Takuto Kirisawa

Намикава Дайсукэ в роли Les Paul

Кондо Такаси в роли Yūji Tsuga

Кояма Рикия в роли Diviser

Симоно Хиро в роли Hiro Kurama

Такахаси Наодзуми в роли Duesenberg

Такахаси Хироки в роли Kazuki Suzuki

Окамото Нобухико в роли Rickenbacker

Кенн в роли Hijiri Mutsuki

Фудзивара Юки в роли Eriphone

Релиз игры для PlayStation 2 состоялся в июле 2010 года.

Музыкальное аниме «Classicaloid»



NHK начал показ промо-ролика музыкального приключенческо-комедийного телевизионного аниме Classicaloid, производством которого занимается студия Sunrise. В видео звучит шестая, «Пасторальная» симфония Людвиг ван Бетховена.

Обновлённый официальный сайт проекта объявил, что пре-

ьера аниме состоится этой осенью.

Создаёт аниме режиссер Фудзита Ёити (франшиза Gintama) на студии Sunrise. Цутибаяси Макото (франшиза Sengoku Basara) разработывает дизайн персонажей. Хасимото Сэйити (Fusé:Memoirs of a Huntress) адаптирует

дизайн оригинала к анимации. сценарист Chaika the Coffin Princess и Outbreak Company Сакаки Итиро и Цугия Митихиро (PriPara, Cross Game) пишут сценарий совместно с Асакавой Мия (Polar Bear's Café, Noein), Цуёси Кидо (Bleach), Кио Когурэ (автор новелл Satomi-chan Chino 8 Danshi) и Шу Мацубарой (Mr. Osomatsu).

Сюжет рассказывает об учащихся средней школы Канаэ и Сосукэ, живущих в небольшом провинциальном городке и занимающихся музыкой. Однажды перед ними возникает Бетховен и Моцарт, выглядящие довольно подозрительно, имеющих неправильное произношение и обладающих странными способностями- при их появлении начинается звездопад, гигантские роботы и т.д. Дни проходят довольно шумно. Вскоре вслед за ними появляются Бах, Шопен и Шуберт. Зачем они здесь? Друзья они или враги человечества?

В видео будет звучать не только классическая музыка, но и рок, поп, техно и др в исполнении известных японских музыкантов. Официальный сайт проекта сообщил, что в сериале будут и "сражения, фарс, комедия, истории о дружбе и любви".

По ранобэ "Occultic;Nine" снимут аниме



Все мы знаем визуальные новеллы и аниме Steins;Gate и Robotics;Notes авторства Сикура Тиёмару, так вот в 2012 году он объявил о создании своей первой лайт-новеллы Occultic;Nine (Оккультическая девятка), которую закончил в 2014 году, в 2015 новелла получила манга адаптацию плюс игру, а вот теперь на дворе 2016 и было объявлено о выходе аниме.

Созданием данного шедевра займется студия MAGES (Терраформирование, фильм Steins;Gate), релиз намечен на этот год.

История рассказывает о девяти личностях, связанных оккультным блогот "Chōjō Kagaku Kirikiri Basara", который запустил 17 летний ученик старшей школы по имени Yūta Gamon. Странности, происходящие вокруг этой девятки в конечном итоге могут привести к последствиям, которые изменять то, что считается здравым смыслом в этом мире.

По заверениям автора ранобэ, сюжет никак не связан с его предыдущими работами (Steins;Gate и др.), а теперь перейдем к списку сейю, который известен благодаря одноимённой игре.

Юки Кадзита (много хентайных ролей) озвучит Yūta Gamon'a, управляющего оккультным блогот и самопровозглашённого спасителя.

Аянэ Сакура (Нао Томори в Шарлотта) озвучит духовную наставницу

Ryoka Narusawa.

Кайто Исикава (Генос в Ванпанчмен) в роли Sarai Hashigami, студента первого курса и ультра-реалиста.

Хитоми Ёсида в роли Miyu Aikawa, первогодки старшей школы и предсказательницы судьбы.

Сидзука Ито (Сого Окита в Гинтама) в роли Tōko Sumikaze, журналистки оккультного журнала Mumū (отсылка к настоящему журналу Mū).

Миоки Савасиро (Гинко в Мастер Муси) исполнит роль Aria Kurenaino, чернокнижница.

Кисё Танияма (Тацзя Химуро в Баскетбол Куроко) озвучит Kiryū Kusakabe, загадочного человека.

Мамико Ното (Ай Энма в Адская Девочка) озвучит Ririka Nishizono, автора додзинси и ясновидящую.

Тэцзя Какихара (Нацу в Фейри Тейл) в роли Shun Moritsuka, косплеера-оатаку и детектива.

Лайт новелла "Акашийские Хроники худшего преподавателя магии" получит аниме

В уже не совсем свежем выпуске журнала Dragon Magazine состоялся анонс грядущей аниме адаптации лайт-новеллы Roku de Nashi Majutsu Koushi to Kinki Kyouten (Акашийские Хроники худшего преподавателя магии) авторства Таго Hitsuji.

Дату выхода еще не объявили, да и никаких подробностей тоже. Ждать чего-то от жанра "экшен, эччи, школа" не стоит, но у каждого произведения находятся свои фанаты, поэтому ожидаем подробностей аниме.

История рассказывает об элите элит волшебной академии и девушке по имени Систе, которая, после ухода её бывшего учителя, теперь обучается у никчемного и некомпетентного парня Глена. Но как получилось, что её нового учителя выбрал лучший маг академии?

Новелла уже имеет манга адаптацию, публикуемую в журнале Shounen Ace, но пока набралась всего пара томов.



Пятый сезон аниме «Natsume Yūjinchō»

В майском номере журнала Monthly LaLa, издательства Nakusensha, размещено объявление, что по манге Мидорикавы Юки Natsume's Book of Friends (Natsume Yūjin-Chō / Natsume Yūjinchō Go) этой осенью будет выпущен новый, пятый, сезон аниме.



Для создания нового сезона вновь собирается уже знакомая всем команда, в том числе: Омори Такахиро (Samurai Flamenco, Princess Jellyfish, Durarara!!) вновь займёт кресло режиссера, ему ассистирует Дзэй Котоми (Silver Spoon, The Rolling Girls) режиссер эпизодов в 4 сезоне режиссер OVA Natsume Yūjin-Chō: Nyanko-sensei to

Hajimete no Otsukai. Мурай Садаюки (Knights of Sidonia, Boogiepop Phantom) сценарист третьего и четвертого сезонов, займётся написанием для нового сезона. Такада Акира (Hotarubi no Mori e, Naibane Renmei) разрабатывает дизайн персонажей, а Ямада Тацуо (Samurai Flamenco, Durarara!!) занимается монстрами. Хитоши тамура- главный оператор, композитор- Ёсимори Макото (Namatora, Vassano!).

По манге "Тайные желания отвергнутых" снимут аниме

Еще одна новость с конференции Noitmina, в этот раз про адаптацию манги Kuzu no Honkai (Тайные желания отвергнутых) в формате аниме. Показали неплохой тизер с кадрами из манги и назвали дату премьеры, которая состоится в январе 2017 года, на канале Fuji TV в программном блоке Noitmina.

Манга авторства Mengo Yokoari выходит в журнале Big Gangan с 2012 года и насчитывает 5 томов. От себя добавлю, что манга очень хороша. С виду идеальная и красивая пара Авая Муги и Ясураока Ханаби, именно такими они кажутся всем посторонним людям. Оба популярны и должны подходить друг другу. Однако каждый из них хранит ужасную тайну. Они любят разных людей, а чтобы побороть своё одиночество – встречаются друг с другом.

По новелле Fune wo Amu поставят аниме

Продолжаем переводить пачку новостей с конференции Noitmina, на сей раз в очереди на аниме экранизацию стоит новелла Fune wo Amu (Великое путешествие) авторства Shion Miura. А выйдет аниме уже в октябре этого года, на том же канале Fuji TV, трейлер и иллюстрация смотрите ниже.

По новелле, вышедшей в 2011 году уже делали лайв-экшен адаптацию, ко-



торая добилась больших успехов, например, Азиатская киноакадемия в 2014 году вручила фильму награды за "Лучший фильм", "Лучшая мужская роль второго плана (Дзё Одагири)" "Лучшая работа сценариста".

История аниме расскажет об отношениях двух людей, Mitsuya Majime и Masashi Nishioka. Первый очень серьезный парень, талантливый лингвист и знает многое о словах, но совершенно не умеет общаться с другими людьми, а второй наоборот общительный парень...История их дружбы и совместной работы над новым словарем - "The Great Passage (Великое путешествие)".



Аниме по бейсбольной новелле "Battery" выйдет летом



Вчера состоялась конференция Noitmina (анимешный программный блок, транслирующийся каждый четверг на японском телеканале Fuji Television), так вот в одной из первых новостей там сообщили о планах снять аниме по мотивам

бейсбольной новеллы Battery (Баттэри) авторства Atsuko Asano.

А спортивные аниме, как многие знают - это хорошо! Промо-тизер и команду проекта представили сразу, за что создателям жирный плюсики. Краткий синопсис, как обычно, на странице аниме. Выход летом 2016 года.

Режиссер и сценарист: Tomomi Mochizuki (Дом Пяти Листьев, Куколка).

Дизайн персонажей: Takako Shimura (Альдноа.Зеро)

Режиссер анимации: Hideoki Kusama (Sket Dance)

Композитор: Akira Senju (Стальной алхимик: Братство)

Главные роли исполняют Kouki Uchiyama (Раку в Nisekoi) и Tasuku Hatanaka (Усио в Усио и Тора).

Свобода

На лбу твоём метка
Предрешила судьбу.
Ты стал птицей в клетке,
Но продолжил борьбу.

Хоть у тебя и извилистый путь,
Ты знал, что всё уже предрешено.
«О титуле Хокаге навсегда забудь!» –
Сказал ты Наруту, считая того слабым звено.

Но на самом ли деле всё так?
Неужели нельзя судьбу обмануть?
Тот, на кого все кричали «Дурак!»,
Доказал, что каждый сам выбирает свой путь.

Ты жил, ненавидя свой клан,
Ведь они убили отца твоего.
И хоть твоё сердце ныло от ран,
Ты узнал, что смерть – выбор его.

Ты наконец-то нашёл свой ответ.
И хоть на лбу твоём проклята метка,
Оков судьбы уже больше нет.
Ты – птица вольна! Зачем тебе клетка?

А потом на войне ты спас Узумаки,
Прикрыв друга собой.
Твоя кровь, словно красные маки,
Расцвела там, где был бой.

Чувствуя, что это конец, он глупо спросил:
«Почему ты принял такое решение?»
А ты для себя уже давно всё решил:
«Ты однажды сказал, что я – гений»...

Дни войны давно миновали.
Будь спокоен, ведь погиб ты не зря.
Дети, что войны не познали,
Знают, что такое утренняя заря.

Автор: РаїсаТверда

Стара історія На Новий лад, або про дораму Death Note

Інформацію
про творців
«DeathNote» взято з
сайтів
www.kinopoisk.ru та
en.wikipedia.org.

Манга і аніме «DeathNote» – це класика свого жанру. Мабуть, немає жодної людини, яка, будучи знайома з японською культурою, не чула б про «Зошит смерті». А от у більшості анімешників він навіть займає лідерські позиції у списку «Рекомендую».

І хоча перша глава манга вийшла ще у далекому 2004 році, а прем'єрний показ аніме відбувся у 2006, про «DeathNote» ніхто не забув. І яскраво про це свідчать 2015-2016 роки, сповнені новою інформацією. Зокрема, це вихід «DeathNote 2016», який є своєрідним продовженням фільмів 2006 року, випуск видавництвом «RiseManga» ранове про Beyond Birthday. Та й американці оголосили, що у 2017 році вийде їхня версія історії у вигляді нової кінострічки.

А от у 2015 році

у Японії відбулася прем'єра однойменної дорами. Лейтмотив, думаю, одразу зрозумілий: учень старших класів ЛайтЯгамі знаходить далеко незвичайний зошит. Якщо записати туди ім'я людини, то вона помре. Причому зробити це можна навіть на відстані. І юнак вирішує цим скористатися, щоб карати злочинців. Тільки-от масовими вбивствами зацікавилася японська поліція. А пізніше й найкращий детектив у світі – Л – підключився до справи...

Як уже було сказано, прем'єрний показ відбувся у 2015 році, а саме з 5 липня до 13 вересня. У серіалі – 11 серій. Жанр – трилер, драма, кримінал. Над створенням дорами працювала студія «Nihon Television Network». Режисери – Рюїті Іномата, Ріо Нісімура Марі Івасакі. Саундтреки написав Такаюкі Хатторі.

У серіалі зіграли такі актори: Маса-така Кубота

(ЛайтЯгамі), Кенто Ямадзакі (L), Міо Юкі (Ніа/Мелло), Хінако Сано (МісаАмане), Кадзуакі Занкаї (Ватарі), Ютака Мацусіге (СоїчіроЯгамі), Гокі Маеда (ТотаМацуда), Томохіса Юге (ШуїчіАйзава), Джиро Сато (КанзоМогі), Шуго Ошинарі (МікаміТеру), Мегумі-Секі (ШокоХімура), Рейко Фудзівара (СайюЯгамі) та інші.

Дораму «Зошит смерті» варто сприймати як окремий продукт. Зберігаючи деякі сюжетні перипетії, вона подає інший погляд на події. Та й характеристики персонажів відрізняються, особливо головних.

ЛайтЯгамі. Його, напевно, зміни торкнулися найбільше. Бо у першій серії перед глядачами постає м'якохарактерний юнак. І здійснює він свої перші два вбивства, щоб захистити друга і врятувати батька, а не з цікавості, як це було в оригіналі. Пізніше був показаний зовсім інший Лайт – сповнений

рішучості, наділений владою над життям людей. Але такий перехід було здійснено занадто швидко.

До того ж «чорну сторону» хлопця показано набагато глибше. Так, в аніме був епізод, коли викрали Сайю і хотіли обміняти її на Зошит смерті, Лайт нервував, бо йому треба було вибрати між життям сестри і «подарунком шинігамі». Тобто Ягамі на той момент (а це було через 6 років після смерті L) ще вагався.

У дорамі була схожа ситуація. Та найбільше зміну Лайта було помітно у момент, коли Соїчіро писав власне ім'я у DeathNote. Кіра просто стояв і дивився на це, навіть не намагаючись зупинити батька. Паніка ж почалася тоді, коли Ягамі-старший підпалив зошит.

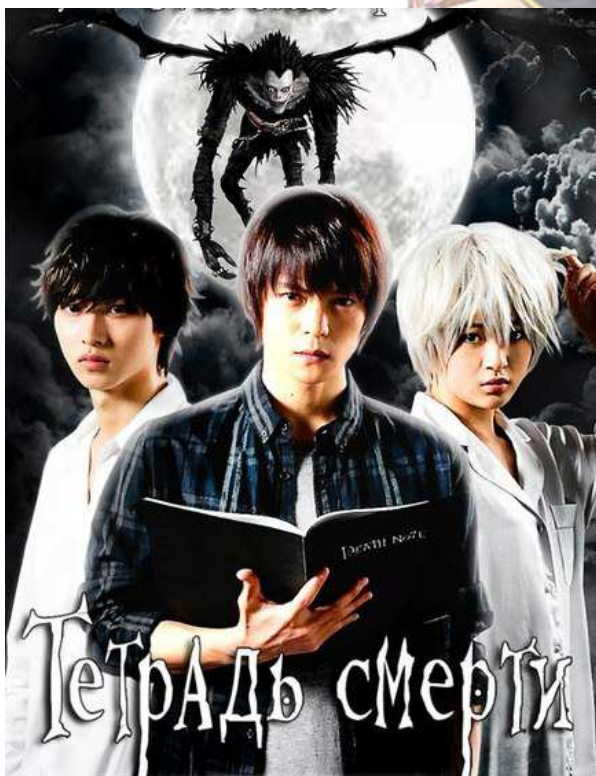
Кардинальні зміни можна також простежити у характері L. Він не такий флегматичний як в оригіналі, занадто емоційний. Деколи здається, що детектив занадто

високої думки про себе. І такої палкої любові до солодошів у нього не спостерігається.

До речі, протистояння головних героїв яскраво відобразили в одязі – Лоулайт завжди в білому, а Лайт – у чорному. Хоча не можна однозначно сказати, що той хороший, а той поганий.

Проте найбільше мене розчарувало те, як показані стосунки між L і Ватарі. В оригіналі хоч і не часто, але видно, що між ними є родинні стосунки. У серіалі лише з боку Ватарі це помітно. Він турбується про Лоулайта, намагається йому вгодити, хвилюється за парубка і дуже тяжко переживає його смерть. З боку детектива це виглядає так, ніби Ватарі для нього – слуга лише.

А от найбільше змінили Ніа. У дорамі – це дівчина з роздвоєнням особистості. І її друге «Я» – це Мелло. Звісно, спостерігати за таким «перевтіленням» не просто. Проте з іншого боку приємно бачити, як вона співпрацює з L, які в них стосунки, адже дівчина бачить в



юнакові старшого брата.

Варто також відзначити образ Міси Амане. Вона хоч і закохана в Лайта, але не втрачає голови. І дійсно є для нього хорошою помічницею.

Та найбільше мені сподобалася гра Шуго Ошинарі. При перегляді дорами складається таке враження, ніби МікаміТеру зійшов зі сторінок манга. Вважаю, що саме цей актор найкраще передав свого персонажа у

серіалі.

Також чудово вийшло у КадзуакіЗанкаї. Його Ватарі хоч і не зовсім канонічний, але симпатію як персонаж викликає. Мені було б прикро, якби з ним щось сталось.

В цілому серіал сподобався. Цікаві сюжетні повороти не дають знудитися. Немає відчуття, що все стиснули і подали в такому форматі. Нестандартною є ідея змістити двох персонажів в одного. Так, на-

приклад, склалося з РеємПенбером і ШокоХімура, яких поєднали з відповідними героями з СПК (хоча сама організація є лише в аніме та манга).

Щодо музичного оформлення дорами, то воно набагато відстає від аніме. І це один з найбільших мінусів серіалу.

Отож, моя оцінка 8 з 10. До перегляду рекомендую.

Автор: Раїса
Тверда

Клинок Королевы

Каждые четыре года в столице некоего государства, Гайносе проходит турнир. Красивые и сексуальные воительницы борются за право стать королевой. И имя этому турниру – Клинок королевы. Древний обычай, следуя которому к власти приходит достойнейшая.

За всеми боями следят некто иные, как ангелы с небес.

Вообще, история мира довольно интересна. За основу взята не что иное, как Европа. Точнее, весь конти-

нент Евразия. Хотя события аниме охватывают и Египет (царство Амара), и острова Японии (Хиномото).

И небеса благоволят.

За турниром следят ангелы. Одним из них и является Нанаяель. Сказать, что она образец послушания, значит приврать. Как такой ангел, в принципе, существует – удивительно. Ленива, завистлива, любит приврать... изначально она должна была про-

сто транслировать бои, но за свои провинности её отправили участвовать в турнире. Она, конечно, была в легком шоке, но участие приняла.

Очень любит поест, особенно виноград.

Три сестрицы под окном...

Семейные взаимоотношения сестер Венс своеобразны. Будущая графиня, Рейна решила покинуть отчий дом в поисках приключений на свою красивую попу. И она

их таки нашла.

На одном из горных перевалов ей повстречалась оборотень Мелона.

Оборотень Мелона, прислужница болотной ведьмы. Нет, она не перекидывается в волка или другое животное, хотя, внешне похожа на розового кролика. У неё другие способности: её тело с легкостью может менять свою формы и принимать облик других людей. За эту способность её прозвали пластилиновой.

В неравном бою, Рейна почти что погибла, но её спасла Ристи.

Благородный вор степей Ристи. Как и любой вор, она падка на золото и просто то, что плохо лежит. Но её цель не разбогатеть и жить припеваючи. Она помогает детскому приюту, где маленькие дети едва сводят концы с концами. По сути, она спасла Рейну не из-за какой-то жалости к ближнему, а из-за большого вознаграждения за спасение графской дочери.

Дома Рейну с нетерпением ждала её младшая сестра, Эрина.

Эрина, командир

имперской гвардии. Очень сильно любит свою младшую старшую сестру Рейну. Её мечта: всегда быть вместе с Рейной. С детства сестры были очень близки, но годы берут свое и Рейна стала отдаляться от сестры. Желая быть рядом с сестрой, Эрина так же как и Рейна начала заниматься фехтованием, но преуспела в этом больше сестры.

К моменту наступления сильного возвращения Рейны, она была готова сама отправиться на поиски любимой сестрицы. Но объект обожания был возвращен некой наглой обезьяной. Дело почти, что дошло до конфликта, но тогда в разговор вмешалась третья сестра, Клодетта.

Громовой генерал, повелительница молний Клодетта, командир армии графа Венса. Так как она является незаконнорожденной дочкой, то не имеет права на графский престол. Но тот факт, что отец не отказался от неё стоит многого: Клодетта всем сердцем предана графу. Она искусный воин: в схватке с войском прислужников

болотной ведьмы, Клодетта в одиночку сдерживала натиск целого фланга противника.

Награду Ристи получила, но в тот же миг и была пленена, как вор. В этот вечер в доме Венсов назначен был прием, и возиться с пленной было некому, что и позволило Ристи сбежать.

В тот же вечер, в дом Венсов приходит гонимая жаждой мести Мелона. Она не желает прощать выскочке Рейне свое поражение.

Буквально за несколько минут до встречи Рейны и Мелоны к Рейне в комнату приходит Ристи. Она уже прихватила все, что хотела и готова была улизнуть, но наткнулась на боевые доспехи, которые когда-то принадлежали матери Рейны. Ристи объясняет не опытной подруге, что её прошлое поражение произошло по вине отсутствия у неё какой либо защиты. И эти доспехи должны защитить её.

Вот тут у зрителя и появиться вопрос: а, собственно, от чего сии доспехи способны защитить. Поясню. Практически все героини аниме не стесняются своих пышных

форм (разве что Тамое всегда скрывают свои формы под кимоно) и, следовательно, в одежде придерживаются принципа минимализма.

Доспех, принесенный Ристи, скрывает всего лишь грудь (и то не полностью) да живот. Остальные части тела так и остаются открытыми. Какое либо защитное действие они, по сути, не играют. Но, как показала последующая битва с Мелоной, доспехи все-таки защищают.

Разнеся половину замка Венсов, Ристи и Рена уходят прочь. Ристи подражает помочь Рейне покинуть владения Венсов. Вообще, взаимоотношения Рейны и Ристи

не просты. Рейна пытается все доказать Ристи, что чего-то добилась в жизни, но та поднимает это на смех. Только наблюдая за боем Рейны и Клодетты, она понимает, что подруга действительно многому научилась.

Не смотря не на что, сестры остаются сестрами. Пройдя через испытания клинка королевы, они действительно сблизилась.

Цветок сакуры.

Страна Хиномото в упадке. Юная императрица практически отстранена от власти кастой чиновников, которые топят страну в нищете. На защиту собственной страны становятся жрицы воительницы, но... в

бою с ниндзями из них в живых остается только Тамое. Именно ей предстоит выступить на клинке королевы.

Тамое. Единственная из героинь аниме, кто, как было уже сказано, не выставляет на показ свои прелести. Всегда носит кимоно, за откровенные наряды ругает свою спутницу.

Она, человек чести. Участие в клинке королевы для неё, в первую очередь, шанс возродить Хиномото, в отличие от других участниц. К примеру, Рейна отправилась на клинок королевы, чтобы доказать все, что она сама может чего-то добиться в жизни.

Вместе с Тамое в путешествие отправи-



лась и Сидзука.

Синдзука полная противоположность Тамое. Немного взбалмошная, постоянно веселая девушка, старающаяся защищать Тамое. Синдзука была главой клана ниндзя Доспехи ада, но... В один прекрасный момент зритель узнает истинную причину, по которой Синдзука отправилась вместе с Тамое.

Эльфийская история.

Эльфы – существа, что живут многие года на этом свете.

жизненный путь длится уже несколько сотен лет, но для своего преклонного возраста она выглядит превосходно. И превосходно владеет своим ремеслом – убивать.

Ехидна алчна и слаба к молодым девочкам. Одним из её заданий было вернуть Рейну в семью, но вместо этого эльфийка с ней развлекалась, хотя и своеобразно.

Противоположностью Ехидны является боевая наставница Алейн или как её еще называют, тысячелет-

С Ехидной у неё давний конфликт, в Клинке королевы оу них будет возможность еще не раз разрешить его.

У Алейн есть ученица, Нова. Нова наполовину эльф, наполовину человек. Среди людей её не приняли и она пришла в лес, к эльфам. Здесь её то же недолголюбивают. По сути, Нова стала участвовать в Клинке королевы из-за безысходности.

Нова жизнерадостная и немного наивная девушка. То Ехидна, то наставница не раз спасали её. Но у неё есть свой защитник – маленькая обезьянка Ру.

Жар кузни.

Гномы искусные мастера в кузнечном деле. Но в один не совсем, для них, прекрасный день, спрос на оружие стальной артели упал спрос. Виной сему стала не мене искусная оружейница Катлея.


Бывшая воительница, победительница великанов, занялась простым мирным ре-



Они полны мудрости, знаний и... сексапильности. Во всяком случае, Ехидна точно.

Ехидна. Дикий эльф, наемница. Её

няя дева. Она строга со своими учениками, в отличие от Ехидны. Часто оценивает их действия по сто бальной системе.



меслом, растит сына и тоскует по пропавшему мужу. Своего мужа она найдет еще, но встреча будет неожиданной.

Именно к ней, чтоб разобратся чье оружие лучше, приходит стальная принцесса Юмир.

Катлея не желает сражаться, но... Юмир повержена и, благодаря Нанаель, они обе участвуют в клинке королевы.

Кстати, о Юмир. Маленькая гномиха (как она сама утверждает, это только внешне, а так ей уже много сотен лет), яростно отстаивающая честь стальной артели. По сути, приняла участие в клинке королевы только ради рекламы оружия производства стальной артели. Кстати, в финальном бою с Рейной, она только этим и занималась.

Юмир очень боится змей, поэтому первая встреча с Ехидной обернулась для неё сущим адом. Нет, боя не было, но ручная змея Ехидна повергла Юмир в настоящий ужас.

Ведьмино болото.

Клинок королевы

стал поперек горла некой болотной ведьме. Некой, потому что мы так её и не увидим. Только лицо в пламени, и все.

Всю грязную работу, по срыву клинка королевы выполняют её прислужницы. С Мелонной вы уже знакомы.

Царица Менос. В свое время, она правила царством Амара. Точнее, считала, что правит. Власть, по сути, была в руках продажных чиновников (похоже на Хиномото?), пока царица наслаждалась плотскими утехами. Царство было захвачено, царица предана подданными и убита.

Через много тысяч лет, болотная ведьма вернула к жизни Менос, чему та была несметно рада. Еще бы! Ведь она теперь сможет возродить царство Амара! Чем она, по сути, и занимается, вместо того, чтобы выполнять приказы болотной ведьмы.

Горничная мира теней Айри. Призрак, для собственной жизни, она вынуждена питаться жизненной силой людей.

Единственная, которая беспрекослов-

но выполняла приказы болотной ведьмы. Беспристрастная и исполнительная, как и полагается горничной, но... оставшись с маленьким мальчиком Лано, изменила своим принципам.

Её величество.

Алдора. Королева, что правит королевством в течение восьми лет. Маленькая, хрупкая, но победить её не может никто.

Обитатели небес считают, что она не человек вовсе. Но она человек. Обычный человек, который ради дорогого человека готов на многое.

Вердикт.

За обилием обнаженных девушек тяжело увидеть хоть какой-то сюжет. Многие считают что в «Клинке» его и нет вовсе. Сюжет есть. Все сводится к тому, что у каждой из участниц клинка королевы есть свои причины учувствовать в клинке. Соединить это с практически голыми девицами, яростными сражениями и получаем неплохое аниме. На любителя, разумеется.

Автор: Александр Маяков



Над номером работали:

Александр Маяков

Антон Горянский

Раиса Твердая

и прочие лентяи)))

В
семье
не
без
анимешника

P.S.

литературное
интернет
издание