



**В  
семье  
не  
без  
анимешника**

**№ 35 январь 2016**

Всех с наступившим новым годом!

Вот и первый номер 2016 года!

ТОП аниме. Как и говорилось ранее, ТОП был обнулен в связи с переходом на новую систему учета голосов. Теперь у нас новые лидеры. Хотя, кто знает, может временно.

Новый год начался с новых конкурсантов конкурса фанфиков. Мы уже подвели итог «Фанфика года 2015». Победителями стали «Смерть Асакуры» davidchebanov и «Учиха Орочимару» JiU. Мы поздравляем наших победителей и встречаем JiU с новыми творениями! И да, это был последний раз, когда наши авторы участвовали за просто так. В этом году будет введен приз. Какой, узнаете позже.

Ну а пока вас ждет новый номер нашего журнала!

Приятного прочтения.

### ВНИМАНИЕ!!!



Журнал является **НЕ** коммерческим изданием. Все участники журнала работают бесплатно, на добровольных началах. Мы **НЕ** взимаем плату за публикацию произведений, **НЕ** производим пересылку номеров авторам с их произведениями и **НЕ** платим гонорары.

Авторские права на размещенные произведения принадлежат их авторам, и защищены Законами об авторском праве Украины и РФ, а так же международными законодательными актами об авторском и смежном правах.

Пунктуация и орфография авторов сохранена.

### ВНИМАНИЕ!!!



Некоторые произведения содержат сцены насилия, секса, не пристойного поведения и психологические тяжелые сцены. Поэтому, не рекомендуется для прочтения лицам младше 18 лет.

Прочтение возможно с разрешение родителей, опекунов, либо лиц выполняющих их функции.

При копировании материала ссылка на АВТОРА и «PS Аниме журнал "В семье не без анимешника"»

**ОБЯЗАТЕЛЬНА!**

Авторские права на использованные в оформлении рисунки и арты принадлежат их авторам. Авторы артов и рисунков указаны в блоке «Art by...»

**ТОП аниме**

**5**

**Новые лидеры**

---

**Подборка новостей**

**7**

**Нового и старого года**

---

**Не бросай меня...**

**15**

**Первый конкурсант этого года**

---

**Улыбка гения**

**18**

**Минутка поэзии**

---

**Я счастлив, брат**

**19**

**Фанфик**

---

**Хроники Какаши**

**23**

**Обзорчик**

# ВНИМАНИЕ!!!



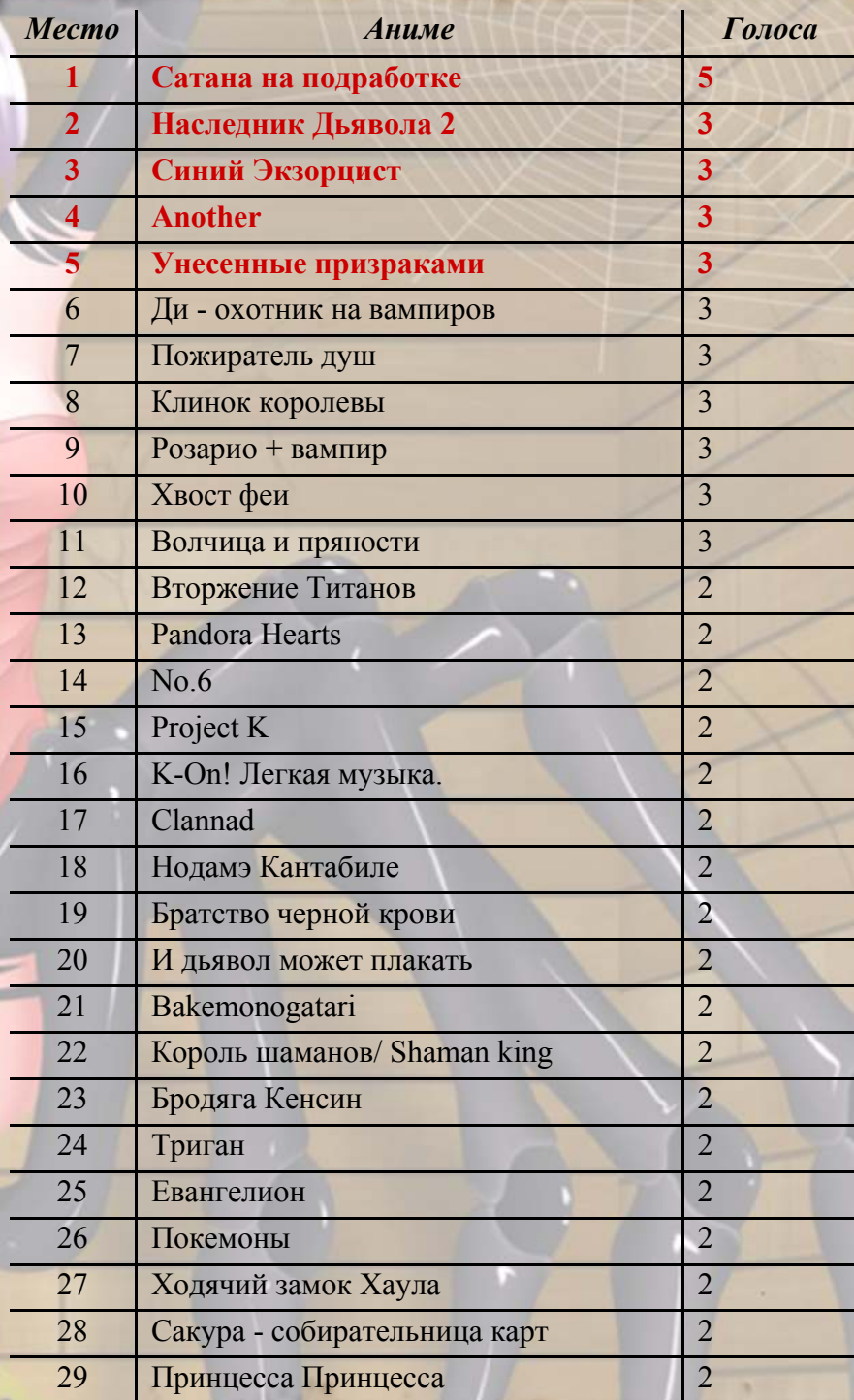
**ВНИМАНИЕ!**

Журнал "В семье не без анимешника" проводит конкурс фанфиков.

Правила конкурса:

- 1) Фанфик на любое аниме (кроме хентая и яоя)
- 2) Объем работы до 40 000 символов с пробелами.
- 3) Как уже понятно, никакого хентая и яоя.
- 4) Плагиатом не промышляем!
- 5) Для участия заполните форму на сайте журнала.

Все работы будут опубликованы номере журнала "В семье не без анимешника". Тройка лучших попадет в номер литературного интернет-издания "PS" Дерзайте!



<i>Место</i>	<i>Аниме</i>	<i>Голоса</i>
<b>1</b>	<b>Сатана на подработке</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Наследник Дьявола 2</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Синий Экзорцист</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Another</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Унесенные призраками</b>	<b>3</b>
6	Ди - охотник на вампиров	3
7	Пожиратель душ	3
8	Клинок королевы	3
9	Розарио + вампир	3
10	Хвост феи	3
11	Волчица и пряности	3
12	Вторжение Титанов	2
13	Pandora Hearts	2
14	№.6	2
15	Project K	2
16	К-On! Легкая музыка.	2
17	Clannad	2
18	Нодамэ Кантабиле	2
19	Братство черной крови	2
20	И дьявол может плакать	2
21	Вакемонogatari	2
22	Король шаманов/ Shaman king	2
23	Бродяга Кенсин	2
24	Триган	2
25	Евангелион	2
26	Покемоны	2
27	Ходячий замок Хаула	2
28	Сакура - собирательница карт	2
29	Принцесса Принцесса	2



30	Обан - звездные гонки	2
31	Легенда о новой Белоснежке Притиар	2
32	Не сдавайся!	2
33	Стальной алхимик	2
34	Тетрадь Смерти	2
35	Блич	2
36	Наруто	2
37	Темный дворецкий	2
38	Хеллсинг	2
39	Рыцарь вампир	2
40	Ромео и Джульетта	2
41	Мастера Меча Онлайн	1
42	Брунгильда во тьме	1
43	Невиданный цветок	1
44	Боевые библиотекари	1
45	Заклинательница зверей Эрин	1
46	Президент студсовета горничная	1
47	Баскетбол Куроко	1
48	Kill la Kill	1
49	Врата Штайна	1
50	Тетрадь Дружбы Нацуме	1
51	Высь	1
52	Дотянуться до тебя	1
53	Мёд и клевер	1
54	Альянс Серокрылых	1
55	Симфония морской стали	1
56	Коппелион	1
57	Gurren Lagann	1
58	Девы Галилея	1

59	Несокрушимая механическая кукла	1
60	Нет игры нет жизни	1
61	Очень приятно, Бог	1
62	Kantai Collection	1
63	Monster Musume no Iru Nichijou	1
64	Черная пуля	1
65	Гинтама	1
66	Баракамон	1
67	Бездомный бог	1
68	Рандеву с жизнью	1
69	Крестовый поход Хроно	1
70	Ангельские ритмы!	1
71	Durarara!	1
72	Граница пустоты: сад грешников	1
73	Когда плачут цикады	1
74	Код гиас	1
75	Клинок ведьм	1
76	Girls und Panzer	1
77	Меланхолия Харухи Судзумии	1
78	Крейсер "Надэсико": принц тьмы	1
79	Крейсер "Надэсико"	1
80	Пираты черной лагуны	1
81	Ускоренный ми	1
82	Ван пис	1
83	Судьба: Ночь схватки	1
84	Судьба: Начало	1
85	Эльфийская песнь	1
86	Штурмовые ведьмы	1

# Новелла Clockwork Planet получит аниме адаптацию



На официальном сайте новеллы Clockwork Planet (Механическая планета) авторства Yuu Kamiya и Tsubaki Himatai появился анонс о запланированной в скором будущем аниме адаптации. Сюжет новеллы-аниме происходит в фэнтезийном мире, уничтоженным и созданным вновь гениальным механиком, главный герой Naoto Miura встречает одно из

творений гения, механическую девушку. Точной даты выхода сериала не объявили.

## Подробности об новом аниме-проекте «Kurogumikuro»

Студия P.A. Works открыла в понедельник веб-сайт для нового оригинального аниме-сериала, посвященного своему 15-летию, под названием Kurogumikuro. Данный проект жанра "меха-экшен" выйдет в 2016 году. Так же на сайте выложен первый промо-ролик проекта.



Режиссер проекта Окамура Тэнсай (Darker than Black, Blue Exorcist, Wolf's Rain, The Seven Deadly Sins). Хигаки Рё (Another, Moribito - Guardian of the Spirit) пишет сценарий, а Исии Юрико (Another, A Lull in the Sea) разрабатывает дизайн персонажей.

Главных персонажей озвучивают:

дзаками Ёхэй (Хироси в Gakkatsu!) в роли Ōma Kennosuke Tokisada М.А.О (Юри в School-Live!, Хикари Ягами в Digimon Adventure tri.) в роли Yukina Shirahane

Уэда Рэйна (Мира Юрисаки в Dimension W) в роли Sophie Noelle.



## Манга "Берсерк" получит новую аниме адаптацию!

В свежем выпуске журнала Young Animal появилась заметка о планах выпустить новую аниме адаптацию манги Berserk (Берсерк)! Матерь божья, такие анонсы как этот, делают скорый "новый год" еще лучше. Сам мангака Kentarou Miura сообщил, что в новом аниме Гатс появится в образе черного мечника, т.е. покажут те события, которые в предыдущих экранизациях были опущены или же показаны вскользь (как, например, в сериале 97-го года). Первый трейлер обещают показать на зимнем Комиксте, который пройдет с 29 по 31 декабря. Также в журнале сообщают, что выйдет Blu-ray версия аниме 97года.



## Таинственный анонс!

### Продолжение аниме Gurren Lagann?



Совсем недавно открылся таинственный веб-сайт с анонсом проекта (возможно продолжения) по всем известному аниме Gurren Lagann (Гуррен-Лаганн). Кроме красивого красного фона, стильного лого и надписи "Coming Soon" на сайте ничего нету, хотя умельцы с Reddit'a покопались в коде и нашли надпись 再始動",

что означает "перезапуск". Что имеют ввиду японцы непонятно, ждем новых новостей!

## Весной выйдет спин-офф аниме про Учиху Итачи

Еще одна хорошая новость для любителей аниме Наруто, на званге Jump Festa в субботу, кроме анонса новой манги, состоялся также анонс спин-офф аниме по новелле Itachi Shinden (Правдивая легенда об Итачи). Выход



аниме запланирован на весну 2016 года, официальный твиттер аккаунт также дал подтверждение. Пока неясно в каком формате будет аниме, ОВА или ТВ, ждем трейлера и подробностей ближе к релизу.

Канал TV Токуо на котором видимо пройдет показ, рассказал, что полное название аниме будет *Itachi Shinden: Hikari to Yami* (Правдивая легенда об Итачи: Свет и Тьма). Синописис (описание) можно почитать по ссылке слева на страничке тайтла.

## Анонсирован аниме проект Qualidea Code



На днях с подачи Speakeasy, Marvelous, и "Qualidea Production Committee" открылся сайт нового амбициозного аниме проекта Qualidea Code, анонс состоялся на том же эвенте Jump Festa. На сайте сразу же появился промо-ролик, который вы можете посмотреть чуть ниже. Теперь чуть подробнее про проект, Qualidea Code это первая часть огромного мульти-

медийного проекта сразу пяти издательств (Shueisha Dash X Bunko imprint, Kadokawa Fujimi Fantasia Bunko imprint, Kadokawa MF Bunko J imprint, Shogakukan Gagaga Bunko imprint, и журнала Jump SQ), а также трех авторов, которые скрываются под псевдонимом Speakeasy (Sou Sagara автор - Принц всея извращений и угрюмая кошка, Koushi Tachibana автор - Рандеву с жизнью и Wataru Watari автор - Как и ожидалось, моя школьная романтическая жизнь не удалась).

За аниме возьмется студия A-1 Pictures и режиссер Kenichi Kawamura (Rozen Maiden, SoniAni).

## Продолжение аниме D.Gray-man 10 лет спустя

Свежая новость с эвента Jump Festa, было анонсировано, что свет наконец-то увидит новое аниме по манге D.Gray-Man (Ди Грэй-мен) в 2016 году, то есть аж 10 лет спустя. Подробностей сюжета пока нету, возможно это будет адаптация с нуля по манге, а может продолжение того чем кончился первый сезон.

У некоторых главных персонажей будут новые сейю, что еще больше наводит на мысль о адаптации с самого начала. Аллана озвучит Ayumu Murase (Шоё Хината в Во-



лейбол), а Говарда Линка озвучит Shinnosuke Tachibana (Томоэ из Очень приятно, Бог). Точного названия аниме не объявили, но скорее всего называться оно будет просто - Ди Грэй-мен 2016. Ждем новых новостей! Ура!

## Новый проект в копилку франшизы «Wake Up, Girls!»

На прошедшем эвенте Wake Up, Girls! Festa. 2015 Beyond the Bottom Extend было объявлено, что франшиза Wake Up, Girls! пополнится ещё одним, новым, проектом. Данную новость озвучил продюсер проекта Тору Сираки.

История рассказывает о небольшой продюсерской фирме Green Leaves Entertainment, расположенной в Сендае, находящемся в северо-восточной части региона Тохоку.

Раньше в этом агентстве кого только не встретишь- фокусников, гадалок, других артистов разных жанров, вокруг висели фото идиолов... Но вот недавно их покинул последний клиент. Чтобы как-то выбраться из застоя, президент компании, Тангэ, решает собрать идол-группу. Чтобы воплотить его идею в жизнь, менеджер Кохэй Мацуда начинает поиски и прослушивание новичков, не имеющих опыта. Во время этих поисков судьба сталкивает его с одной девочкой...

Премьера телевизионного аниме-сериала состоялась в январе 2014 года, затем 25 сентября и 11 декабря вышли два фильма- продолжения: Wake Up, Girls! Seishun no Kage и Wake Up, Girls! Beyond the Bottom, и экранизация оригинального ответвления сюжета Wake Up, Girl Zoo!



## Новости о втором сезоне аниме «Assassination Classroom»



Официальный сайт второго сезона аниме Assassination Classroom (Ansatsu Kyōshitsu) представил новый постер проекта. Так же сообщается, что новый сезон будет 25-серийным и выйдет в 2016 году.

Состав команды, создающей аниме, останется без измене-

ний. Киси Сэйдзи (Persona 4 The Animation, Danganronpa The Animation, Devil Survivor 2 The Animation) создаёт проект на студии Lerche. Кадзуаки Морита (Persona 4 The Animation, Danganronpa The Animation, Arpeggio of Blue Steel) разрабатывает дизайн персонажей, Уэдзу Макото (Danganronpa The Animation, Arpeggio of Blue Steel, Is This a Zombie?, School Days) пишет сценарий.

Опенинг, под названием QUESTION, исполняют 5 сейю, озвучивающие персонажей- Нагису (сейю Май Футигами), Каэдэ (Ая Судзакки), Карму (Нобухико Окамото), Юму (Рёта Осака) и Хирото (Асанума Синтаро), объединившихся в группу "3-nen E-gumi Utatan" (Class 3-E Song Representatives). Они же исполнили опенинг первого сезона. Эндинг прозвучит в исполнении популярной японской певицы Шион Мияваки.

## Дата премьеры аниме «Bakuon!!»



Январский номер журнала Young Champion Retsu, от Akita Shoten, сообщил, что премьера аниме-адаптации манги Миманы Оримото Bakuon!! состоится в апреле 2016 года на Tokyo MX, Sun TV, BS11 и других телеканалах. Так же объявлено, что сейю Уэда Рэйна озвучит главную героиню - Сакуру Ханэ.

Сюжет рассказывает о группе школьниц, увлекающихся мотоциклами. Сакура Ханэ учится в школе, больше напоминающей плацдарм для воздушного десанта. Одним прекрасным днём, пока она стоически поднималась в гору, на которой находится её средняя женская школа, на выдавшем виды велосипеде, её лихо обогнала на мотоцикле Онса Аmano. Сакура заинтересовалась этим средством передвижения и решила вступить в мото клуб при школе. Дело осталось за малым - получить права.

18 марта, перед премьерой основного сериала, будет выпущена OVA на DVD совместно с 7 томом манги, стоимость комплекта составит 3880 йен (около US\$32). Предварительные заказы принимаются до 21 января.

## В Японии изобрели дезодорант с запахом котэ

Если у вас есть кот, вы наверняка знаете, как прекрасно пахнет затылок его головы (уверены журналисты Kotaku и пользователи сервиса Yahoo!). Японская компания решила



использовать слабости владельцев «котиков» и выпустила спрей с характерным ароматом. Ничего необычного в этом нет: жители упоминаемой страны известны своими весьма необычными телепередачами, конкурсами и продуктами.

Выпуском товара для «кошатников» занимается компания Yamamoto Perfumery, глава которой лично потратил четыре месяца на создание аромата. За это время он смог выделить его и определить ингредиенты: мистер Ямамото посетил ради этого множество «кошачьих кафе», обнюхивая там головы животных.

Жидкость — Fluffy Brow Scented Fabric Water — можно наносить на любые предметы с тканевой основой, будь то подушка, игрушка или, например, перчатки. Обойдется емкость «дезодоранта», который поступил в продажу в Японии чуть ранее в декабре, в \$10.

## Команда сейю аниме «Netoge no Yome wa Onna no Ko ja nai to Omotta?»



В 47-м номере журнала Dengeki Bunko, от издательства Kadokawa, сообщается, что премьера будущей аниме-адаптации серии ранобэ Кинэко Сибая Netoge no Yome wa Onna no Ko ja nai to Omotta? (I Thought My Online Game Wife

Wasn't A Girl?) состоится весной 2016 года, так же названы имена сейю, присоединившиеся к команде проекта: Хитоми Овада (Shirobako) озвучит Nanako Akiyama/Sette, а Нандзё Ёсино (Love Live!, Classroom Crisis) - Yui Saitō/Nekohime.

В команду уже входят озвучивающие персонажей:

Тоёнага Тосиюки (Микадо Рюгаминэ в Durarara!!) в роли Hideki Nishimura / Lucian

Хидака Рина (Силика в Sword Art Online) в роли Ako Tamaki / Ako

Минасэ Инори (Юки Такэя в School-Live!) в роли Akane Segawa / Schwein

М.А.О (Энри Эммот в Overlord) в роли Kyō Goshōin / Apricot

Янаги Синсукэ (Ro-Kyu-Bu! SS, Momo Kyun Sword) создаёт аниме на Project No.9, Такахаси Тацую (The IDOLM@STER Cinderella Girls, Atelier Escha & Logy: Alchemists of the Dusk Sky) пишет сценарий.

Сюжет рассказывает об Хидеки Нишимуре, признавшемся в симпатии к, как он думал, девочке, и узнавшем от неё, что она мальчик. Сохраняя свой "провал" в секрете, он решает больше не доверять "девчонкам" онлайн. Но вскоре узнаёт, что "она" всё же "она", очень красивая девочка, которую зовут Ако Тамаки, потерявшая границы между онлайн миром и реальной жизнью, одиночка, испытывающая проблемы в общении. Хидеки со своими друзьями из гильдии решили её "исправить".

# Не бросай меня. . .

Подполковник Гурен Ичиносе никогда не мог похвастаться нечеловеческой живучестью или особенным везением, как и генерал-майор Шинья Хиираги. Пожалуй, именно это объединяло их и делало идеальной командой. Оттачивая год за годом совместные манёвры, предусматривая любые ловушки, они были уверены, что являются непобедимыми бойцами Демонической Армии. По крайней мере, так считал Гурен.

— У нас в любом случае ничего не выйдет, — говорил ему Шинья перед началом операции, когда они стояли на крыше здания и наблюдали за тринадцатым прародителем. — Аристократы подготовились к нападению и...

— Какой же ты пессимист! — ворчливо перебивал друга Ичиносе, с явным пренебрежением и превосходством глядя на скучающих в муниципалитете вампиров.

Да, он говорил своим подчинённым, что многие падут, что аристократы слишком сильны, но никогда не мог предположить, что дело зайдёт так далеко.

Это было похоже на страшный сон: невероятная сила Кроули Юсфорда, их беспомощные атаки, вызов Махиру, рана Хиираги, а затем и самого Гурена. Подполковник никак не ожидал, что закончит свою жизнь в руках надменного вампира, что на самом деле будет убеждать лучшего друга, чтобы тот спасался и спасал других.

Дикая боль в пронзённой насквозь груди, затуманенный взгляд и терпкий вкус собственной крови во рту не способны помешать Гурену увидеть взгляд столь дорогих сердцу голубых глаз, переполненный болью, ужасом и отчаянием. И ведь так хочется протянуть к нему руку и крикнуть:

«Не бросай меня, Шинья!» — но он не имеет права так гово-

рить. Как командир отряда, как преданный своему делу воин, он не может позволить собственным чувствам взять верх.

— Беги!

И всё же... Как и любой человек, Ичиносе до смерти не хочет умирать. Он ещё многое должен сделать!

«Пожалуйста...»

Гурен видит, как разрывается Шинья между долгом и многолетней дружбой, уже давно переросшей в семейные узы, как Юичиро Хякуя рвётся в бой, словно последний глупец, лишь мешая генерал-майору. Остаётся лишь собрать последние силы и наорать на застывших дураков:

— Я сказал: отступайте! Это приказ!

Горло жутко саднит, а кровь вырывается наружу вместе с хриплым кашлем.

«Мне так больно...»

Он ловит пронзительный взгляд Хиираги, и с губ срывается одно единственное

слово, которое становится последней каплей: в голубых глазах появляются слёзы. И почему-то Гурену кажется, что он и сам сейчас расплатится. Но разве командир может позволить воспитанникам увидеть свою слабость? Ичиносе уверен, что нет.

— Бери на себя командование!

И снова металлический привкус на языке и искусанных губах. Из лёгких выбивают воздух сильным и точным ударом в грудь, отчего он на несколько секунд теряет способность мыслить и говорить.

«Шинья...»

Придя в себя, Гурен замечает, что его отряд не двигается с места. Словно делает это специально, чтобы он помучился!

— Мне уже конец. БЕГИТЕ!

К его огромному облегчению, но вместе с тем жестокому разочарованию, Шинья хватает всех и отступает, до последнего не отводя взгляда от раненого друга. Подполковник перестаёт разыгрывать спектакль и обессиленно падает на холодный пол, а в голове долю секунды

мелькает слишком эгоистичная для него мысль:

«Прошу тебя, не уходи...»

\*\*\*

«Этого не может быть...»

Генерал-майор не верит своим глазам. А ведь он предупреждал его! Ичиносе был так самоуверен тогда, что и сам Шинья посмел надеяться, что всё обойдётся, что они убьют аристократов без потерь и закончат задание вместе.

— Мы бросаем Гурена!

Никто не ведает, насколько сильной болью отзываются эти жестокие слова в душе Хиираги. Он смотрит на поверженного Гурена, упрямо заглядывает в тёмно-фиолетовые глаза, тщетно пытаясь отыскать в них хоть отблеск того оптимизма и бахвальства. Но на испещрённом ссадинами лице лишь обречённость и просто невыносимая мука. Ичиносе что-то кричит им, но до Шиньи долтают лишь обрывки. Хотя ему и не нужно это: он и так знает, что мо-

жет сказать в подобной ситуации его лучший друг, и понимает, что ему вряд ли хватит сил и решимости выполнить эту просьбу.

«Как? Как я могу уйти?! Как я могу бросить тебя?!»

Взгляд Шинья ожесточается, когда он видит, как рвётся вперёд малолетний рядовой. Как смеет этот мальчишка топтать жертву Гурена?! Как смеет он говорить так, будто ему больше, чем Шинье?!

— Остановите его! Это приказ!

Неожиданно весь пыл и злость испаряются, когда он вновь заглядывает в родные глаза. Всего одно слово. Одно-единственное слово выбивает землю



из-под ног Хиираги и заставляет яростно сжимать кулаки в бесплодной попытке сдержать слёзы.

«Мне слишком больно...»

Шинья замечает, как приближается вампирское подкрепление, и изо всех сил сжимает кровоточащую рану на груди, словно хочет вырвать себе сердце и избавиться от всей этой боли. Но теперь ответственность за воспитанников Гурена лежит на его плечах и он не может позволить себе просто сорваться с места и помчаться

вперёд, сжигаемый животной яростью и страстным желанием спасти самого дорогого в этом прогнившем мире человека.

— Отступаем! Я беру командование на себя!

Последний взгляд — генерал-майор Хиираги хватает молокососов за шкурку и покидает недавнее поле боя, оставляя поверженного друга позади. Сердце колотится в бешеном темпе, а перед глазами крутятся жуткие картины, в которых аристократы издеваются над Ичи-

носе и...

«Гурен...»

Нет. Он не допустит этого! Ни за что не позволит проклятым кровопийцам отнять у него последнее в жизни сокровище!

— Я вернусь за тобой!

Неважно, как. Неважно, что случится с ним дальше. Он закончит операцию, вырвет глупых детей из лап смерти и обязательно вернётся! Только...

Умоляю, не умирай!»

**Автор: JiU**





# Улыбка

## ГЕНИЯ

Его улыбка так прекрасна, красноречива и мила,  
В его глазах играют краски, а речь тиха и весела.  
Он пережил немало боли, но всё ж смеялся от души,  
Играл совсем чужие роли, из горла вынимал ножи.

Он не был слабым человеком, а потому не мог любить,  
Довольствовался своим веком, его сумели оценить:  
Он стал легендой, идеалом, вошёл в историю как правый,  
Мечтал, однако ж, он о малом: познать забавнейшие нравы.

Предпочитал он смех день-  
гам, не гнался попусту за златом,

Игриво отвергал всех дам,  
ни разу не ругался матом.

Был саркастичным, но простым,  
привык извечно побеждать,

Его считали эксцентричным,  
но продолжали возвышать.

Коллеги говорили: "Гений!"  
— а он смеялся им в ответ,  
Остерегался всяких мнений,  
имея опыт прошлых лет.

Скрывал свой яркий взгляд  
за чёлкой, переставая блефовать,

Он собирал души осколки, всё не желая рисковать.

В итоге спрятался от мира, наедине с самим собой  
Он продолжал чуждаться пира и не пытался рваться в бой.  
Одно осталось с ним навечно — его улыбка, что была  
Всё так же искренне прекрасна, красноречива и мила.

**Автор: JiU**



# Я счастлив, брат

Хиаши не знал, как реагировать на это известие. Его братику, его близнецу хотят поставить какое-то клеймо на их седьмой день рождения просто потому, что он родился вторым. Разве за это наказывают?

Мальчик внимательно посмотрел на спокойного отца и отводящую взгляд мать и тихо задал интересующий его больше всего вопрос:

— Это очень больно?

Глава клана Хьюга одарил старшего сына холодным взглядом и скрестил руки на груди, словно защищаясь от его пронзительных глаз, смотрящих прямо в душу. На секунду Хиаши даже показалось, что в надменных жестах отца сквозит боль, но это видение быстро исчезло, оставляя на аристократичном лице лишь маску полнейшего равнодушия.

— Как будущему главе семьи, тебе не следует этого знать, — произнёс властный

голос. — Просто прими это к сведению и не пытайся помешать ритуалу.

Родители поднялись со своих мест и покинули комнату, оставив маленького наследника наедине с его мыслями. Разумеется, все они крутились вокруг младшего брата. Знает ли он об этом?

— Хизаши! — мальчик ворвался в их общую комнату, где застал близнеца за выполнением домашнего задания, данного клановым наставником. Младший Хьюга снисходительно улыбнулся, поймав на себе пристальный взгляд, но предпочёл не отвлекаться от дела. — Ты слышал?.. — уже более робко поинтересовался Хиаши, подходя к письменному столу, за которым сидел братишка. — О том, что должно случиться на наше семилетие...

Улыбка Хизаши резко померкла, а рука перестала делать записи и безвольно опустилась на поверхность

стола. Он осторожно повернул голову в сторону близнеца, поймав его обеспокоенный взгляд, и коротко кивнул, тут же отводя фиалковые глаза.

— Таков закон нашего клана, — как можно спокойнее ответил он, изредка кусая тонкие губы, — раз уж я родился после тебя, то отношусь к побочной ветви. А все её члены обязаны носить ограничивающий их свободу знак. Я тут недавно прочитал... — он запнулся и совсем опустил голову, поникшие плечи слегка дрогнули. — Когда ты станешь главой клана, то сможешь наказывать меня с его помощью...

— Что за глупости?! — вскипел Хиаши, подлетая к брату и порывисто обнимая его. — Я никогда не буду тебя наказывать и никогда не причиню тебе боль!

— Обещаешь? — тихо спросил младший, обнимая его в ответ.

— Конечно!

\*\*\*

День, когда близнецам Хьюга исполнилось целых семь лет, начался очень радостно и тепло. Многие члены клана посчитали своим долгом подарить им различные подарки, от которых дети были просто в восторге. Оба старались не думать о предстоящем ритуале и наслаждались утренними поздравлениями. Отец подарил им несколько интересных свитков с простыми техниками ниндзя, а мама сшила каждому мягкий свитер с вышитыми инициалами, в которые братья поспешили переодеться. Затем их ждал вкусный завтрак с любимыми яствами и прогулка по кварталу, который даже украсили в их честь.

Но всё хорошее быстро закончилось, когда мальчики вернулись домой и увидели, как во дворе собрались все старейшины, лица которых отнюдь не располагали к празднику. Инстинктивно Хиаши сжал ладонь братишки, однако вскоре отец заставил его отпустить руку Хизаши и повёл младшего сына к пригото-

ленному алтарю.

Хиаши подбежал ближе и уловил, как едва заметно дрожит его братик, принимая от сурового старейшины небольшой нож. Секунда... И алые капли крови упали на алтарь с бледной ладони Хизаши. Мальчик отложил нож и поклонился гербу Хьюга, после чего вновь повернулся к отцу.

— Я, Хьюга Хизаши, клянусь своей кровью, что буду защищать клан Хьюга, хранить его тайны и оберегать главную ветвь больше собственной жизни во веки вечные и навеки веков.

Его голос звучал ровно и мелодично, но под конец предательски сорвался, заставив Хиаши сжать кулаки. Что? Заботиться о главной семье больше, чем о самом себе? Но почему?!

— Твоя клятва принята, сын мой, — негромко произнёс глава клана, мимолётно заметив, как убежала в дом его жена, не в силах смотреть на то, что произойдёт дальше. — В доказательство преданности прими знак, который не сойдёт с твоего лба, пока смерть не достиг-

нет тебя.

Глаза наследника Хьюга расширились, когда отец поднёс раскалённое железо к лицу Хизаши. Он резко дёрнулся, чтобы сорваться с места и остановить это безумие, но чья-то рука крепко схватила его за запястье и заткнула ладонью рот.

— Прекратите! Вы ничем не сможете помочь своему брату, ваше вмешательство лишь навредит ему! — голос над его ухом звучал так, словно он бродил в густом тумане. Хиаши снова и снова пытался вырваться из стального захвата, неотрывно глядя то, как приближается железо к покорно стоящему Хизаши.

Крик. Отчаянный и безудержный крик вырвался из горла младшего близнеца, когда жгучая боль пронзила его лоб и по лицу покатились ручейки крови. Хиаши в ужасе замер, забыв, как дышать. Почему? За что?!

— Не надо! Прекратите! Хизаши! — мальчик рывком поднялся с кровати, ощущая на лице холодный пот. Он потерял созна-

ние?.. Тогда?

— Хиаши-сама, вы очнулись? — кажется, к нему зашёл кто-то из побочной ветви, судя по повязке на лбу. Странно. А раньше он и не замечал, что многие из клана никогда не снимают бандану ниндзя или же обычную повязку преимущественно светлых цветов. Но сейчас ему точно было не до этого...

— Мой брат. Где мой брат?

Не дожидаясь ответа, он выбежал из комнаты и помчался на поиски близнеца, однако они не увенчались успехом. Краем уха он услышал о том, что Хизаши ушёл вместе с отцом и вернётся завтра, и у него появилась робкая надежда на то, что ему всё приснилось.

Но ни на следующий день, ни даже через неделю они не вернулись, и наследника клана медленно, но верно захватывала паника. Мама ничего не знала, а если и знала, то не делилась этим со старшим сыном, отчего становилось ещё тревожнее.

Хиаши сидел на большом камне у входа в клановый квартал

и с завидным упорством всматривался вдаль, надеясь разглядеть там силуэт отца и братика. До боли стиснув зубы, он проклял себя за то, что до сих пор не научился пользоваться бьякуганом, и уже хотел вернуться, как его окликнул сдержанный, но такой знакомый голос отца:

— Что ты здесь делаешь?

Хиаши поднял голову и встретился с ледяными глазами, однако его взгляд быстро перескочил на стоящего позади Хизаши. Он испуганно отпрянул, когда увидел равнодушие на родном лице, но близнец быстро поймал его взгляд и широко улыбнулся, моментально стирая все маски. Шумный выдох... Хиаши показалось, что целый мир упал с его плеч, оставляя лишь необычайно лёгкость.

— Идите домой.

\*\*\*

Дети главы Хьюга сидели на скамейке в уютном парке и разглядывали плывущие облака. Всё было как раньше, кроме повзрослевших за один день взглядов и белой повязки на лбу младшего.

— Это было... очень больно?

— Да, — Хизаши безмятежно улыбнулся и сжал ладонь брата.

— Прости. Если бы я родился немного позже...

— Не говори этого.

Хиаши с грустью посмотрел на полулежащего близнеца и опустил голову.

— Я счастлив, — неожиданно произнёс Хизаши, ловя на себе недоумённый взгляд. — Я так рад, что родился вторым. Я чувствую необычайное облегчение от того, что эту боль испытал я, а не ты, нии-сан.

— Хизаши...

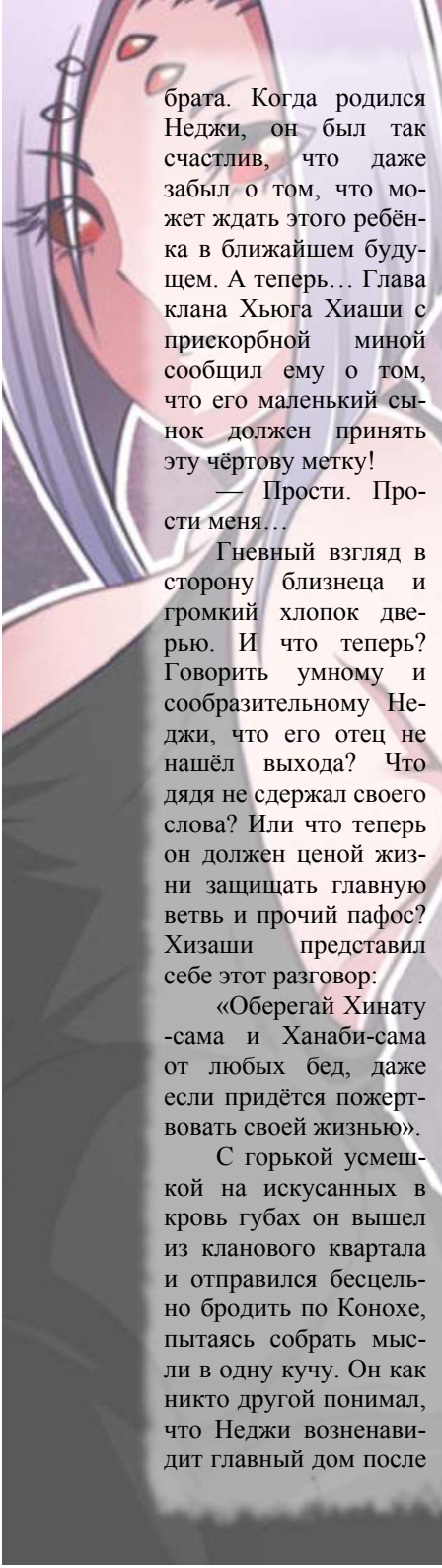
— Но можешь мне кое-что пообещать? — лукаво спросил он и, дождавшись кивка, продолжил: — Когда ты станешь главой клана, отмени этот закон. Я не хочу, чтобы мои дети тоже стали птицами в клетке.

— Я... обещаю тебе.

\*\*\*

— Нии-сан, почему? Ты же обещал мне!

Впервые за долгое время Хизаши пришёл в бешенство, причём направлено оно было на любимого старшего



брата. Когда родился Неджи, он был так счастлив, что даже забыл о том, что может ждать этого ребёнка в ближайшем будущем. А теперь... Глава клана Хьюга Хиаши с прискорбной миной сообщил ему о том, что его маленький сынок должен принять эту чёртову метку!

— Прости. Прости меня...

Гневный взгляд в сторону близнеца и громкий хлопок двери. И что теперь? Говорить умному и сообразительному Неджи, что его отец не нашёл выхода? Что дядя не сдержал своего слова? Или что теперь он должен ценой жизни защищать главную ветвь и прочий пафос? Хизаши представил себе этот разговор:

«Оберегай Хинату-сама и Ханаби-сама от любых бед, даже если придётся пожертвовать своей жизнью».

С горькой усмешкой на искусанных в кровь губах он вышел из кланового квартала и отправился бесцельно бродить по Конохе, пытаясь собрать мысли в одну кучу. Он как никто другой понимал, что Неджи возненавидит главный дом после

ритуала. Что будет каждый день проклинать двоюродных сестёр и не способного защитить его отца...

\*\*\*

«Отдать свою жизнь за деревню и клан? Никогда! Я не клялся в преданности Конохе и не собираюсь жертвовать собой ради напыщенных представителей клана!»

— У нас нет другого выхода. Мы подменим твоё тело на тело Хизаши.

— Нет, я не допущу!

— Куда подевался тот решительный Хиаши Хьюга, которого я знал? — никто из присутствующих не уловил тонкого сарказма в голосе младшего брата главы, кроме самого Хиаши. — Я сделаю это.

Точный и быстрый взмах руки, оставивший поток слов, готовый вырваться из уст Хиаши, и болезненный удар в живот, в который Хизаши вкладывает всю свою ненависть и злость.

— Но запомните: я делаю это не ради деревни и не ради клана Хьюга. Я делаю это ради тебя, нии-сан.

Ради моего любимого брата и за свободу, которой был лишён я и теперь лишён мой сын. Я всегда показывал ему лишь плохую сторону своей натуры. Поэтому, пожалуйста, передай ему, что я умираю ради дорогих мне людей и ради него. Неджи... Я хочу, чтобы он понял, что такое настоящая свобода.

— Хочешь сказать, что смерть — твой путь к этой пресловутой свободе?! — Хиаши срывается на крик, полный боли и страха за близнеца. — Почему? Почему ты всегда взваливаешь на себя непосильную ношу, которую я бы мог разделить с тобой!

— Ты не понимаешь, о чём говоришь, — холодно прерывает его братишка. — Как бы я ни винил тебя в том, что моего драгоценного сына заклеямили, словно последнего скота, я по-прежнему люблю тебя. Я клялся, что буду защищать главную ветвь ценой собственной жизни, и не желаю нарушать своего слова. Просто помни одно: я счастлив, брат...

Автор: JiU

# Хроники Какаши.

## Молния в ледяном небе

**Информацию о ранобэ взято с сайтов [uk.wikipedia.org](http://uk.wikipedia.org) и [www.narutopedia.ru](http://www.narutopedia.ru).**

Ранобэ (лайт-новелл) – японские романы с иллюстрациями, основная целевая аудитория которых – подростки и молодые люди. Сам термин – это сокращение от английских слов «light novel» (дословно – «легкий роман»). Иллюстрации в таких книгах по стилю напоминают мангу, но их количество – незначительное. Именно поэтому ранобэ относится к прозе. Лайт-новеллы могут быть созданы как отдельное произведение, так и продолжение манги/аниме.

В 2014 году, после окончания манги «Наруто», было объявлено о выходе нового проекта под названием «Проект начала новой эры»

«Наруто»» (NARUTO Shinjidai Kaimaku Purojekuto). Именно в его рамках вышла серия новелл «Naruto Hiden».

А открыло этот список повествование под названием «Хроники Какаши. Молния в ледяном небе» (Kakashi Hiden – Hyoten no Ikazuchi). Ранобэ вышло в свет 4 февраля 2015 года. В оригинальном варианте насчитывает 14 глав, а также пролог и эпилог. Количество страниц – 224.

Автор лайт-новелл – Акира Хигашияма. Он же написал сценарий к восьмому фильму «Наруто» – «Кровавая башня» (Blood Prison) и ранобэ «Хроники Джирайя. Легенда о бесстрашном шиноби», «Хроники Саске. Волк, воющий на солнце».

Новелла о Какаши начинается с того, что

Сай и Наруто пытаются поймать Гарьё – отступника из Скрытого Тумана. Миссия прошла успешно. Преступник был отправлен в Крепость демонического света, а шиноби вернулись в Коноха.

В деревне Узумаки встречается с Хатаке и начинает разговор об инаугурации сенсея. Дело в том, что почти сразу после Четвертой мировой войны на собрании Пяти Каге Цунаде сообщила, что намерена передать свой пост Какаши. Лидеры Скрытых селений согласились. Но Копирующий ниндзя не спешит принять титул Хокаге. Сендзю мужчина объясняет это тем, что, потеряв свой Шаринган, он стал очень слабым и не способен кого-либо защитить.

В это же время в Стране Волн идёт под-

готовка к запуску дирижабля Тобишачимару. Спустя несколько дней «корабль» был запущен в небо. Вот только всё пошло очень плохо. Тобишачимару захватила преступная группировка, лидером которой являлся Гарьё. Бандиты требуют отпустить их главаря, иначе заложники на борту погибнут. В небе отступники в безопасности, так как ниндзя из земли не доберутся до них. Вот только не учли они того, что на «корабле» волей случая оказались Хатаке Какаши и Майто Гай...

Оценить ранобэ однозначно не получится. С одной стороны произведение вызывает интерес. Всё-таки описываются события, которые произошли между 699 и 700 главами. Хочется узнать, почему Какаши стал Хокаге, как изменилась жизнь героев после войны и т.д. Но с другой стороны новелла похожа на фанфик с огромной приметкой «ООС Какаши». Хотя история считается каноном.

Также перед прочтением стоит ознакомиться с другими произведениями Акира

Хигашияма потому, что в «Хрониках Какаши...» имеются некоторые отсылки к предыдущим работам автора.

Новелла не перечит основной сюжетной линии. Есть некая доля романтики. Описанные события вполне логичны (относительно вселенной «Наруто»), а некоторые моменты держат читателя в напряжении. К плюсам можно отнести и то, что показано как именно происходящее повлияло на решение главного героя относительно поста Хокаге.

Также радует, что главным героем ранобэ стал Какаши. Как персонаж он весьма интересный. Конечно в оригинале. В новелле я таким его не увидела. Во-первых, меня очень разочаровала сцена в последних главах, где Хатаке прыгнул на голову Акацучи, дабы применить дзюцу. Это не выглядело круто. Это «понты». А Какаши не является тем, кто любит «попонтиться». Подобная сцена была и в 10 фильме – как раз перед поцелуем Наруто и Хината. Называется: «впечатлю я

даму сердца».

Во-вторых, в сценах, где джонина избивают бандиты, шиноби выглядит жалко. Какаши – не тот человек, который будет терпеть надругательства. Даже если на кону жизни заложников, он мог бы вести себя по-другому.

Также небольшая нестыковка произошла и с Гаем. Непонятно, зачем он полез на Тобишачимару, если знал, что это запрещено. Хотя с другой стороны это вполне в духе Майто.

Положительным есть то, что ранобэ не свелось к обычному излиянию души врагов друг другу. А Наруто такое постоянно проделывает. Какаши же сумел узнать причину поступков противников, но при этом он не рассказывал им о том, какая трудная жизнь у него была.

И самым классным моментом стала проверка Шикамару некоторых теорий относительно Техники переноса разума Ино. А что я имею ввиду, узнаете, когда прочитаете ранобэ. Это того стоит.

**Автор: Раиса  
Твердая**

**Над номером работали:**

**Александр Маяков**

**Антон Горянский**

**Раиса Твердая**

**и прочие лентяи)))**

**В  
семье  
не  
без  
анимешника**

**P.S.**

литературное  
интернет  
издание