



**В  
семье  
не  
без  
анимешника**

**№ 32 октябрь 2015**

Дубак!!!

Примерно так хочется начать этот номер. Октябрь в этом году выдался уж ооочень холодным. Видимо, поэтому у нас вышел откровенно небольшой номер.

Как уже у нас повелось, открывает номер подборка аниме новостей.

ТОП. Целапя обойма новичков, которые расхватали новые места в хвосте.

Вспомним старое, но хорошее. Обзоры на старые аниме.

Всего наилучшего!

---

#### ВНИМАНИЕ!!!



Журнал является **НЕ** коммерческим изданием. Все участники журнала работают бесплатно, на добровольных началах. Мы **НЕ** взимаем плату за публикацию произведений, **НЕ** производим пересылку номеров авторам с их произведениями и **НЕ** платим гонорары.

Авторские права на размещенные произведения принадлежат их авторам, и защищены Законами об авторском праве Украины и РФ, а так же международными законодательными актами об авторском и смежном правах.

Пунктуация и орфография авторов сохранена.

#### ВНИМАНИЕ!!!



Некоторые произведения содержат сцены насилия, секса, не пристойного поведения и психологические тяжелые сцены. Поэтому, не рекомендуется для прочтения лицам младше 18 лет.

Прочтение возможно с разрешение родителей, опекунов, либо лиц выполняющих их функции.

При копировании материала ссылка на АВТОРА и «PS Аниме журнал "В семье не без анимешника"»

**ОБЯЗАТЕЛЬНА!**

Авторские права на использованные в оформлении рисунки и арты принадлежат их авторам. Авторы артов и рисунков указаны в блоке «Art by...»



**ТОП аниме**

**Обойма новичков**

**6**

---

**Новости**

**Подборка за месяц**

**9**

---

**Вампир Холмс**

**Невеличкий огляд**

**15**

---

**Bleach**

**статистика и не  
только**

**16**

---

**Код гисс**

**Во славу Британии!**

**17**



В команду по работе над мангой требуются художники для работы на следующем направлении:

- Разработка дизайна
- Прорисовка персонажей и окружения
- Тонировщик

Требования к кандидатам:

- Знание анатомии
- Знание архитектуры (приветствуется)
- Умение работать в Manga Studio или Photoshop
- Желание работать

Для участия в проекте, пожалуйста, выполните тестовое задание на ваш выбор:

- Рисунок персонажа в полный рост
- Разворот манги( две страницы из произвольно взятого куска
- Фан арт (на любую сцену персонажа или существо)

За основу берется 1 глава романа "Летописи межмирья"

Тестовое задание желательно выполнять в Manga Studio, но можно и в любой другой программе если с MS не знакомы.

После выполнения работы, разместите ее в специальном альбоме. В течении 3-4 дней с вами обязательно свяжутся.

PS Предупреждаем сразу, проект НЕ КОММЕРЧЕСКИЙ, то есть, финансового вознаграждения за ваши труды не будет.



<i>Место</i>	<i>Аниме</i>	<i>Голоса</i>
<b>1</b>	<b>Темный дворецкий</b>	<b>104</b>
<b>2</b>	<b>Тетрадь Смерти</b>	<b>81</b>
<b>3</b>	<b>Хвост феи</b>	<b>65</b>
<b>4</b>	<b>Мастера Меча Онлайн</b>	<b>61</b>
<b>5</b>	<b>Стальной алхимик</b>	<b>49</b>
6	«Синий Экзорцист»	48
7	Пожиратель душ	47
8	«Волчица и пряности»	44
9	Another	41
10	«Хеллсинг»	41
11	«Код гиас»	40
12	«Ангельские ритмы»	39
13	«Эльфийская песнь»	38
14	Президент студсовета горничная	38
15	«Наруто»	36
16	«Duragara!»	36
17	«Меланхолия Харухи Судзумии»	35
18	«Вторжение Титанов»	35
19	«Блич»	33
20	«Сатана на подработке»	32
21	«Розарио + вампир»	29
22	«Рыцарь вампир»	28
23	К-On! Легкая музыка	27
24	«Рандеву с жизнью»	25
25	Невиданный цветок	25
26	«Сердца Пандоры»	25
27	Баскетбол Куроко	25
28	«Клинок королевы»	24
29	«Штурмовые ведьмы»	24



<i>Место</i>	<i>Аниме</i>	<i>Голоса</i>
30	«Ускоренный мир»	24
31	«Наследник Дьявола» 2	23
32	«Project K»	22
33	«Судьба: Ночь схватки»	22
34	«Клинок ведьм»	22
35	«No.6»	21
36	«Girls und Panzer»	20
37	«Судьба: Начало»	20
38	«Пираты черной лагуны»	20
39	Братство черной крови	20
40	«Крестовый поход Хроно»	20
41	И дьявол может плакать	19
42	«Когда плачут цикады»	19
43	Ван пис	19
44	Дотянуться до тебя	18
45	«Крейсер "Надэсико"»	17
46	Kill la Kill	17
47	«Ромео и Джульетта»	17
48	Боевые библиотекари	15
49	Clannad	15
50	Нодамэ Кантабиле	13
51	Врата Штайна	13
52	Тетрадь Дружбы Нацуме	13
53	«Граница пустоты: сад грешников»	12
54	Заклинательница зверей Эрин	11
55	Альянс Серокрылых	11
56	Высь	11



<i>Место</i>	<i>Аниме</i>	<i>Голоса</i>
57	Унесенные призраками	11
58	Нет игры, нет жизни	11
59	Мёд и клевер	10
60	Ходячий замок Хаула	9
61	Коппелион	6
62	Несокрушимая механическая кукла	6
63	Очень приятно, Бог	6
64	Покемоны	6
65	Gurren Lagann	5
66	Симфония морской стали	5
67	Vakemonogatari	5
68	«Крейсер "Надэсико" Принц тьмы»	4
69	Король шаманов	4
70	Триган	4
71	Девы Галилея	3
72	Бродяга Кенсин	3
73	Черная пуля	3
74	Евангелион	2
75	Kantai Collection	2
76	Monster Musume no Iru Nichijou	2
77	Черная пуля	3
78	Сакура - собирательница карт	1
79	Принцесса Принцесса	1
80	Обан - звездные гонки	1
81	Легенда о новой Белоснежке Притиар	1
82	Не сдавайся!	1
83	Гинтама	1

# Новый проект от режиссера аниме «Code Geass»



Ноябрьский номер журнала Newtype, издательства Kadokawa, объявил, что Танигути Горо (Planetes, Code Geass, Maria the Virgin Witch) в данное время занимается новым оригинальным проектом, под названием Active Raid: Kidō Kyōshūitsu Dai-Hakkei- (Active

Raid: Mobile Assault Division, Unit 8), в качестве главного режиссера. Премьера запланирована на январь 2016 года, показ состоится на Tokyo MX и других телеканалах.

Сюжет расскажет о бронированном полицейском подразделении "Willware", борющемся с разгулом преступности в одном из самых криминальных районов Токио.

Режиссер Акията Нориаки (Bakuman., Persona 3 The Movie #1 Spring of Birth, Castle Town Dandelion) создаёт проект по сценарию Аракавы Нарухисы (MAOYU, Spice and Wolf, Outbreak Company). Мангака Саэки Сюн (Food Wars: Shokugeki no Soma) разрабатывает дизайн персонажей совместно с Нисидой Асако (Love Live!, Simoun, Vampire Knight). Композитор Накагава Котаро (Planetes, Code Geass, Prison School).

## Серия лайт-новелл Alderamin on the Sky заслужила аниме

Еще одна новость с фестиваля Dengeki Bunko Autumn 2015, про еще одну аниме адаптацию. В этот раз аниме заслужила лайт-новелла под названием Alderamin on the Sky (Альдерамин в небе), авторства Vokuto Uno и двух иллюстраторов по имени Sanbasu и Ryutetsu. Никаких подробностей о дате выхода или промо-видео не последовало, решили отделаться небольшим артом.

Сюжет

Империя Катварна и Киокская республика находятся в состоянии войны. Катварна защищает свои границы от атак Киоки. Яторишино, наследница влиятельной семьи в империи, сдает экзамен на повышение в звании. Чтобы точно сдать в числе лучших студентов, она убедила ленивого, озабоченного пацифиста Икуту тоже сдать экзамены и помочь ей, в обмен на поддержку от ее семьи.





# Манга Amanchu! получит аниме адаптацию

Стало известно, что манга Amanchu (Аманчу!) за авторством Kozue Amano получит аниме адаптацию. А что? Самое время, манга выходит с 2008 года и накопила уже прилично томиков, на русском языке есть 15 глав, можете погуглить. Релиз запланирован на лето 2016 года, а пока можете посмотреть ролик с дизайном персонажей. Теперь кратко о сюжете, история манги рассказывает нам про 15 летнюю девушку Хикари, которая очень любит море и вскоре знакомится с другой девушкой, дружба с которой постепенно перерастает в романтические отношения.



## В Японии изобрели счетчик Гейгера для iPhone



В Японии начались продажи устройства SMTGEG4S – компактного счетчика Гейгера, совместимого со смартфонами на iOS и Android. Анализатор подключается к мобильному девайсу через разъем для наушников и за считанные секунды определяет уровень радиации.

Япония — это пока единственная в мире страна, пережившая ядерную бомбардировку.

Стоит ли удивляться, что японцы по сей день отдают дань уважения персональным гейгерам? С распространением смартфонов измерять и следить за накоплением дозы излучения стало проще. Для этого достаточно подключить к гаджету простой счётчик Гейгера, а система сделает все необходимые расчёты.

На сайте Thanko можно оставить заказ на карманный и простой в использовании аксессуар для измерения уровня радиации с помощью iPhone. Одинаково полезный для профессионалов и обычных людей. Создатели изделия, по их словам, решили развеять миф о крайней громоздкости и сложности данных приборов. SMTGEG4S совершенно не похож на традиционные «черные ящики». Он легко помещается в ладони: размеры изделия не превышают 10 x 47 мм, а вес – 6 г.

Замеры ведутся как рентгеновского излучения, так и гамма лучей. Измеряется также накапливаемая доза. Диапазон измерения от 0,1 до 200 мкЗв/ч (микрориверт в час). Погрешность измерений менее 30%.

## Magi: Sinbad no Bouken получит аниме адаптацию



Официальный сайт манги-аниме Magi за авторством Shinobu Ohtaka и Yoshifumi Ohtera опубликовал новость о том, что спин-офф манга Magi: Sinbad no Bouken (Маги: Приключение Синдбада) взята в оборот и получит свое аниме. Все роли и должности остаются за ребятами, которые работали над одноименной OVA (5 серий). Премьера намечена на сезон "Весны 2016", на

канале MBS. Сюжет будет рассказывать о приключениях Синдбада, в спин-оффе у него главная роль.

## Объявлен выход полнометражного фильма Sword Art Online

Не перестают радовать хорошие новости с Токийского фестиваля Dengeki Bunko Autumn 2015. В субботу (3 октября) объявили, что всем известное аниме Sword Art Online (Искусство меча онлайн) получит совершенно новый полнометражный фильм. К работе над проектом вернется режиссер первых двух ТВ сезонов Tomohiko Ito и Shingo Adachi (дизайн персонажей). История для фильма напишет лично автор новелл Reki Kawahara. Также показали небольшой трейлер-анонс, из которого вы толком ничего не узнаете, но посмотреть можно, больше подробностей обещали после 10 октября.



## Второй сезон "Школа-тюрьма" под вопросом?



Пока многие задаются вопросом, когда же выйдет продолжение Kangoku Gakuen (Школа-Тюрьма), в твиттере произошла интересная беседа между Tsutomu Mizushima (режиссер этого аниме) и Naoyuki Uchida (автор разных хоррор и мистик новелл, например Another). Так вот, второму очень

понравился последний эпизод "Школы", и он задал вопрос режиссеру, "когда собственно второй сезон?". На что получил ответ, "что снять то не прочь, но не знаю возможно ли это". Надеюсь это все конспирация и второй сезон не заставит себя ждать.

## Аниме по манге «Nanairo Kakumei»



Ноябрьский номер журнала Ribon shōjo от Shueisha анонсировал аниме-адаптацию манги Мизуки Юдзухары Nanairo Kakumei (Seven-Colored Revolution). Она будет состоять из 3 эпизодов, которые будут показаны 6, 13 и 20 октября в рамках детской передачи Oha-Suta (Good Morning Studio) на TV Tokyo. Персонажей озвучат: Уэда Рэйна в роли Наны,

Исигами Сидзука в роли Юйюй и Ямасита Дайки в роли Шиоки.

Это история дружбы Наны и её подруги детства Юйюй, которой она не может отказать ни в чём, даже в таких вопросах, как изменение её причёски, ношении аксессуаров, которые ей совсем не нравятся. Наконец, она принимает решение не идти на поводу подруги и жить своей головой.

Манга начала издаваться августе 2014 года. В прошлую пятницу был выпущен её третий том.

## Лайт-новелла Masou Gakuen H x H получила аниме

Хорошие новости для любителей лайт-новелл и в частности для фанатов новеллы Masou Gakuen H x H (Hybrid x Heart Magias Academy), если такие имеются. Благодаря официальному сайту этой самой новеллы, стало известно, что идет работа над аниме адаптацией. Подробностей о дате выхода нету. А по сюжету, если кратко, нас ожидает стандартный гаремник 1 парень и 999 девушек вперемешку с меха-жанром, главный герой со "способностью" так сказать "бафать" девушек делая с ними непристойные вещи, а девушки эти все поголовно защитницы земли, такие дела.



Автор новеллы Masamune Huji занимается выпуском с 2014 года в паре с иллюстратором под именем Hisasi (Bikini Warriors), вышло 6 томов и вроде как имеется манга адаптация. Гугл в помощь друзья!

## OVA «Hantsu x Trash»: новые подробности



Официальный сайт OVA Hantsu x Trash, снимающейся по манге Кобаяси Хиёко, опубликовал более полную информацию о проекте: составы команд, создающей аниме и сейю, а так же выложил его постер и промо-ролик.

Озвучивают персонажей:

Утида Юма в роли Yōhei Hamaji

Утида Маая в роли Chisato Hagiwara

Ито Сидзука в роли Manami Miyoshi

Кубо Юрика в роли Mai Shinozaki

Ямакита Саки в роли Maki Hayami

Мацумото Кента в роли Nakajima

Создает аниме режиссер Сайто Хисаси (The Testament of Sister New Devil), дизайн персонажей разрабатывает Асано Наююки (Saint Young Men). Группа i☆Ris исполнит лейтмотив, под названием Nachamecha x Strike.

Сюжет рассказывает об Ёхэе Хамадзи, первогодке средней школы, получившем приглашение стать членом клуба, в котором "можно трогать девчонок как хочешь". Так он оказывается в клубе водного поло.

Напомним, что OVA поступит на прилавки японских магазинов 10 октября совместно с ограниченным изданием 8 тома манги.

## По сёнэн-манге Dagashi Kashi снимут сериал

На страницах 43-го номера журнала Weekly Shonen Sunday (издательство Shogakukan) появился анонс аниме-адаптации комикса Dagashi Kashi авторства Kotoyama. Подробности проекта пока не раскрываются.

Главным героем комедийной истории является 15-летний Коконцу Сикада. Его заветная мечта – стать знамени-



тым мангакой, а потому, вопреки воле отца, парень ни в какую не желает наследовать семейный бизнес: маленький деревенский магазинчик сладостей. Одним летним днем в лавку наведывается странная, но необыкновенно красивая Хотару Сидарэ. Девушка представляется дочерью владельца крупной кондитерской фирмы и прибыла в глубинку с единственной целью: заполучить для компании знаменитого отца Коконцу. Чтобы осуществить задуманное, помешанной на сладостях героине придется наставить своего упрямого ровесника на истинный – конфетный – путь.

Манга Dagashi Kashi публикуется с июня 2014 года, третий том выйдет в середине октября

## Новая экранизация манги от автора Honey and Clover

По комиксу 3-gatsu no Lion (March comes in like a lion) Тику Умино снимут аниме-сериал и «живой» фильм. Объявление появилось на страницах 19-го выпуска журнала Young Animal (издательство Hakusensha).

В центре истории – одинокий 17-летний парень по имени Рэй. Он гениальный профессиональный игрок в сёги и ведет безотрадную уединенную жизнь. Заботу о герое берет на себя шумное соседское семейство с выводком котиков: молодая женщина Акари и две ее младших сестры – Хината и Момо.

Публикация 3-gatsu no Lion (Sangatsu no Lion) началась в 2007 году, 11-й танкобон выйдет в конце сентября. Манга получила множество наград, среди которых, например, премия издательства «Коданся» (2011).



## Новые сейю в команде аниме «Servamp»



В октябрьском номере журнала Monthly Comic Gene, издательство Kadokawa, подтвердили, что к команде, создающей аниме-адаптацию манги Танаки Страйк Servamp, присоединились сейю Оно Юки (озвучит Сэндагая Тэтцу (слева)) и Мурасэ Аюму (озвучит High The Dark Algenon

(справа)).

Напомним сюжет: с той поры, как бездомный черный кот Куро перебежал дорогу Сироте Махиру, ему, новичку из средней школы, стало понятно, что жизнь уже не вернется в прежнее спокойное русло. А причина в том, что Куро не какой-нибудь представитель рода кошачьих, он – сервампи. И несмотря, что Сирота придерживается в жизни принципа невмешательства или "моя хата с краю", он довольно скоро оказывается втянутым в конфликт между вампирами и людьми.

26 сентября будет выпущен CD с записью голосов выше названных сейю, озвучивающих персонажей.

# ВАМПІР ХОЛМС

**Інформацію про створення аніме взято з сайтів [www.world-art.ru](http://www.world-art.ru) та <http://cyclowiki.org>.**

Хто вже тільки не екранізував книги Артура Конана-Дойля про пригоди відомого детектива! Скільки фільмів та серіалів про нього випущено важко й порахувати. І от черга нарешті дійшла й до аніме.

Прочитавши назву «Вампір Холмс» (Вампир Холмс/Vampire Holmes), я сподівалася побачити нові-старі історії з елементами містики. Але...

Починається серіал із знайомства з юнаком... Хадсоном, який є помічником детектива. Він пропонує Холмсу розкрити справу Меррі Бейл, яка виявилася не «по зубах» найдосвідченішим працівникам закону. А далі взагалі немає ніякого сюжету. Просто жарти у поєднанні з інформацією на тему «Як підняти рейтинг?»...

Прем'єрний показ серіалу відбувся з 4

квітня 2015 року по 20 червня 2015 року. Жанр аніме – пригоди (і то не факт). Композитор і режисер – Сена Йосінобу.

В основі «Вампіра Холмса» лежить однойменна гра в жанрі «вихід з кімнати», розробником якої є компанія «Cucuri».

Із сайту Циклопедія про гру: «Действие разворачивается в Лондоне, где регулярно происходят связанные с вампирами убийства. В пригороде Лондона находится зловещий особняк, где игрок и оказывается заперт с мужчиной представившимся Холмсом. Задача игрока – разгадать загадку особняка и в итоге выбраться наружу». До речі, преша глава гри є безкоштовною.

Аніме-адаптація складається з 12 епізодів по 3 хвилини кожний. Персонажів озвучували Сена Йосінобу (Sena Yoshinobu – Холмс), Сімадзакі Нобунага (Shimazaki Nobunaga – Хадсон), Такагакі Аяхі (Takagaki Ayahi – Кіра).

Взагалі причин для перегляду серіалу не так вже й багато. Перш за все, це чудові opening та ending у виконанні Тамакі Намі (пісня «Everlasting Love»). Яскрава картинка плюс хороша музика, без сумнівів, може привернути увагу глядача. По-друге, зображення персонажів, яке є не таким уже й поганим.

Варто також зазначити, що серіал не варто дивитися людям, яким не виповнилося 18 років. І все через далеко не безневинні жарти. А ще майже немає посилань, чому Холмс – вампір. На це вказує лише те, що майже всі вказані події відбуваються вночі. Ну і деякі інші дрібні деталі. До речі, на відміну від гри, в аніме Холмс орендує своє житло, а не живе в замку.

В цілому «Vampire Holmes» можна дивитися. Але лише 1-2 рази. На більшу кількість переглядів він не потягне.

**Автор: Раїса Тведра**



Предлагаю вашему вниманию небольшую подборку интересных фактов, связанных с аниме/манга «Блич».

В аниме «Bleach» насчитывается 366 эпизодов, 165 из которых – филлеры, составляющие 45 % общего числа серий.

Самый дорогой opening за всю историю обошелся Studio Pierrot в \$ 1 млн. Им оказался 12 opening «Блич». Это песня «Change» знаменитой певицы Японии Miwa. Но сама Miwa не взяла ни копейки, а свой гонорар пожертвовала детям, которые пострадали на то время от сильнейшего землетрясения.

Из всех исполнителей, чьи песни были использованы как opening и ending к аниме, лидером является японская группа AquaTimez. Из 15 начинающих и 30 заклю-

чительных композиций сериала – 2 opening (шестой – «Alones», девятый – «Velonica») и 1 ending (тридцатый – «Mask»). А также песня из первого полнометражного фильма «Воспоминания ни о ком» под названием «Senno Yoruwo Koete» тоже исполняет AquaTimez.

Когда Тайто Кубо представил пилотный выпуск манги на суд Shonen Jump, то получил отказ. Акире Торияме (автор «Жемчуга дракона») понравилась эта история, и он написал воодушевляющее письмо К у б о . «Блич» (благодаря влиятельности Ториямы в сфере сёнэнов) вскоре был одобрен и начал выпускаться в 2001 году.

Пилотный выпуск манги «Bleach» (также известен как Глава 00,

первая страница представлена на картинке) имеет расхождения с основным сюжетом. Самым главным является то, что в Ичиго были чёрные волосы, а Орихимэ умерла и была отправлена в Сообщество Душ.

Юки Матсуока (сейю Орихимэ Иноуэ) озвучивала Ичиго Кurosaki в детстве.

Изображение Орихимэ Иноуэ было использовано в 27-секундном флеш-ролике под названием «Як цуппо», в котором также использовали фрагмент песни «levan Polkka» финской фолк-группы «Loituma».

На этом список не заканчивается. Еще столько всего интересного можно узнать о любимой «Хлорке»!

**Факты искала  
Раиса Твердая**

# Кюг гиасс

Сила короля. Именно так называют гиасс. У каждого носителя он разный. Кто-то может отдать беспрекословный приказ, кто-то переписать чужую память, а кто-то даже остановить время. Заманчиво? Возможно, но носитель гиасса всегда будет один. Такая его судьба.

## *Мир наизнанку.*

Итак. Окунаясь в историю мира гиасса, мы можем узнать следующее. Мир разделен между тремя сверхдержавами: Священной Британской империей, Китайской федерацией и Европейским союзом. Из разных реплик персонажей, не совсем ясно, как образовался такой мир, но кое-какие выводы можно сделать. Наполеон не проиграл войну, а наоборот, одержал победу. Британия, а точнее её аристократия и остатки армии, вынуждены были бежать в Америку. Как события развивались там, нам неизвестно. Известно

только то, что со временем на мировой карте появилась новая держава – Священная Британская империя. Пока британцы обживались на новом континенте, в Европе полным ходом шли события. Наполеон был свергнут, и образовался Европейский союз. Видимо политики Наполеона была не очень успешной.

Европейский союз того времени и наш, который сейчас в Европе, очень схожи. Скорее всего, он был создан как единое экономическое пространство с единой армией.

Так как Европа была занята своими проблемами, а Британия проводила экспансию в Америку, Азия была предоставлена сама себе. В это время там развернул бурную деятельность Китай. Изначально он расширялся как империя, но под давлением оппозиции и террористических организаций, была принята федеральная система. Конечно,

она была только на бумаге, в действительности ничего не изменилось.

В двадцатом веке, когда Южная и Северные Америки уже были под контролем Британии, она начала экспансию в Африку. То же самое начала и Китайская федерация. ЕС придерживался более сдержанной политики.

Вот тут следует упомянуть про сакурайдат. Сакурайдат – универсальный источник энергии, в основном, находящийся в жидком состоянии. Применяется, в основном, в военной промышленности. Большая часть месторождений сакурайдата находится в Японии.

В 2010 году, Британия оккупировала Японию. Конечно, из-за стратегических запасов сакурайдата.

К 2017 году (момент начала событий в аниме) Британия захватила треть мир: больше половины Африки, Россию и часть ЕС.



### *Идущие разными путями.*

Главными героями являются двое юношей, которые были и друзьями, и врагами, а стали соратниками.

Лелуш Ламберт. Истинный стратег. Каждый свой шаг он просчитывает досконально. Враги и союзники были поражены его силой. Не физической, увы, в этом плане он на вторых ролях.

Лелуш студент академии Эшфорд. Из-за того, что его младшая сестра Нанали слепа и не может ходить, они живут в особняке неподалеку от академии, а не в

общешитиях.

На самом деле, он наследный принц Священной британской империи. После гибели матери (Нанали тогда была свидетельницей и из-за перенесенного шока и ранений стала инвалидом) и не лестного высказывания в адрес своего отца, он и Нанали были отправлены в качестве заложников в Японию.

В Японии они повстречали Сузаку.

Сузаку Куруруги. Сын бывшего премьер-министра Японии, покончившего с собой в конце войны между Японией и Британией.

Сузаку сложный человек. Для него честь доблесть отвага не пустые слова. Он верен своей родине, хоть и стал британским солдатом. Как впоследствии, он сам признается, его цель стать первым рыцарем империи и получить в свои владения Зону 11, переименованную Японию.

После войны, они не виделись ни разу и случайно встретились. Лелуш случайно попал в трейлер, угнанный террористами, а Сузаку занимался его поиском, как рядовой британской армии. Согласно официальной версии, в трейлере



перевозился контейнер с отравляющим газом. Вот тут и можно увидеть проявление характера Сузаку. Когда контейнер стал открываться, он закрыл лицо Лелуша своим противогазом (или устройством схожего действия). Вместо газа, в контейнере оказывается... девушка. Лелуш и незнакомка смогли бежать, а Сузаку был ранен.

Цель преследователей была именно девушка. И когда Лелуша и её ждала расправа, она дала ему силу – гиасс. Гиасс – сила короля, у каждого носителя она разная. Лелушу досталось право отдать беспрекословный приказ любому человеку. Конеч-

но, у его силы есть и ограничения. Он может использовать свою силу только один раз на одном человеке и для этого следует смотреть в глаза цели.

Саму девушку зовут С.С. Лелуш считал её погибшей, так как она закрыла его собой от пули, но она жива, и даже в наглуго пришла в его дом. Утверждает, что их судьбы с Лелушем тесно связаны. Из-за чего становится причиной первой ревности Нанали. На самом деле С.С., бессмертная ведьма. Когда она была никем. Бродяжничала, выполняла самую тяжелую работу за кусок хлеба, но однажды ей даровали гиасс, заставляющий

любить. Все прекрасно, жизнь замечательно, но за такой подарок надо платить: носитель занимает место подарившего гиасс, тем самым становясь бессмертным. Хотя, сама С.С. утверждает, что это не жизнь, а накопление жизненного опыта.

К Лелушу, сначала, относиться как к инструменту достижения своей цели. Частенько спасает его, утверждая, что ей он нужен живой. Но со временем между ними завязываются не только деловые отношения. Да, ему нужен весь мир, ей... смерть? Улыбка? Кто знает...

### *Фигуры на доске.*

Гиасс, бессмерт-



ная ведьма, достаточно ли этого для победы? Нет, конечно. Враг Лелуша – Британия, стана подмявшая под себя треть мира. И поэтому он создает Орден черный рыцарей. Бывшие террористы, которые находились на грани отчаянья и получили шанс на спасение. Пойдут ли они за британцем? Да еще и, хоть опальным, но принцем? Вряд ли. Поэтому Лелуш надел маску и завал себя Зеро. Зеро – ноль, начало. Да, начало нового мира. «Я разрушу старый и построю новый мир! – Говорил он. – Мир безо лжи! Мир, в котором Нанали сможет жить счастливо!» Правда, для этого он сам погрязнет во лжи. Маска Зеро – ложь, его жизнь – ложь, его слова Нанали – ложь!

Зеро начал действовать и не гнушался для этого ничем. Убить генерала японского сопротивления, подорвать его остатки на сакурайдате, хладнокровно расправиться со своим братом, приговорить к смерти сестру. Фигурами на доске становились все: террористы, британ-

цы, японцы, родственники.

### *Японские рыцари.*

Когда-то они были повстанцами, террористами, потом борцами за справедливость, а после – войсками нового государства. Орден черных рыцарей.

Оги Канаме. До появления Зеро был лидером группировки сопротивления. Должность лидера принял после гибели близкого друга. Оги больше исполнитель, чем руководитель.

Кодзуки Карен. Дочь британского аристократа и простой японки. Хотя она и носит фамилию отца, Стендфорд, считает себя японкой и состоит в ордене черных рыцарей. Как и Оги, поверила Зеро и была с ним до конца, пока он не снял маску. Вместе со Сузаку узнала настоящее лицо Зеро и все равно была с ним.

Тодо. Тодо чудотворец. Единственный офицер Японии, который одержал победу над британцами в 2010 году. Превосходный солдат и тактик. В прошлом был учите-

лем Сузаку, что повлияло на их взаимоотношения. Тодо верен своему слову и родине. По сути, он альтернатива Сузаку: как мог поступить парень, пойдя другим путем.

Тамаки. Веселый и простой парень. Считает себя другом Зеро и постоянно спрашивает у него должность, так как считает себя бесполезным орденом. Не дурак выпить и погулять. Как сказала С.С. он министр пьянок и гулянок.

Кагуя Сумераги. Молодая девушка, двоюродная сестра Сузаку. Вынуждена была скрываться, но после восстания Зеро примкнула к нему. Называет себя женой Зеро, считая его своим суженым. Мудра не по годам. Как-то Тамаки неудачно пошутил, что Зеро ходит на лево, а она заявила, что не против, раз «пыл молодцу не в укор».

Ракшата. Индуска, разработчик ночных кошмаров ордена. Довольно молода и сексапильна. В прошлом работала вместе с профессором Лейдом и у них «что-то

было».

### **Во славу Британии!**

Британская империя. Страна, нет, народ, верящий в непоколебимость своих догм... и родная семья Лелуша. Он хладнокровно расправился со своим братом Кловесом. Но... свято место долгим пустым не бывает. Да и за головой Зеро не прочь многие поохотиться.

Кловис Британский. Талантливый и артистичный губернатор Зоны 11 до начала восстания. Не смотря на это, во время пропажи С.С. запаниковал. Использовал С.С. в своих корыстных целях: хотел передать её отцу.

Шнайзель Британский. Премьер-министр Священной Британской Империи. Превосходный стратег и политик. Единственный, кому Лелуш не проиграл в шахматы. По сути, но оппонент не только Лелуша, но и своего отца, Чарльза.

Юфемия Британская. Семнадцатилетняя наследница престола, прибывшая в Зону 11 в качестве вице-генерал-

губернатора. Хорошая и немного легкомысленная девушка. Во время захвата заложников, ради спасения студентки Нины раскрыла свое настоящее имя и чуть не была убита Зеро. Долгое время считала себя не нужной в этом мире. Но преданность Нины и её слова заставили Юфи поверить в себя. Да, она нужна Нине, сестре Корнелии и своему рыцарю, Сузаку.

Корнелия Британская. Старшая сестра Юфемии. Одновременно женственная и мужественная. Мужественная в смысле отваги. Она командует своей личной армией, подавляя восстания в различных секторах. В атаку идет только первой, чем заставляет нервничать своего рыцаря Гилфорда. Корнелия рассудительна и мудра не смотря на свой молодой возраст (27 лет). Богиня победы, как называют её подчиненные.

Гилфорд. Личный рыцарь принцессы Корнелии, всецело предан ей. Под действием гиасса, считая, что Зеро это Корнелия,

оттолкнул его ночной кошмар от расширяющегося поля фрей. Человек чести, верен своему слову.

Граф Лойд. Ученый – фанатик. Кроме науки не интересуется практически ничем. Целью его помолвки с Мили была не обычная тяга к женскому полу, а Ганимед, принадлежащий семье Эшфордов.

Сесиль. Молодая женщина, помогающая Лойду в разработках. Можно заподозрить, что между ними что-то есть, но если говорить об отношениях Лойда с женщинами, то тут не ситуация немного иная. В свое время, Лойд работал над некоторыми разработками с Ракшатай. Между ними «что-то было», но... то ли Лойд оплошал, то ли... толком не говорить, но какие-то отношения между ним и индуской в прошлом были. Иногда закрадывается сомнение, что Лойд и сейчас к ней не равнодушен. Сесиль сочувственно относиться к Сузаку. Не по-матерински, но как старшая сестра точно. Во время черного вос-

стания пилотировала серийную модель ночного кошмара на основе «Ланселота».

Чарльз Британский. Девяносто восьмой император британской империи. Сильный и волевой лидер, ведущий свою страну за собой. Это на публике. На самом деле, он заключил со своим братом договор: убить бога, разрушить мир лжи. На первый взгляд, его мечта схожа, с мечтой Лелуша, но только на первый взгляд...

Джереми Готвальд. Британский офицер, отличный пилот. Под действием гиасса, отдал Зеро обвиняемого в убийстве принца Кловеса Куруруги Сузаку. В тот же момент получил про-

звище Апельсин. На этом карьере Джереми пошла под откос.

На первый взгляд, он карьерист, который пойдет на все ради повышения. Даже личное конвоирование Сузаку будет тому не лишним доказательством. Но после того, как он попал в руки к культу и его тело было изменено, он проявил другие качества: верность императорской семье, императрице Марианне и господину Лелушу. «Апельсин? Это символ моей верности императрице Марианне и господину Лелушу!»

Виалетта Нью. Боевая подруга Джереми. Попала под воздействие гиасса и начала собственное расследование. Когда

была в шаге от раскрытия тайны Зеро, её ранили.

Так же как Джереми, поменяла свои взгляды на жизнь и ценности. Но не от верности империи, а от любви к одиннадцатому.

### *Рыцари круга.*

Двенадцать рыцарей преданных лично его императорскому величеству. Хотя, на самом деле их всего восемь. Это, скорее всего, из-за больших требований к кандидатам.

Первый рыцарь – Бисмарк Вальштайн. Преданный британец, был в курсе плана Чарльза и В.В. (брат Чарльза).

Третий рыцарь – Джино Вайнберг. Доб-



родушный и вечно неунывающий молодой человек. Поступил в академию Эшфордов, что бы посмотреть изнутри на школу простолудинов. Испробовывает теплые чувства к асу черных рыцарей Кодзуки Карен. Когда та была в плену, с сожалением сказал ей: «Выбери ты фамилию Стендфорд, глядишь и в круг бы вступила». Лучиано неосторожно бросил фразу о его происхождении, что слегка задело самолюбие Джино.

Шестой рыцарь – Аня Альстрейм. Флегматичная девушка, вечно уткнувшаяся в свой электронный

ежедневник. По ряду причин не помнит все, до восьмилетнего возраста. В бою спокойна и даже проявляет некоторую жестокость к противнику. Ради спасения Нанали уничтожила подбитый корабль сопровождения, который потерял управление и таранил флагман.

Седьмой рыцарь – Куруруги Сузаку. О нем мы уже говорили и рыцарство для него всего лишь ступень к цели. Добавить можно только то, что среди врагов он получил прозвище «Белая смерть».

Десятый рыцарь – Лучиано Бредли. При-

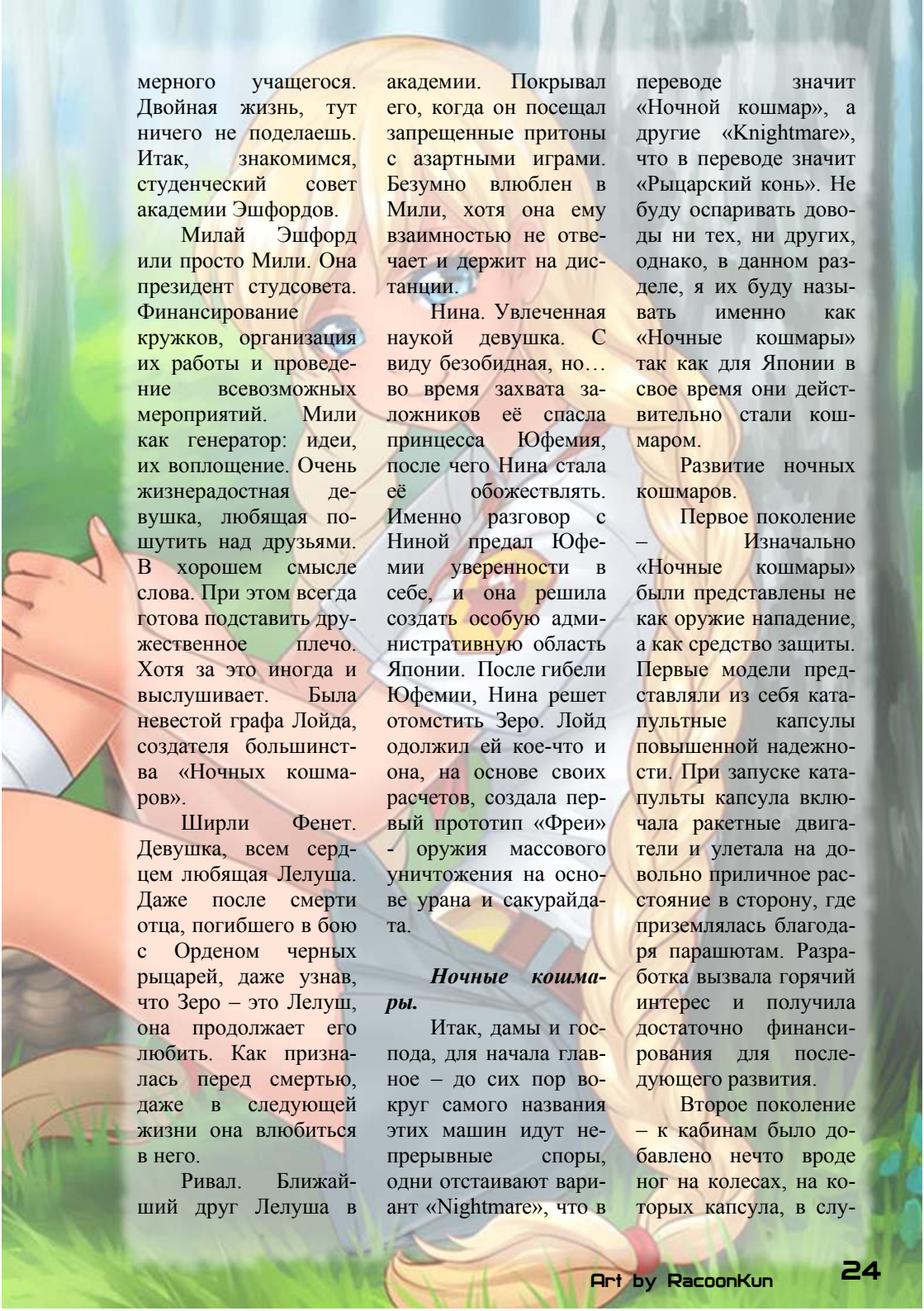
рожденный мастер убийства – так он сам назвал себя. Получает истинное удовольствие от убийства врагов. Считает, что просто убить человека – преступление, а поиздевавшись – можно.

Остальные рыцари появляются эпизодически. Разве что, Моника Грушевски в аниме мелькает чаще, так как командует флагманом императора «Великая Британия».

### *Веселый студсовет.*

Перед своими соратниками, Лелуш разыгрывает Зеро, а в академии – роль при-





мерного учащегося. Двойная жизнь, тут ничего не поделаешь. Итак, знакомимся, студенческий совет академии Эшфордов.

Милай Эшфорд или просто Мили. Она президент студсовета. Финансирование кружков, организация их работы и проведение всевозможных мероприятий. Мили как генератор: идеи, их воплощение. Очень жизнерадостная девушка, любящая пошутить над друзьями. В хорошем смысле слова. При этом всегда готова подставить дружественное плечо. Хотя за это иногда и выслушивает. Была невестой графа Лойда, создателя большинства «Ночных кошмаров».

Ширли Фенет. Девушка, всем сердцем любящая Лелуша. Даже после смерти отца, погибшего в бою с Орденом черных рыцарей, даже узнав, что Зеро – это Лелуш, она продолжает его любить. Как призналась перед смертью, даже в следующей жизни она влюбится в него.

Ривал. Ближайший друг Лелуша в

академии. Покрывал его, когда он посещал запрещенные притоны с азартными играми. Безумно влюблен в Мили, хотя она ему взаимностью не отвечает и держит на дистанции.

Нина. Увлеченная наукой девушка. С виду безобидная, но... во время захвата заложников её спасла принцесса Юфемия, после чего Нина стала её обожествлять. Именно разговор с Ниной предал Юфемии уверенности в себе, и она решила создать особую административную область Японии. После гибели Юфемии, Нина решит отомстить Зеро. Лойд одолжил ей кое-что и она, на основе своих расчетов, создала первый прототип «Фрей» - оружия массового уничтожения на основе урана и сакурайдата.

### **Ночные кошмары.**

Итак, дамы и господа, для начала главное – до сих пор вокруг самого названия этих машин идут непрерывные споры, одни отстаивают вариант «Nightmare», что в

переводе значит «Ночной кошмар», а другие «Knightmare», что в переводе значит «Рыцарский конь». Не буду оспаривать доводы ни тех, ни других, однако, в данном разделе, я их буду называть именно как «Ночные кошмары» так как для Японии в свое время они действительно стали кошмаром.

Развитие ночных кошмаров.

Первое поколение – Изначально «Ночные кошмары» были представлены не как оружие нападения, а как средство защиты. Первые модели представляли из себя катапультные капсулы повышенной надежности. При запуске катапульты капсула включала ракетные двигатели и улетала на довольно приличное расстояние в сторону, где приземлялась благодаря парашютам. Разработка вызвала горячий интерес и получила достаточно финансирования для последующего развития.

Второе поколение – к кабинам было добавлено нечто вроде ног на колесах, на которых капсула, в слу-

чае чего, могла проехать пару сотен метров от места посадки, что иногда неплохо помогало, так как направление упавшей капсулы противник мог легко отследить, а средства передвижения позволяли пилоту покинуть небезопасный сектор.

Третье поколение – удача второго поколения, а так же технология использования сакурайдата в двигателях дали возможность создать новые боевые аппараты. После долгих размышлений их решили создать в виде человекообразного робота, это было обусловлено широким спектром возможностей, которые получал аппарат при такой конструкции – от возможностей использования разнообразного сменного ручного вооружения, до использования приемов ближнего боя. Разработку данной машины поручили «Фонду Эшворда» и по завершению работ они представили широкой публике Ганимед. По большому счету именно этой машине мы и обязаны тому, что смогли лицезреть Лелуша и его сестру, так как именно

после испытаний этого образца его первый пилот – Марианна, стала настолько популярной, что на неё обратил внимание сам император и сделал её своей женой. Впрочем, несмотря на то, что образец по своему совершил прорыв в технике, его сочли непригодным для ведения боевых действий из-за неудобной, открытой, кабины пилота, сильно сужающей обзор, и громоздким, ненадежным энергоблоком.

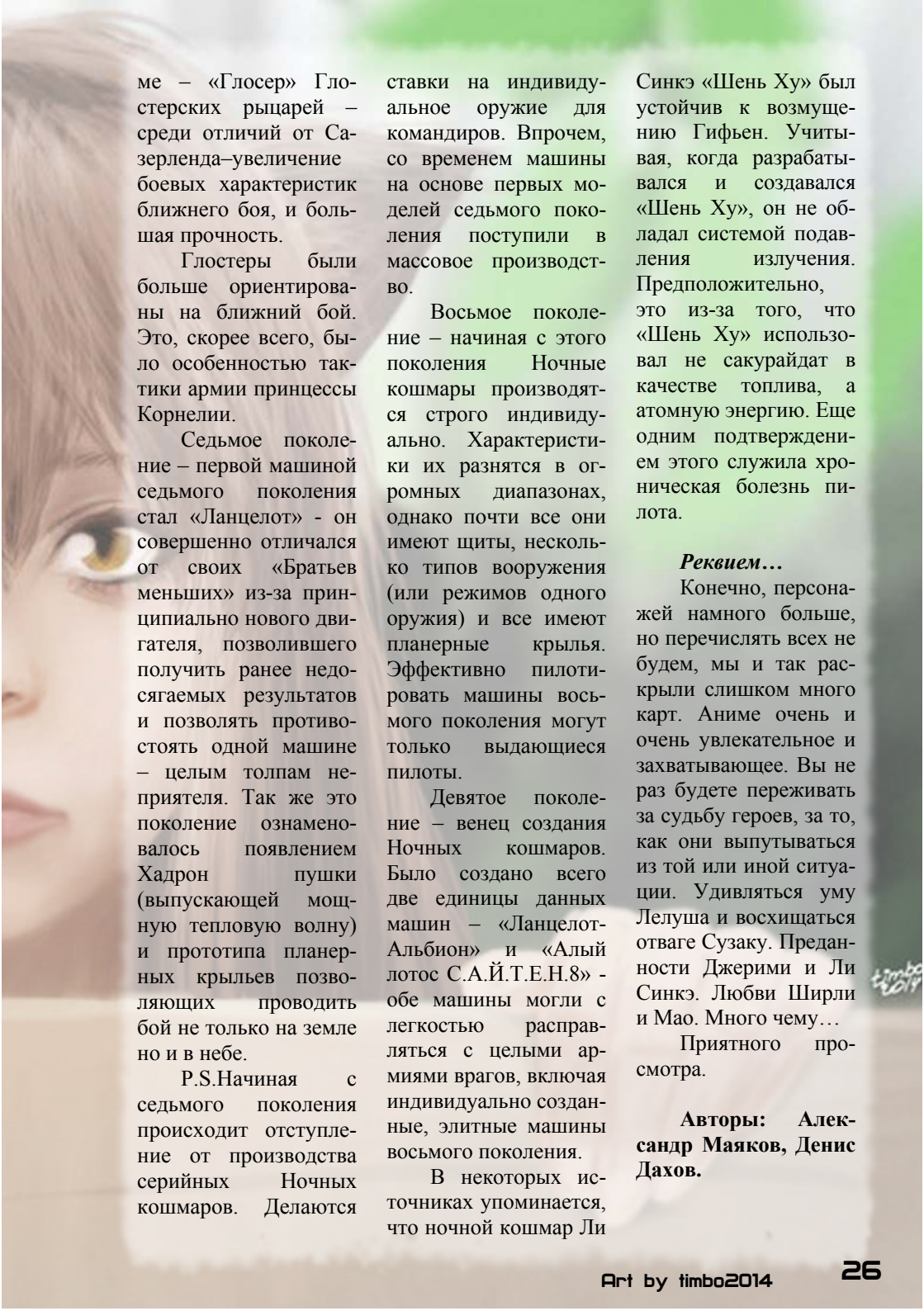
Четвертое поколение – Ганимед несмотря на свою неудачу дал достаточно средств для финансирования четвертого поколения – «Глазго», которое в свою очередь привело к настоящей революции. Впервые, в этом поколении впервые были использованы мобильные платформы передвижения для каждого типа ландшафта, что позволило повысить мобильность. Вторых – был впервые использован камеры внешнего наблюдения, позволяющие пилоту видеть все, что творится перед ним, без нужды высовывается из

кабины. И, в-третьих – были использованы особые гарпуны, которыми можно было, как арканить противника, так и использовать для подъема на труднодоступные высоты. Тем не менее, данные машины имели и свои недостатки – у них была плохо реализована система теплоотвода, из-за чего кабина во время работы Ночного кошмара превращалась в парилку

Пятое поколение – Ночные кошмары изначально создавались как машины наземного подавления, однако их конструкция не могла быть тайной долгое время, вскоре потребовались Ночные кошмары способные вести эффективный бой против себе подобных. Ночные кошмары пятого поколения «Сазерленд» оказались невероятно эффективными для этих целей. Так же была увеличена мобильность этих машин и устранены проблемы с теплоотводом.

Шестое поколение – не принесло почти ничего нового, единственный их представитель в Ани-





ме – «Глосер» Глостерских рыцарей – среди отличий от Са-зерленда–увеличение боевых характеристик ближнего боя, и большая прочность.

Глостеры были больше ориентированы на ближний бой. Это, скорее всего, было особенностью тактики армии принцессы Корнелии.

Седьмое поколение – первой машиной седьмого поколения стал «Ланцелот» - он совершенно отличался от своих «Братьев меньших» из-за принципиально нового двигателя, позволившего получить ранее недостижимых результатов и позволять противостоять одной машине – целым толпам неприятеля. Так же это поколение ознаменовалось появлением Хадрон пушки (выпускающей мощную тепловую волну) и прототипа планерных крыльев позволяющих проводить бой не только на земле но и в небе.

P.S.Начиная с седьмого поколения происходит отступление от производства серийных Ночных кошмаров. Делаются

ставки на индивидуальное оружие для командиров. Впрочем, со временем машины на основе первых моделей седьмого поколения поступили в массовое производство.

Восьмое поколение – начиная с этого поколения Ночные кошмары производятся строго индивидуально. Характеристики их разнятся в огромных диапазонах, однако почти все они имеют щиты, несколько типов вооружения (или режимов одного оружия) и все имеют планерные крылья. Эффективно пилотировать машины восьмого поколения могут только выдающиеся пилоты.

Девятое поколение – венец создания Ночных кошмаров. Было создано всего две единицы данных машин – «Ланцелот-Альбион» и «Алый лотос С.А.Й.Т.Е.Н.8» - обе машины могли с легкостью расправляться с целыми армиями врагов, включая индивидуально созданные, элитные машины восьмого поколения.

В некоторых источниках упоминается, что ночной кошмар Ли

Синкэ «Шень Ху» был устойчив к возмущению Гифьен. Учитывая, когда разрабатывался и создавался «Шень Ху», он не обладал системой подавления излучения. Предположительно, это из-за того, что «Шень Ху» использовал не сакурайдат в качестве топлива, а атомную энергию. Еще одним подтверждением этого служила хроническая болезнь пилота.

### *Реквием...*

Конечно, персонажей намного больше, но перечислять всех не будем, мы и так раскрыли слишком много карт. Аниме очень и очень увлекательное и захватывающее. Вы не раз будете переживать за судьбу героев, за то, как они выпутываться из той или иной ситуации. Удивляться уму Лелуша и восхищаться отваге Сузаку. Преданности Джерими и Ли Синкэ. Любви Ширли и Мао. Много чему...

Приятного просмотра.

**Авторы: Александр Маяков, Денис Дахов.**



**Над номером работали:**

**Александр Маяков**

**Антон Горянский**

**Раиса Твердая**

**и прочие (лентяи)))**

**В  
семье  
не  
без  
анимешника**

**P.S.**

**литературное  
интернет  
издание**