

В
семье
не
без
анимешника



№ 31 сентябрь 2015

Добро пожаловать в осень!

Новая хозяйка сразу показала, что она все прекрасно помнит и первые деньки выдались прохладными. Ну а в нашем номере...

В первый учебный месяц у нас небольшой обзор на аниме «Школа строгого режима».

В ТОПе ротация по всем фронтам! Неизменной остается только пятерка лидеров!

По танкам, дамы! Обзор на уже старенькое аниме «Girls und Panzer»

Бродяга Кэнсин—обзор последнего фильма.

Ну и, конечно же, подборка новостей за месяц

Приятного прочтения!

ВНИМАНИЕ!!!



Журнал является **НЕ** коммерческим изданием. Все участники журнала работают бесплатно, на добровольных началах. Мы **НЕ** взимаем плату за публикацию произведений, **НЕ** производим пересылку номеров авторам с их произведениями и **НЕ** платим гонорары.

Авторские права на размещенные произведения принадлежат их авторам, и защищены Законами об авторском праве Украины и РФ, а так же международными законодательными актами об авторском и смежном правах.

Пунктуация и орфография авторов сохранена.

ВНИМАНИЕ!!!



Некоторые произведения содержат сцены насилия, секса, не пристойного поведения и психологические тяжелые сцены. Поэтому, не рекомендуется для прочтения лицам младше 18 лет.

Прочтение возможно с разрешения родителей, опекунов, либо лиц выполняющих их функции.

При копировании материала ссылка на АВТОРА и «PS Аниме журнал "В семье не без анимешника"»

ОБЯЗАТЕЛЬНА!

v-semie-ne-bez-anime.ps-lit-jur.ru



ТОП аниме	5
Ротация по всем фронтам	
Новости	7
Подборка за месяц	
Girls und Panzer	10
Заводите двигатели, леди	
Бродяга Кэнсин	13
Конец легенды	
Школа строгого режима	16
Рай для мазохиста	
Кокон Разрушения и Дианси	17
Обзорчик	

ТОП-аниме

<i>Место</i>	<i>Аниме</i>	<i>Голоса</i>
1	Темный дворецкий	103
2	Тетрадь Смерти	81
3	Хвост феи	64
4	Мастера Меча Онлайн	61
5	Стальной алхимик	49
6	«Синий Экзорцист»	47
7	Пожиратель душ	46
8	«Волчица и пряности»	44
9	Another	41
10	«Хеллсинг»	41
11	«Код гиас»	39
12	«Эльфийская песнь»	38
13	Президент студсовета горничная	38
14	«Ангельские ритмы»	37
15	«Наруто»	36
16	«Durarara!»	36
17	«Меланхолия Харухи Судзумии»	35
18	«Вторжение Титанов»	35
19	«Блич»	33
20	«Сатана на подработке	32
21	«Розарио + вампир»	29
22	«Рыцарь вампир»	27
23	К-On! Легкая музыка	27
24	«Рандеву с жизнью»	25
25	Невиданный цветок	25
26	«Сердца Пандоры»	25
27	Баскетбол Куроко	25
28	«Клинок королевы»	24
29	«Штурмовые ведьмы»	24
30	«Ускоренный мир»	24
31	«Project K»	22
32	«Судьба: Ночь схватки»	22
33	«Клинок ведьм»	22
34	«Наследник Дьявола» 2	22
35	«No.6»	21

<i>Место</i>	<i>Аниме</i>	<i>Голоса</i>
36	«Girls und Panzer»	20
37	«Судьба: Начало»	20
38	«Пираты черной лагуны»	20
39	Братство черной крови	20
40	«Крестовый поход Хроно»	20
41	И дьявол может плакать	19
42	«Когда плачут цикады»	19
43	Ван пис	19
44	Дотянуться до тебя	18
45	«Крейсер "Надэсико"»	17
46	Kill la Kill	17
47	«Ромео и Джульетта»	17
48	Боевые библиотекари	15
49	Clannad	15
50	Нодамэ Кантабиле	13
51	Врата Штайна	13
52	Тетрадь Дружбы Нацуме	13
53	«Граница пустоты: сад грешников»	12
54	Заклинательница зверей Эрин	11
55	Альянс Серокрылых	11
56	Вьсь	11
57	Мёд и клевер	10
58	Унесенные призраками	10
59	Нет игры, нет жизни	10
60	Ходячий замок Хаула	9
61	Коппелион	6
62	Несокрушимая механическая кукла	6
63	Очень приятно, Бог	6
64	Покемоны	6
65	Gurren Lagann	5
66	Симфония морской стали	5
67	Vakemonogatari	5
68	«Крейсер "Надэсико" Принц тьмы»	4
69	Король шаманов	4
70	Триган	4
71	Девы Галилея	3
72	Бродяга Кенсин	3
73	Черная пуля	3
74	Евангелион	2
75	Kantai Collection	2
76	Monster Musume no Iru Nichijou	2

По енкоме Sansha Sanyou снимут аниме



На обложку октябрьского выпуска журнала Manga Time Kirara (издательство Houbunsha) попал анонс аниме-адаптации ёнкомы Sansha Sanyou авторства Шерри Арай (Cherry Arai). Формат будущего проекта пока не раскрывается. Комедийная манга рассказывает о буднях трех старшеклассниц с совершенно разными ха-

рактерами. Футаба Одагири в этой компании девчонок самая энергичная и... прозорливая. Тэру Хаяма, имея ангельскую внешность, в действительности является демоническим президентом класса. А Ёко Нисикава происходит из семьи, что когда-то принадлежала к верхушке общества. Сейчас, когда компания отца обанкротилась, девушка привыкает к скромной жизни.

Публикация комикса Шерри Арай началась в февральском номере Manga Time Kirara за 2003 год. На настоящий момент вышло 11 танкобонов. Sansha Sanyou станет второй работой автора, удостоенной экранизации: в 2014 году вышел сериал Mikakunin de Shinkoukei, базирующийся на одноименной 4-панельной манге.

А Королевская битваА девочек=волшебниц: анонс аниме Mahou Shoujo Ikusei Keikaku

Восьмой том ранобэ Mahou Shoujo Ikusei Keikaku (The Magical Girl Raising Project) Асари Эндо вышел с объявлением о грядущей экранизации серии. Информация о формате аниме-адаптации появится позднее.

События лайт-новеллы разворачиваются в мире, где игра под названием The Magical Girl Raising Project позволяет

юным геймершам обрести настоящую магическую силу, исключительные физические возможности и соответствующий волшебнице облик. Несмотря



на то, что «смены расы» удостоивается лишь одна счастливица из нескольких десятков тысяч девушек, в какой-то момент количество новообращенных все же достигает критической отметки. Тогда-то добрые создатели онлайн-хита и сообщают о необходимости вдвое сократить поголовье расплодившихся волшебниц. Соревнование, начавшееся со сбора «магических леденцов», быстро перерастает в кровавую войну за выживание.

Первый том романа Mahou Shoujo Ikusei Keikaku увидел свет в июне 2012 года. В паре с писателем работает художник Maruino.

MADHOUSE снимет аниме по Videogame Prince of Stride



Издательство Kadokawa объявило об экранизации отомэ-игры Prince of Stride. Сериал стартует в январе 2016 года под заголовком Prince of Stride: Alternative.

Продюсировать зимний проект взялась студия MADHOUSE, режиссером назначена Ацуюо Исидзука (No Game, No Life, Sakurasou no Pet na Kanojo). Дизайнером персонажей выступит

Кокунэн О (контролер анимации в Hanayamata).

На YouTube-канале компании Media Factory появился первый промо-ролик грядущего сериала.

Сюжет повествует об экстремальном виде спорта под названием «Страйд», суть которого заключается в следующем: команды из шести человек соревнуются в эстафетном беге по городу. В борьбе за победу в главном состязании – «Конец лета» – принимают участие множество школ. В центре истории – Такэру Фудзивара и Нана Сакурай, ученики академии Хонан, вознамерившиеся возродить местный «страйд»-клуб. Ради осуществления задуманного им необходимо набрать недостающих членов команды.

Озвучкой аниме занимаются Рёхэй Кимура, Кана Ханадзава, Нобухико Окамото и др.

Новый сезон World Trigger стартует 4 октября

В 41-м номере Weekly Shonen Jump (издательство Shueisha) сообщается, что японская премьера World Trigger: Isekai Kara no Toubousha (World Trigger: Fugitives From Another World / «Импульс мира: Беглецы из другого мира») состоится 4 октября. Это новый сериал по манге World Trigger Дайсукэ Асихары, сюжет которого целиком придуман аниматорами.

«Джамп» также пишет, что актриса и певица Пайл (Маки Нисикино в Love Live! School Idol Project) исполнит главную музыкальную тему проекта – Dream Trigger. Наконец, на страничке с анонсами «засветили» дизайн двух

новых Trion-воинов (появятся в Isekai Kara no Toubousha) – первый с сильными руками, второй – ростом с человека и предназначается для разведывательных операций и захвата врагов.

Оригинальное аниме World Trigger, следующее событиям манги, транслируется с 05.10.2014 г.

В Rampo Kitan: Game of Laplace пожаловал Дзюн Фукуяма



На официальной страничке сериала Rampo Kitan: Game of Laplace появилось сообщение, что Дзюн Фукуяма (Кёсукэ Карасума в World Trigger, Синра Киситани в Durarara!!, Винсент Найтрэй в Pandora Hearts) озвучивает персонажа по имени Намикоси. Намикоси подается создателями как один из ключевых героев аниме. Намикоси – единственный друг 17-

летнего мизантропа Акэти. В Rampo Kitan: Game of Laplace его «засветили» в сегодняшней серии. Аниме, напомним, транслируется с 3 июля и рассказывает о расследовании серии убийств в школе – делом занимается как раз Акэти (даром что еще учится, а уже детектив и раздает тумачи токийским полицейским), а помогает ему 13-летний Кобаяси – любитель всевозможных головоломок.

Дата премьеры и сэйю Garo: Guren no Tsuki

Сайт сериала Garo: Guren no Tsuki опубликовал список сэйю и арт с главными персонажами новой истории, разворачивающейся в декорациях периода Хэйан. Трансляция аниме на телеэкранах стартует 10 октября.

В основной актерский состав вошли небезызвестные Роми Пак, Дайсукэ Намикава и Кэню Хориути (Эмма, Луис и Герман – центральные персонажи предыдущей части Garo), а также знаменитый мастер перевоплощений Томокадзу Сэки (Gungrave, Full Metal Panic!, Fate/Zero) и Акико Ядзима. Информацию о том, какие именно роли достанутся перечисленным сэйю, обещают раскрыть позднее.

Режиссером проекта назначен Ацуси Вакабаяси, известный по сериалу Guin Saga.



Girls und Panzer

Заводите двигатели, леди!

Перед нами мир не столь далекого будущего. Моря бороздят города-корабли (корабли-академии). Внешне они напоминают авианосцы, на палубах которых размещены не ряды самолетов, а дома, улицы,

парки и, конечно же, школы. Академия Оарай – новое место учебы, куда переводится ученица Нишизуми Михо. Здесь она быстро находит новых друзей, но и старые проблемы не оставляют её.

В мире, показанном в аниме, очень

большое распространение получил танковый спорт. Причем исключительно как женская дисциплина. «Управлять танком – значит быть женщиной... Если вы знаете, что такое танк, вы будете хорошей женой, любящей мать и успешной во всех делах». Такими лозунгами заманивают молодых девушек, практически девочек, в клуб танкисток. Красивые девушки пилотируют танки, стреляют в противников (либо обычными болванками, либо не мощными фугасами, исключительно для несерьезных повреждений танков и сохранности экипажа), устраивают засады и побеждают. Ну, или проигрывают, кому как везет.

Как раз из семьи потомственных танкисток и была Нишизуми Михо. Во время одного из сражений, танк их команды свалился с обрыва в море. Михо остановила пилоти-



руемый флагман, чтоб помочь попавшим в беду товарищам. Враги не упустили свой шанс и флагман был подбит. Этот случай остался тяжелой раной в памяти Михо и она покинула танки. Именно поэтому она перевелась в академию Оарай, потому что здесь танковый кружок был распущен.

Но студсовет возрождает его. Причина этого неизвестна, до определенного момента.

После долгих терзаний: возвращаться к танкам или нет, Нишизуми все же решает вернуться.

По уши в мазуте.

Клуб танкистов был распущен несколько лет назад. Где их танки – неизвестно. В Ангаре стоит один единственный PzKpfw IV и тот полуржавый и с разобранной ходовой. В самых необычных местах, будущие танкисты находят Туре 89 (на обрыве скалы), Pz.Kpfw.38(t) (в лесу), M3 Lee (в загоне для кроликов), пт-сау Stug III (на дне болота). Танки в отвратительном состоянии и требует не просто ремонта, а капи-

тального ремонта. В короткие сроки, девайшки приводят их нужное состояние.

Как уже стало понятно, в танковом спорте участвуют исключительно танки второй мировой войны. Команда академии Оарай была создана из танков различных классов. Удивительно, что они противостояли столь сильным противникам.

Огневая мощь оставляет желать лучшего. 75 мм пушки есть только у M3 Lee, пт-сау Stug III и PzKpfw IV. У остальных калибр 57 мм и меньше.

Единственные более или менее равные противники оказались академия Святой Глорианы. Их Черчилли и Матильды не сильно превосходили в вооружении, но уровень бронирования был на их стороне.

Вообще, в турнире, в котором участвует академия Оарай, будут принимать участие школы, чей уровень подготовки на порядок выше. Они будут превосходить по числу танков и по ТТХ, но волей случая, академия Оарай все же дойдет до финала. И

тут...

Экипаж машины боевой.

Нишизуми Михо. Как было уже сказано, она из семьи потомственных танкистов. После трагедии зареклась иметь дело с танками, но видя воодушевление подруг, поменяла мнение. Имеет неплохие лидерские качества, отличный стратег. Их команда побеждала в самых безвыходных ситуациях. Хотя, были моменты, когда случай выскальзывал из их рук (вспомнить сражение с академией Святой Глорианы). Судя по высказываниям бывших «коллег», она не была выдающейся в семье, но здесь её качества проявились. Командир экипажа, хотя изначально эту должность занимала Саоури, но проявившийся талант командира Михо поставил все на свои места.

Такадо Саоури. Любвеобильная и жизнерадостная девушка. Как она сама заявила, у неё есть парни во всех портах. Очень сильно была разочарована, когда их инструктором оказалась девушка, а не обещан-

ный красавец-мужчина. Очень обеспокоена тем, что выйдет ли она замуж или нет? Кто возьмет её в жены после позорного танца удильщиков? В экипаже обеспечивается связь. Досрочно сдала экзамен на вторую категорию связиста.

Исудзи Хана. Подруга Саоури., а потом и Михо. Её семья из века в век занимается икебаной. Мать Ханы довольно эмоционально восприняла новость о желании Ханы стать танкисткой. Но позже даже была рада за неё. Хана стала более сильной духом, после управления танком. Но и икебану не забросила. Её композиция в горшке-танке понравилась матери. Что говорить про других.

Изначально Хана была водителем танка, но после первого учебного боя перешла на наводчика.

Акияма Юкари. Фанатка танков. Знает о них все, а если попадет во внутрь танка, то вообще с ума сходит. К Михо относится с большим уважением. Когда та призналась, что любит свой экипаж, Юкари аж расплакалась. В экипаже

PzKpfw IV она заряжающий.

Рейза Мако. Флегматик и соня. Опоздала практически на все занятия в школе. Членом экипажа стала случайно: когда она отсыпалась на лужайке, прогуливая уроки, её чуть не переехал танк Михо. Во время учебного сражения, Хана была ранена и не смогла пилотировать танк. Мако заняла её место и виртуозно вывела танк с критического положения (навесной мост еле удерживал вес танка). Это при том, что до этого она ни разу не пилотировала танки! В экипаже осталась только потому, что ей обещали простить её опоздания и прогулы.

Как уже понятно, Мако водитель танка.

Под звон траков.

Подведем итог. Аниме очень интересное. Каждая героиня довольно эмоциональна, разве что Мако спокойна, и то потому, что почти все время спит. Причина, по которой академия Оарай начала сражаться за звание чемпиона довольно благородна (деликатно умолчим об этом). Сейчас вы-

шли всего 11 серий из 12 и впереди нас ждет развязка истории. Сможет ли команда академии Оарай на своей пестрой технике вырвать победу у превосходящих сил противника. Причем противник не простой: родная сестра Михо, непревзойденная танкистка и чемпионка. У неё собственная танковая школа, Михо всегда была лишь её тенью. Но даже она считается с ней. Как сказала она матери, Михо не следует слепо учебнику, а ищет свои пути достижения победы.

Какая из сестер одержит победу, узнаем совсем скоро!

В качестве поскриптума надо сказать, что и русским зрителям будет интересно аниме, так как мы встретимся в нем со своими «соотечественниками»: русские девушки, рассекающие по снежным просторам на Т-34, Т-34-85 (модификация танка Т-34 с 85-мм орудием), тяжелом танке КВ и поющие песню «Катюша» с непревзойденным японским акцентом.

Автор: Александр Маяков



Информацию о создании фильма взято с сайта www.kinopoisk.ru. Статьи о первых двух частях – в 21 и 30 номерах журнала «В семье не без анимешника».

Итак, продолжаем рассказ о «мечнике эпохи Мейдзи» – третий (последний) фильм «Бродяга Кэнсин: конец легенды» (Rurouni Kenshin: D ensetsunosai-go-hen).

Противостояние уже не хитокири Баттосая и Шишио Мако-то ещё не закончилось. И хотя Кэнсину и его друзьям удалось остановить поджог Киото, злодей всё же владеет определённым преимуществом.

Выбрав спасение

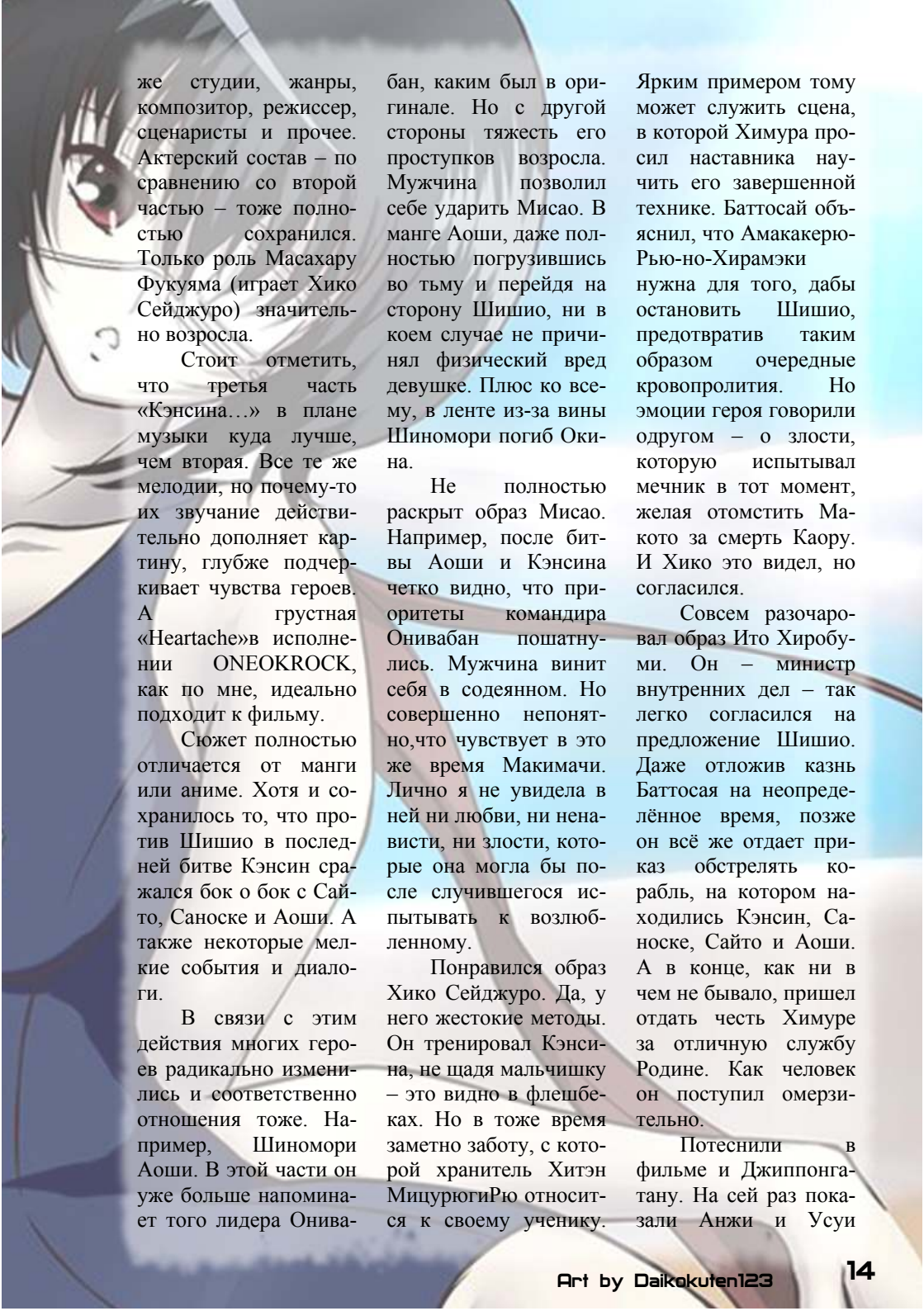
любимой, Химура, не остановив Мако-то, бросается в волны штормового моря. Но по счастливому стечению обстоятельств (иначе это никак не назовешь) главного героя находит его учитель – Хико Сейджуро Тринадцатый.

Когда Кэнсин очнулся, то узнал, что пролежал без сознания три дня. А рядом с ним никого не было. «Каору-доно погибла», – именно такая мысль была в голове Химуры. Но, не смотря на боль потери, мужчина просит учителя научить его завершённой техники Хитэн МицурюгиРю, дабы остановить Шишио.

Пока Баттосай оттачивает свои навы-

ки, его преемник встречается с министром внутренних дел – Ито Хиробуми. По мнению Мако-то, власть поступила несправедливо с ним, попытавшись убить Шишио и оставив в живых Кэнсина. Хитокири Баттосай должен быть казнён. В противном случае существующая власть будет уничтожена. Не смотря на то, что многие подчиненные министра против такого разворота событий (в том числе и Сайто Хаджимэ, и Каваджи-сан), Ито Хиробуми соглашается убрать Химура Кэнсина...

Премьера фильма состоялась 13 сентября 2014 года. Остальное же не изменилось – те



же студии, жанры, композитор, режиссер, сценаристы и прочее. Актерский состав – по сравнению со второй частью – тоже полностью сохранился. Только роль Масахару Фукуяма (играет Хико Сейджуро) значительно возросла.

Стоит отметить, что третья часть «Кэнсина...» в плане музыки куда лучше, чем вторая. Все те же мелодии, но почему-то их звучание действительно дополняет картину, глубже подчеркивает чувства героев. А грустная «Heartache» в исполнении ONEOKROCK, как по мне, идеально подходит к фильму.

Сюжет полностью отличается от манги или аниме. Хотя и сохранилось то, что против Шишио в последней битве Кэнсин сражался бок о бок с Сайто, Саноске и Аоши. А также некоторые мелкие события и диалоги.

В связи с этим действия многих героев радикально изменились и соответственно отношения тоже. Например, Шиномори Аоши. В этой части он уже больше напоминает того лидера Онива-

бан, каким был в оригинале. Но с другой стороны тяжесть его проступков возросла. Мужчина позволил себе ударить Мисао. В манге Аоши, даже полностью погрузившись во тьму и перейдя на сторону Шишио, ни в коем случае не причинял физический вред девушке. Плюс ко всему, в ленте из-за вины Шиномори погиб Окина.

Не полностью раскрыт образ Мисао. Например, после битвы Аоши и Кэнсина четко видно, что приоритеты командира Онивабан пошатнулись. Мужчина винит себя в содеянном. Но совершенно непонятно, что чувствует в это же время Макимачи. Лично я не увидела в ней ни любви, ни ненависти, ни злости, которые она могла бы после случившегося испытывать к возлюбленному.

Понравился образ Хико Сейджуро. Да, у него жестокие методы. Он тренировал Кэнсина, не щадя мальчишку – это видно в флешбеках. Но в тоже время заметно заботу, с которой хранитель Хитэн Мицурюги Рю относится к своему ученику.

Ярким примером тому может служить сцена, в которой Химура просил наставника научить его завершённой технике. Баттосай объяснил, что Амакакерю-Рью-но-Хирамэки нужна для того, дабы остановить Шишио, предотвратив таким образом очередные кровопролития. Но эмоции героя говорили одругом – о злости, которую испытывал мечник в тот момент, желая отомстить Макото за смерть Каору. И Хико это видел, но согласился.

Совсем разочаровал образ Ито Хиробуми. Он – министр внутренних дел – так легко согласился на предложение Шишио. Даже отложив казнь Баттосая на неопределённое время, позже он всё же отдаёт приказ обстрелять корабль, на котором находились Кэнсин, Саноске, Сайто и Аоши. А в конце, как ни в чем не бывало, пришел отдать честь Химуре за отличную службу Родине. Как человек он поступил омерзительно.

Потеснили в фильме и Джиппонгатану. На сей раз показали Анжи и Усуи

(последний дрался с Хаджимэ на берегу), да и то эпизодично. Просто как очередных пешек.

Также огорчает то, что Саноске ни разу не назвал Каору Малышкой, как это было в аниме. Еще разочаровало почти полное отсутствие знаменитой стойки баттоджицу. Да и название финальной техники ХитэнМицурюгиРю прозвучало один раз за весь фильм.

Еще нужно отме-

тить, что роль Сано значительно возросла в битве с Шишио. Как по мне, так Сагара помог Кэнсину в поединке куда больше, чем Сайто или Аоши.

Ну и, конечно же, несколько строк о любви. Честно говоря, не думала, что все-таки удастся актерам раскрыть чувства Шишио и Юми друг к другу. Но я поверила. Поверила, что они действительно влюблены. И как бы странно эти двое вместе не выгля-

дели, это так.

И Кэнсин с Каору. Я наконец-то увидела влюбленного Химуру. Нет. В ленте не было поцелуев или пылких признаний, как в американских боевиках или мелодрамах. Но по их поступкам, словам, взглядам, прикосновениям всё становится понятно.

Спойлер! Хотелось бы написать о последней сцене. На мой взгляд, очень романтичной. После победы над ШишиоХимура остался жить в Камия-додзё. В один день девушка начала разговор о том, что всё позади. На что герой ответил, что действительно так. Но он всегда будет на чеку. А потом сказал: «Каорудоно, а Вы бы хотели защищать эту страну рядом со мной?» и мило улыбнулся. Улыбкой человека, который наконец-то нашел счастье. **Конец спойлера!**

«Бродяга Кэнсин: конец легенды» оставил лишь положительные впечатления. Всё, что я могу сказать, — обязательно посмотрите!

Автор: Раиса Твердая



Школа строгого режима



Хотя я бы назвал это аниме «Рай для мазохиста». Но все по порядку. В одну академию для девочек стали принимать и парней. Пять парней и на каждого приходится примерно по двести барышень. Рай? Почти. Дело в том, что в академии существует подпольный ученический совет, которым руководит дочь директора школы. И этот самый учсовет никоим образом не поддерживает появление парней в школы для девочек. И приказом учсовета,

девушкам запрещено общаться с парнями. Но не смотря на это, одному из парней по имени Киёши удалось наладить дружеские отношения с барышне по имени Чио на почве любви к сумо.

Но мужское начало неудержимо! Раз блокада по всем фронтам, то надо самим перейти в наступление! Избегая подробностей, скажу только то, что наступление с треском провалилось и наших героев ждет тюрьма.

В центре школь-

ного двора, скрытая за деревьями стоит настоящая тюрьма. Небольшая, правда, но для наших героев хватит. И вот члены учсовета, довольно сексапильные барышни с явными садистскими наклонностями приняли за перевоспитание наших героев.

Обилие обнаженной натуры и жестоких мер воспитания, к тому же пикантных и юморных ситуаций. К тому же, герои наши замыслили не доброе, а именно побег.

К чему же фраза, про рай мазохиста? А дело в том, что все избиение и насилие для наших героев не наказание, а истинное удовольствие. Избиение, унижение, вылизывание сапог и все ради одного: лицезреть исподние надзирательниц.

Получится ли у наших героев побег или и навеки заклемят п... кхем, без спойлеров! В общем, смотрим. И да, аниме строго 18+

Автор: Александр Маяков

Кокон Разрушения и Дианси

Примітки:
інформацію про створення аніме взято з сайтів shikimori.org та en.wikipedia.org.

Думаю, що у більшості людей найпершим аніме були «Покемони». Багато води уже витекло з того часу. Діти давно виросли. А ось аніме все ще продовжується. І в цій статті я розповім про 17 фільм «кишенькових монстрів» під назвою «Кокон Знищення і Диансі» (Pokemon XY: Nakai no Mayu to Diancie/Pokemon XY: Cocoon of Destruction and Diancie/Кокон Разрушения Дианси).

А починається розповідь з того, що покемони Карбінки живуть під землею, як кроти. А життя там підтримується за рахунок Вічного Алмазу. Та і він не може світити безкінечно довго. Через деякий час мінерал уже мав би сам себе знищити. А новий створити може тільки Диансі – принцеса Карбінки.

І здавалося, що все чудово, що всі



щасливі. Проте є одне маленьке «але». Диансі не вистачає сил, щоби створити новий алмаз. Саме тоді старійшина розповідає принцесі, що давним-давно його від смерті врятувала Дзерунеасу. І саме магічна аура цього легендарного покемона допоможе Диансі повністю розкрити сили.

Хіме, недовго думаючи, вирушає разом з Карбінками на пошуки Дзерунеасу. В

дорозі Диансі, захопившись красою міста, вирішує прогулятися там і втіає від своїх друзів. Але в населеному пункті принцесу чекають неприємності – злодії, які мріють розбагатіти, адже далеко не кожен покемон вміє створювати коштовне каміння.

Від крадіїв Диансі рятують Сатоши (Еш в амер. версії) та Пікачу, які пізніше разом із Сереною, Юрікою (Бонні в амер.

версії) та Сітроном (Клемонт в амер. версії) допомагають хіме у нелегких пошуках Дзерунеасу. А от до чого тут Кокон Знищення зможете дізнатися при перегляді стрічки.

Прем'єра 75-хвилинного аніме відбулася 19 липня 2014 року. Жанри повнометражки – пригоди, фентезі, кодомо. Режисер – Kunihiko Yuyama. А створювався фільм на студії OrientalLightandMagic. Композиції до «Pokemon XY: Со-сооп...» написав Shinji Miyazaki. У титрах звучить пісня «Yoakeno Ryuseigun» групи «Scandal».

Персонажів озвучували такі сейю: Rica Matsumoto (Satoshi), Ikue Otani (Pikachu), Marika Matsumoto (Diancie), Yuki Kaji (Citron/Clemont), Mariya Ise (Eureka/Bonnie), Mayuki Makiguchi (Serena), Megumi Hayashibara (Musashi, Джессі в американській версії), Shin-ichiro Miki (Kojiro, Джеймс в американській версії), Inuko Inuyama (Meowth – Мяут) та інші.

Перше, що найбільше впадає в очі при перегляді, – це

пейзажі. Все дуже детально та мальовниче зображено. Дійсно заворожує.

Також сподобалося те, що поряд з новими покемонами показали і старих. Приємно бачити, що, незважаючи на те, скільки часу минуло, герої майже не змінилися. Та сама команда Ракета, яка ніяк не може зловити пікачу, Сатоши зі своєю спритністю. І звичайно сюжет. Вже з самого початку зрозуміло, що в кінці все буде добре. Але це аж ніяк не дратує. Навпаки навіває ностальгію, адже найперші серії теж були такими.

Єдине, що розчарувало – відсутність драматизму у порівнянні з першими фільмами та мегаеволюція. Немає по-

справжньому напружених моментів, коли попри знання про happy-end, все одно переживаєш за героїв. А от з другим все набагато гірше. Мегаеволюція, яка дає покемонам силу, але на короткий час, перебиває всю ідею про еволюціонування покемонів природним шляхом. Наприклад, пікачу Сатоши може стати райчу на декілька хвилин і виграти поєдинок, а потім знову перетворитися на себе. Але так не цікаво. Адже у тренерів більше немає стимулу розвивати своїх улюбленців.

Незважаючи на все, цей фільм варто переглянути хоча б для того, щоб просто згадати дитинство.

Автор: Раїса

Тверда





Над номером работали:

Александр Маяков

Антон Горянский

Раиса Твердая

и прочие дядя)))

В
семье
не
без
анимешника

P.S.

литературное
интернет
издание