

В
семье
не
без
анимешника

№ 29 июль 2015

Всем привет!

Наступил жаркий июль, середина лета! Как всегда, в это время выходит наш номер.

Первый месяц в ТОПе и сразу в оформление! Kantai Collection новичок в ТОПе аниме.

Конкурс фанфиков пополнился новым участником. Работа Элины Ким поведаст о Армине Арлерте.

Продолжение истории про Учиха Орочимару.

Фанфик и небольшой тьюториал от Раисы Твердой.

На этом все, приятного прочтения

ВНИМАНИЕ!!!



Журнал является **НЕ** коммерческим изданием. Все участники журнала работают бесплатно, на добровольных началах. Мы **НЕ** взимаем плату за публикацию произведений, **НЕ** производим пересылку номеров авторам с их произведениями и **НЕ** платим гонорары.

Авторские права на размещенные произведения принадлежат их авторам, и защищены Законами об авторском праве Украины и РФ, а так же международными законодательными актами об авторском и смежном правах.

Пунктуация и орфография авторов сохранена.

ВНИМАНИЕ!!!



Некоторые произведения содержат сцены насилия, секса, не пристойного поведения и психологические тяжелые сцены. Поэтому, не рекомендуется для прочтения лицам младше 18 лет.

Прочтение возможно с разрешение родителей, опекунов, либо лиц выполняющих их функции.

При копировании материала ссылка на АВТОРА и «PS Аниме журнал "В семье не без анимешника"»

ОБЯЗАТЕЛЬНА!

v-semie-ne-bez-anime.ps-lit-jur.ru



ТОП аниме

5

Новичок

Новости аниме индустрии

7

Подборка

Armin`s Diary

11

Новый конкурсант!

Учиха Орочимару

13

Увлекательное продолжение

Сповідь Шинноморі Йоши

20

Фанфик от Раисы Твердой

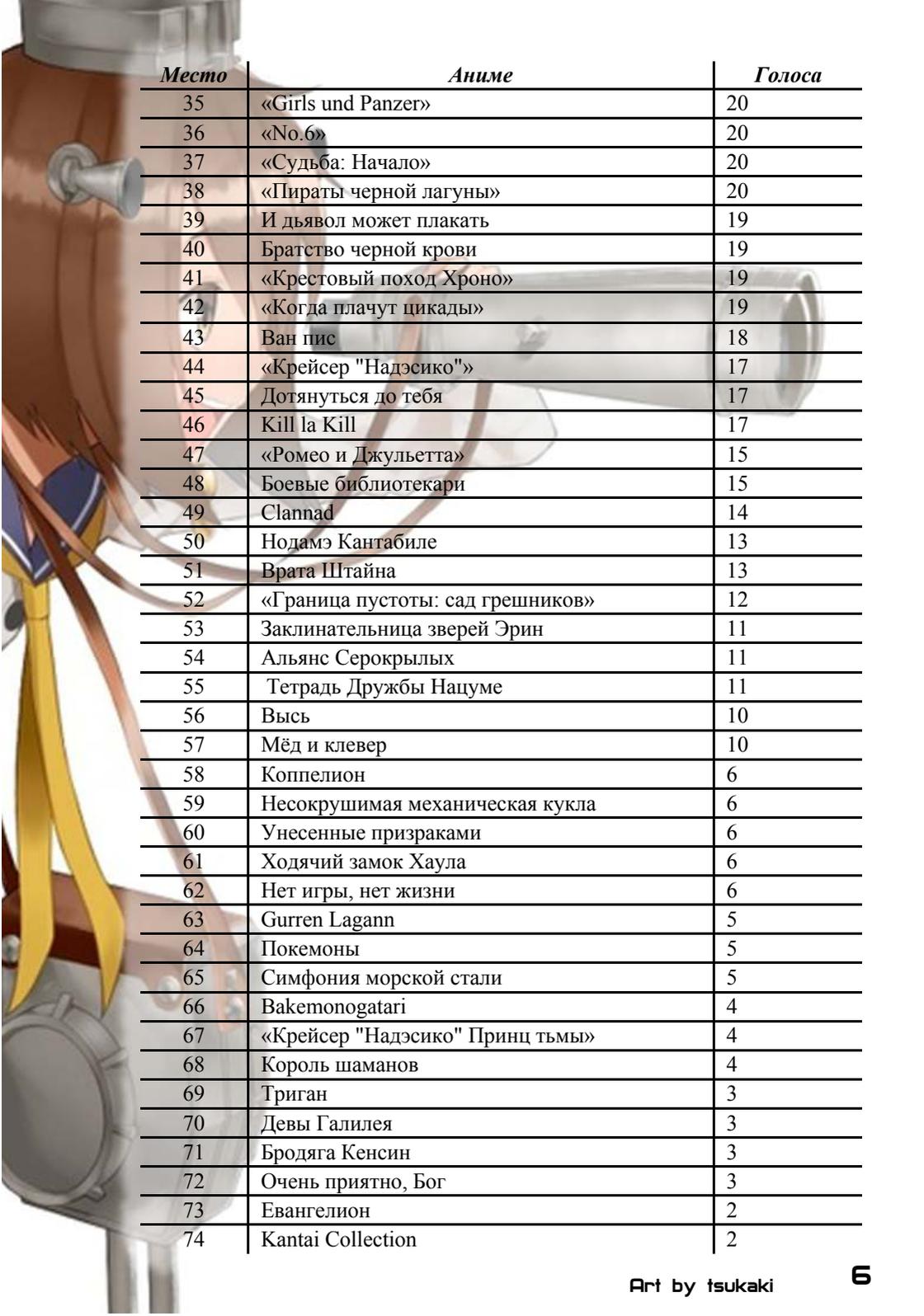
Выготовления утяжки

22

Трохи косплею

1	Темный дворецкий	101
2	Тетрадь Смерти	78
3	Хвост феи	63
4	Мастера Мега Онлайн	60
5	Стальной алхимик	47

Место	Аниме	Голоса
6	«Синий Экзорцист»	44
7	Пожиратель душ	43
8	Another	41
9	«Волчица и пряности»	40
10	«Хеллсинг»	39
11	«Код гяас»	37
12	«Ангельские ритмы»	37
13	«Эльфийская песнь»	36
14	Президент студсовета горничная	36
15	«Наруто»	36
16	«Меланхолия Харухи Судзумии»	35
17	«Duragara!»	33
18	«Вторжение Титанов»	33
19	«Блич»	32
20	«Розарио + вампир»	29
21	«Сатана на подработке»	27
22	«Рыцарь вампир»	26
23	К-On! Легкая музыка	26
24	«Рандеву с жизнью»	25
25	Невиданный цветок	25
26	«Сердце Пандоры»	24
27	«Клинок королевы»	24
28	Баскетбол Куроко	24
29	«Штурмовые ведьмы»	24
30	«Ускоренный мир»	23
31	«Project K»	22
32	«Судьба: Ночь схватки»	21
33	«Клинок ведьм»	21
34	«Наследник Дьявола» 2	21



<i>Место</i>	<i>Аниме</i>	<i>Голоса</i>
35	«Girls und Panzer»	20
36	«No.6»	20
37	«Судьба: Начало»	20
38	«Пираты черной лагуны»	20
39	И дьявол может плакать	19
40	Братство черной крови	19
41	«Крестовый поход Хроно»	19
42	«Когда плачут цикады»	19
43	Ван пис	18
44	«Крейсер "Надэсико"»	17
45	Дотянуться до тебя	17
46	Kill la Kill	17
47	«Ромео и Джульетта»	15
48	Боевые библиотекари	15
49	Clannad	14
50	Нодамэ Кантабиле	13
51	Врата Штайна	13
52	«Граница пустоты: сад грешников»	12
53	Заклинательница зверей Эрин	11
54	Альянс Серокрылых	11
55	Тетрадь Дружбы Нацуме	11
56	Высь	10
57	Мёд и клевер	10
58	Коппелион	6
59	Несокрушимая механическая кукла	6
60	Унесенные призраками	6
61	Ходячий замок Хаула	6
62	Нет игры, нет жизни	6
63	Guren Lagann	5
64	Покемоны	5
65	Симфония морской стали	5
66	Vakemonogatari	4
67	«Крейсер "Надэсико" Принц тьмы»	4
68	Король шаманов	4
69	Триган	3
70	Девы Галилея	3
71	Бродяга Кенсин	3
72	Очень приятно, Бог	3
73	Евангелион	2
74	Kantai Collection	2

Подтверждены съемки аниме по роману Owarimonogatari Нисиро Исина



На дисплее книжного магазина Shosen

Book Tower в Токио появилось сообщение об экранизации лайт-новеллы Owarimonogatari – финальной арки Monogatari Series Нисиро Исина (NisiOisin). Согласно объявлению, премьера сериала намечена на октябрь.

По Сети уже не один месяц ходили слухи об этом проекте. Например, всплывал послужной список аниматора Хироко Кадзуи, среди прочих работ которой упоминалась и раскадровка для «Owarimonogatari – заключительного сезона Monogatari Series».

Добавим, что трехтомник Owarimonogatari публиковался с октября 2013-го по апрель 2014 года.

Новый сезон короткометражек «Japan Animator Expo»

В сети появился промо-ролик летнего сезона проекта Ярмарки японских аниматоров (Japan Animator Expo), представляющий собой серию короткометражек, выпускаемых еженедельно Studio Khara и медиа-компанией Dwango. Также в течение двух недель в 10-ти японских кинотеатрах, начиная с токийского киноцентра Shinjuku Wald 9, стартует показ сборк, в которую входят 12 эпизодов первого сезона и три серии нового- Hammerhead, Conte (Hitman) 1989 и Bubu & Bubulina. Трейлер проекта так же выложен на его вебсайте.



Новый сезон короткометражных анимационных фильмов стартует в этом месяце и будут проводиться еженедельно по пятницам.

27 лет спустя – новая экранизация Osomatsu-kun

Studio Pierrot открыла сайт, посвященный сериалу Osomatsu-san. Аниме станет третьей по счету экранизацией комедийной манги Osomatsu-kun Фудзико Акацуки и продолжит историю повзрослевших героев.



Проект создается к 80-летию со дня рождения Акацуки-сана (мангака ушел из жизни в 2008 году). Первый сериал выходил в 1966–67 гг. Второй транслировался в 1988–89 гг., за него, к слову, также ответственна Studio Pierrot. Режиссером нового сериала назначен Ёити Фудзита (Gintama), а дизайнером персонажей – Наюки Асано (Saint Onii-san).

В центре истории – семейство Мацуно и шесть его озорных и непослушных близнецов. Всех этих братцев, включая самого старшего Осомачу, угораздило влюбиться в одну девочку – Тототоко.

Главного героя Осомачу сыграет знаменитый сэйю Такахиро Сакурай (Судзаку Куруруги в Code Geass, Аптерь в Monopoke, Идзумо Кусанаги в К).

По роману Vampire Hunter D поставят CG-аниме



Калифорнийская студия Unified Pictures рассказала ANN о намерении снять телевизионный CG-сериал по мотивам знаменитой лайт-новеллы Хидэюки Кикучи «Ди - охотник на вампиров» (Vampire Hunter D). Компания будет работать над проектом совместно с японской студией Digital Frontier,

известной благодаря полнометражным аниме Appleseed и Appleseed: Ex Machina.

Скотт Маклин, один из продюсеров Unified Pictures, рассказал: «Я являюсь поклонником Vampire Hunter D с самого детства, и счастлив стать частью создания новой главы в истории, которой безмерно восхищаюсь».

Более подробная информация о проекте будет раскрыта 2 июля на конвенте Anime Expo в Лос-Анджелесе.

Аниме-фильм «Dokyusei»

Аниме-фильм- экранизация манги Накамуры Асумико Dōkyūsei (Classmates) выйдет на экраны японских кинотеатров в начале 2016 года, а точнее- в зимнем сезоне.

Ризито Садзё и Хикару Кусакабэ- одноклассники, у них разные характеры- Хикару-бесшабашный, в то время как Ризито типичный примерный ученик. Однажды на репетиции хора Хикару заметил, что Ризито не поёт и решил, что тому просто не нравится пение, но после уроков застал его поющим в одиночестве в классе. Так уроки пения станут началом дружбы, которая может быть перерастёт в что-то иное...

Озвучивать главных персонажей будут Нодзима Кэндзи в роли Ризито Садзё и Камия Хироси в роли Хикару Кусакабэ.

Номура Сёко (Penguindrum, Kill la Kill режиссер эпизодов) будет руководить работами по созданию аниме на студии A-1 Pictures. Дизайн персонажей разработала Хаяси Акэми. Художник-постановщик Накамура Тиэко, Утагава Рицукю- цветокоррекция, музыкальное оформление- гитарист Котаро Осю.



Создатели и дата премьеры сериала AntiMagic Academy The 35th Test Platoon



Официальный сайт аниме AntiMagic Academy "The 35th Test Platoon" (Taimadou Gakuen 35 Shiken Shoutai), базирующегося на одноименном ранобэ Токи Янагими, опубликовал состав съемочной команды и сэйю, а также сообщил примерную дату премьеры – октябрь текущего года.

Режиссировать новый проект возьмется Томоюки Кавамура (Kamigami no Asobi) на студии SILVER LINK. Кэнтю Симояма (Servant x Service) выступит ведущим планировщиком серий, а Косукэ Кавамура (Mayo Chiki!, OniAi) – дизайнером

персонажей.

В актерский состав вошли:

- Ёсимаса Хосоя (Kuroko no Baske, Arslan Senki) в роли Такэру Кусанаги, командира 35-го экспериментального подразделения Антимагической академии по прозвищу «отряд мелких сошек». Хотя владение холодным оружием и признано старомодным, из-за отсутствия каких-либо других навыков вынужден сражаться катаной, в чем достиг непревзойденных результатов.

- Рэйна Уэда (Hanayamata) в роли Оки Отори. В прошлом являлась самым молодым инквизитором, однако ослушалась приказа и потеряла лицензию, после чего вынуждена была вернуться в Антимагическую академию и поступить в 35-е «подразделение неудачников» под начало Такэру. Обладает обостренным чувством справедливости, упряма, не переносит ложь, непорядочность, а в особенности – людей с магической силой.

- Руми Окубо (Death Parade, Barakamon) в роли Усаги Саёндзи. Будучи выдающимся снайпером, из-за страха допускает в бою крупные ошибки. Старательна и трудится с полной самоотдачей. - Рёко Сирайси (Death Parade) в роли Икаруги Сугинами, гения с сверхчеловеческим интеллектом. В подразделении отвечает за техобслуживание, однако единственное, что ее интересует в оружии, – это его разработка и всяческая модернизация.

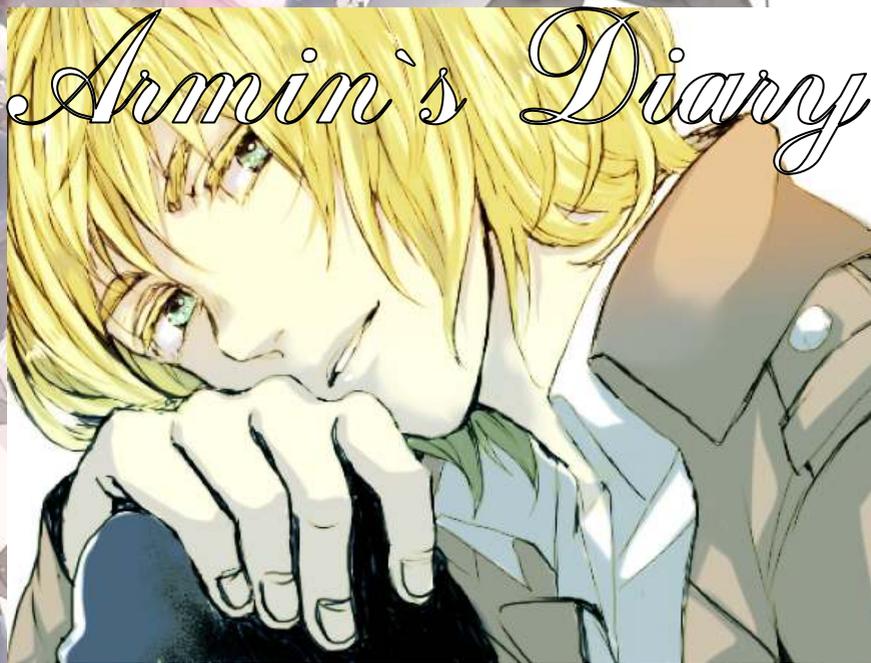
По манге Hatsukoi Monster

В превью к сентябрьскому выпуску журнала ARIA (издательство Kodansha) появился анонс аниме-адаптации комедийного комикса Hatsukoi Monster (First Love Monster) авторства Акиры Хиёсимару.

«Моя первая любовь – Монстр» рассказывает историю 15-летней Кахо Никайдо, покинувшей родной дом, дабы начать жизнь с чистого листа. Везжая в общежитие своей новой школы, девушка чуть было не попадает под колеса грузовика, однако в последний момент ее спасает привлекательный незнакомец, в которого Кахо, разумеется, тут же по уши влюбляется, а позже – с удивительным бесстрашием – признается в своих чувствах. Таинственный спаситель оказывается сыном управляющего общежития по имени Канадэ и отнюдь не против встречаться. Блаженный восторг Кахо длится ровно до того мгновения, когда она выясняет, что ее новый бойфренд... пятиклассник?!

Добавим, что публикация манги Hatsukoi Monster началась в марте 2013 года.





Armin's Diary

Фонтан удачи, или повесть о том, как мы все остались без ужина.

КА-ДЕТ-СКИЙ КОРПУС! Здесь мальчики и девочки, вызвавшиеся остановить нашествие гигантов, учатся воевать. Чем-то смахивает на школу...

Сегодня был самый необычный день из всех за наше пребывание здесь. Утро началось, как и обычно: проснувшись, я пошел умываться, а потом стал наскоро собираться на занятия. Теория. Эрен ее ненавидит, оно и видно – спит,

как сурок. Я пару раз попытался его разбудить, но бес толку. Надеюсь, это сделает Микаса, у нее всегда получалось. Тем более, она обязательно должна зайти в корпус парней, чтобы вместе с Эреном пойти в класс. В наш классный кабинет всегда проникают лучи солнца, и я был вынужден сидеть под солнцепеком. Но страдальцем оказался не один: на первой парте каким-то чудом нарисовался Конни Спрингер. Переглянувшись с ним приветственными взглядами, я сел на первую парту в другом ряду, где и сижу обыч-

но. Внезапно слышу знакомый, ледящий кровь – голос. За все свое детство никак не могу привыкнуть к нему.

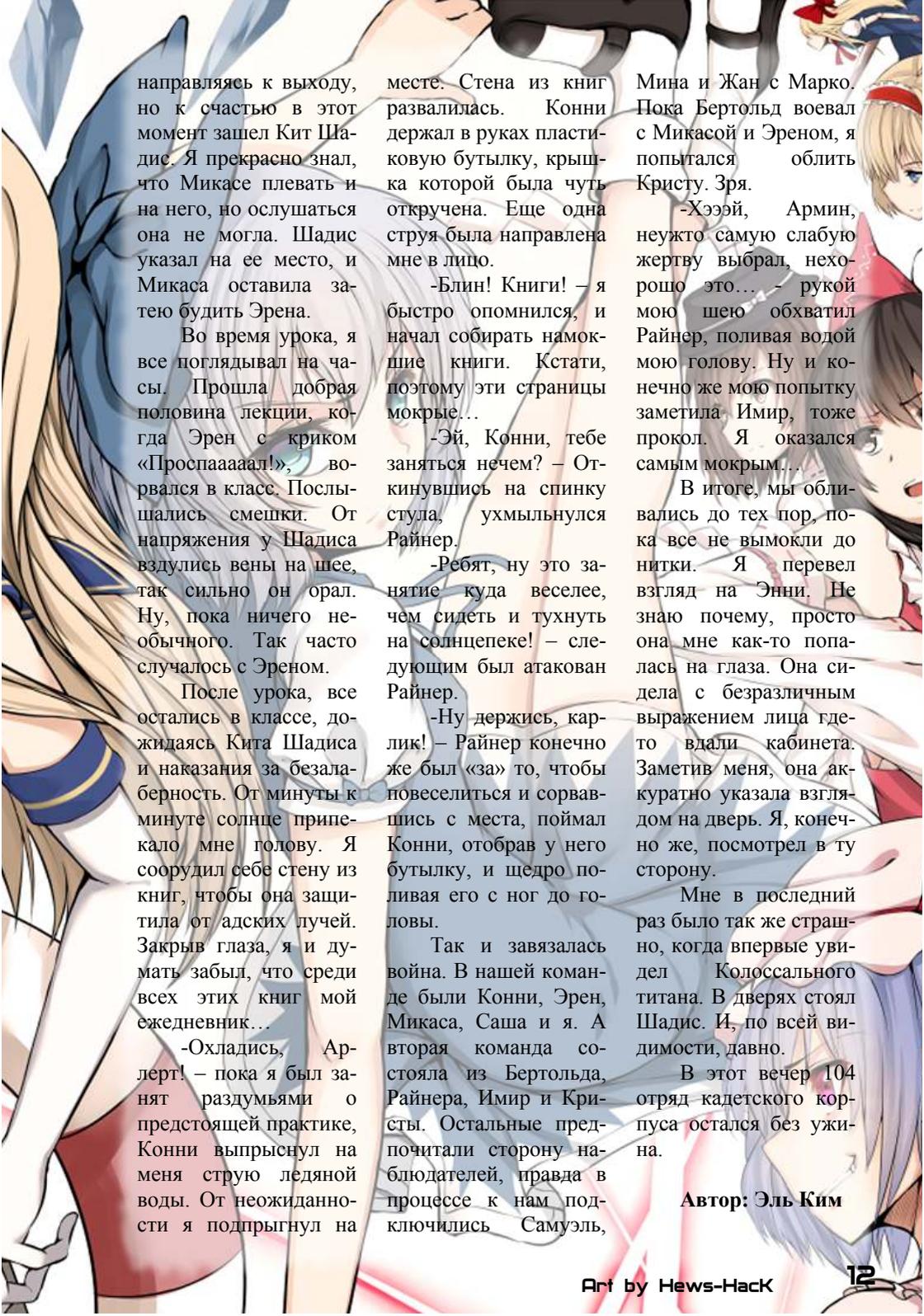
–А где Эрен? – Микаса с обычным для нее угрюмым выражением лица, дышала прямо мне в затылок. Я медленно повернулся к Аккерман.

–Я думал, ты его разбудишь... - с некой скованностью выдавил из себя я.

–Пойду за ним.

–Стой, уже скоро урок, он сам придет, а если ты уйдешь, то опоздаете оба.

Микаса и не собиралась слушать меня,



направляясь к выходу, но к счастью в этот момент зашел Кит Шадис. Я прекрасно знал, что Микасе плевать и на него, но послушаться она не могла. Шадис указал на ее место, и Микаса оставила заてю будить Эрена.

Во время урока, я все поглядывал на часы. Прошла добрая половина лекции, когда Эрен с криком «Проспаааал!», ворвался в класс. Послышались смешки. От напряжения у Шадиса вздулись вены на шее, так сильно он орал. Ну, пока ничего необычного. Так часто случалось с Эреном.

После урока, все остались в классе, дожидаясь Кита Шадиса и наказания за безалаберность. От минуты к минуте солнце припекло мне голову. Я соорудил себе стену из книг, чтобы она защитила от адских лучей. Закрыв глаза, я и думать забыл, кто среди всех этих книг мой ежедневник...

-Охладись, Арлерт! – пока я был занят раздумьями о предстоящей практике, Конни выпрыснул на меня струю ледяной воды. От неожиданности я подпрыгнул на

месте. Стена из книг развалилась. Конни держал в руках пластиковую бутылку, крышка которой была чуть откручена. Еще одна струя была направлена мне в лицо.

-Блин! Книги! – я быстро опомнился, и начал собирать намочившие книги. Кстати, поэтому эти страницы мокрые...

-Эй, Конни, тебе заняться нечем? – Откинувшись на спинку стула, ухмыльнулся Райнер.

-Ребят, ну это занятие куда веселее, чем сидеть и тухнуть на солнце! – следующим был атакован Райнер.

-Ну держись, карлик! – Райнер конечно же был «за» то, чтобы повеселиться и сорваться с места, поймал Конни, отобрав у него бутылку, и щедро поливая его с ног до головы.

Так и завязалась война. В нашей команде были Конни, Эрен, Микаса, Саша и я. А вторая команда состояла из Бертольда, Райнера, Имир и Кристи. Остальные предпочитали сторону наблюдателей, правда в процессе к нам подключились Самуэль,

Мина и Жан с Марко. Пока Бертольд воевал с Микасой и Эреном, я попытался облить Крису. Зря.

-Хэээй, Армин, неужто самую слабую жертву выбрал, нехорошо это... – рукой мою шею обхватил Райнер, поливая водой мою голову. Ну и конечно же мою попытку заметила Имир, тоже прокол. Я оказался самым мокрым...

В итоге, мы обливались до тех пор, пока все не вымокли до нитки. Я перевел взгляд на Энни. Не знаю почему, просто она мне как-то попала на глаза. Она сидела с безразличным выражением лица где-то вдали кабинета. Заметив меня, она аккуратно указала взглядом на дверь. Я, конечно же, посмотрел в ту сторону.

Мне в последний раз было так же страшно, когда впервые увидел Колоссального титана. В дверях стоял Шадис. И, по всей видимости, давно.

В этот вечер 104 отряд кадетского корпуса остался без ужина.

Автор: Эль Ким

Учиха Орочимару

Глава четвёртая:
Академия шиноби

Академия — это место, где маленькие дети получают первые знания о шиноби и начинают делать первые шаги, чтобы ими стать. Их обучают начальным базовым навыкам тайдзюцу и ниндзюцу, а также подтягивают в теории. Безусловно, это прекрасная возможность для многих, кто хочет стать ниндзя, но не имеет возможности сделать это самостоятельно. Вот только все кланы начинают тренировать своих наследников задолго до поступления в Академию...

— Так зачем Орочимару тратить время на такое бесполезное обучение? — негодовал Фугаку, прекрасно понимая, что таковы правила. И Тобирама не позволит отступать от них никому, а тем более Учихам, ведь этот закон придумал его любимый старший брат, который, к большому сожалению, уже не с ним. Конечно,

юный гений и сам понимал всё это, поэтому и сказал тогда Хокаге, что не хочет торопить события, но бессмысленные траты времени совершенно не прельщали его, как и отца.

— Дорогой, ты ведь знаешь, что одиночные миссии очень опасны, — Микото подошла к мужу с Итачи на руках, выразительный и уже вполне осознанный взгляд которого заставил Фугаку смягчиться и погладить его по волосикам. — А чтобы он работал в команде, необходимо закончить Академию, уверена, он и сам это понимает, правда, сынок?

Орочимару обречённо кивнул и переключил внимание на братишку, который сразу же протянул к нему ручки и дёрнул за волосы.

— И чем ему так нравится это делать? — усмехнулся аники, осторожно вытаскивая прядь из цепкого захвата. — Может, отрастит в будущем такие же... — родители засмеялись, обняв его.

Глупенький отото всегда помогал ему отвлечься от грустных мыслей. Ведь он так не любил работать в команде, привыкнув полагаться лишь на себя в бою, а товарищи станут лишь обузой.

И всё же этот день пришёл. В день поступления в Академию Орочимару... попросту выпросил у Тобирамы миссию и покинул деревню, предпочтя провести это время с большей пользой. Задание оказалось совсем несложным — всего лишь уничтожить каких-то разбойников на границе с деревней Дождя. Учиха выполнил его за пару дней, и, вернувшись, ему пришлось таки идти в Академию.

Нацепив маску непробиваемого льда, он вошёл в класс, где сидели самые разные семилетние дети — как клановые, так и обычные. Змеиные глаза сразу же подметили обладателя бякугана, серебристые волосы клана Хатаке, красноволосого Узумаки и наследника



Абураме.

— Эй, а ты кто? — вдруг вскочил бело-волосый мальчишка с небольшими красными полосками под глазами, показывая пальцем на Орочимару. — Похож на змею! — он звонко рассмеялся, однако никто не поддержал его.

Владелец шарингана проигнорировал эту реплику и холодно произнёс:

— Меня зовут Учиха Орочимару, и с этого дня я буду учиться вместе с вами. Надеюсь, у нас не будет лишних разногласий.

— Я Хьюга Хидеки, — подошёл к нему белоглазый мальчик, высокомерно протянув руку, которую тот без колебаний пожал. — Я вызываю тебя на бой! Слышал, что ты гений своего клана, как и я. Что скажешь? Мой бьякуган против твоего шарингана!

— Не хочу, — последовал лаконичный ответ, от которого Хьюга впал в ступор.

Любитель змей безразлично выдохнул и прошёл к свободному месту, которое оказалось рядом с мальчиком с серебристыми волосами и мягким

взглядом.

— Меня зовут Сакумо, — приветливо улыбнулся он, и дети пожали друг другу руки. — А почему тебя не было в первые дни и на зачислении?

— Я был на миссии, — равнодушно сказал Орочимару.

Тот самый глупец, который сравнил его со змеей, вновь захихикал, корча рожицы:

— Вот фантазёр! Мнит себя шиноби и рассказывает, что уже выполняет миссии!

Учиха одарил его ледяным взглядом янтарных глаз, и мальчишка поубавил свой пыл, да и остальные сделали вид, что им на него наплевать.

— Мне абсолютно не интересно твоё мнение, — пожал плечами наследник шарингана.

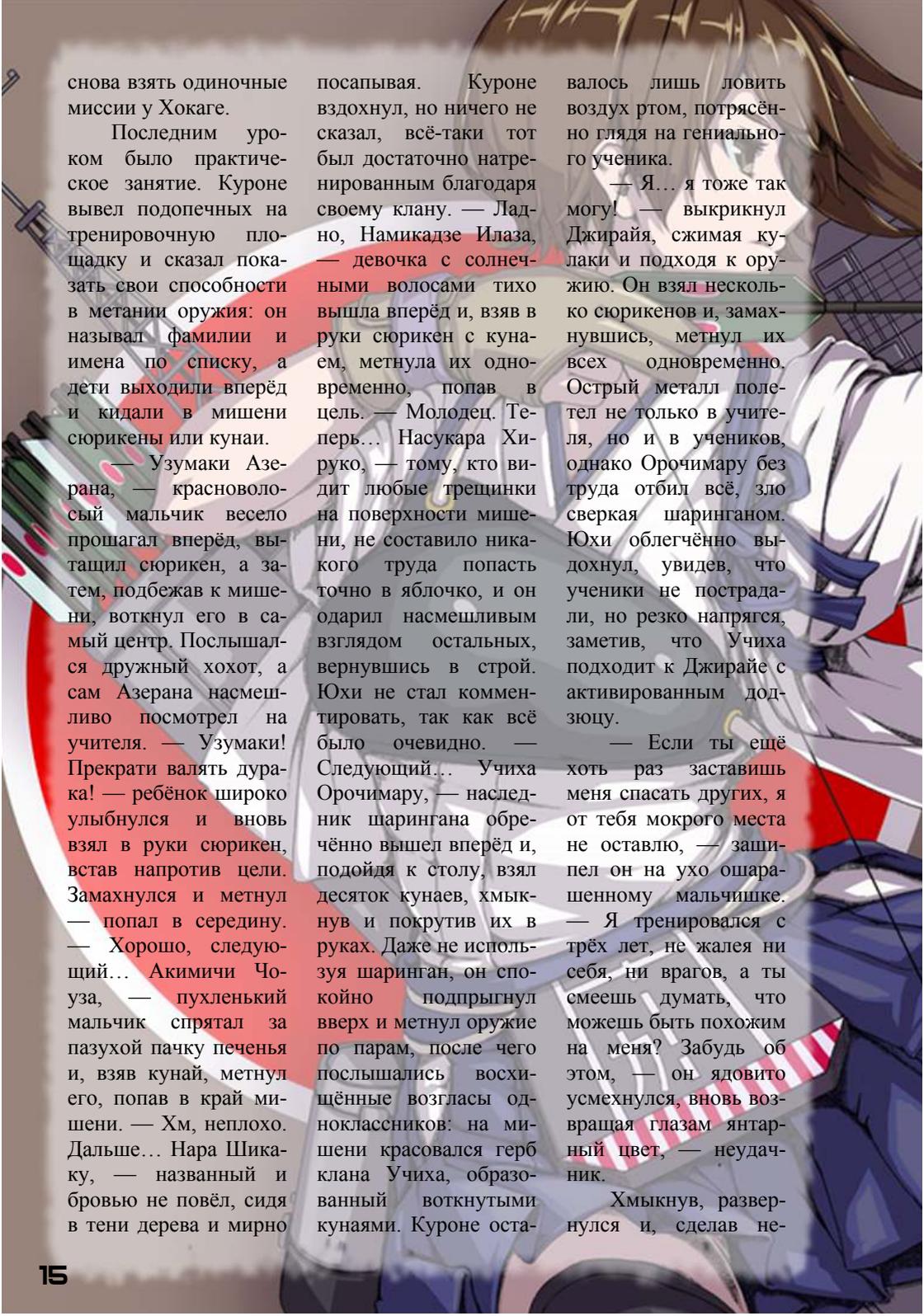
В это время прозвенел звонок и в класс вошёл учитель, после чего все дети расселись по местам.

В этом году в Академию были зачислены дети самых разных кланов Конохи: Хатаке, Като, Узумаки, Нара, Акимичи, Яманака, Насукара, Хьюга, Абураме, Намикадзе. Клан Насукара совсем недавно присоединился к Конохе, покинув

Суну. Представители славились удивительным дзюцу глаз, позволяющим видеть самые мельчайшие предметы на огромном расстоянии благодаря отражениям от капели воды. Единственным бесклановым ребёнком оказался Джирайя, который и был тем самым мальчишкой, с первого взгляда не понравившимся Орочимару.

— Доброе утро, — прокашлявшись, начал чунин Юхи Куроне, оглядывая учеников, — сегодняшняя тема нашего урока: «Чакра и её виды». Все, кроме Нары Шикаку, который растянулся на парте и отправился в мир снов, и Учихи, открыли тетради и принялись слушать распинавшегося у доски учителя. Любитель змей глубоко вздохнул и активировал шаринган, сразу же скрыв его за хенге, решив, что знание запасов чакры одноклассников не будет лишним.

В целом было скучно. Орочимару не узнал ничего нового, лишь в очередной раз убедившись, что это бесполезная трата времени, и подумывая



снова взять одиночные миссии у Хокаге.

Последним уроком было практическое занятие. Куроне вывел подопечных на тренировочную площадку и сказал показать свои способности в метании оружия: он называл фамилии и имена по списку, а дети выходили вперёд и кидали в мишени сюрикены или кунаи.

— Узумаки Азерана, — красноволосый мальчик весело прошагал вперёд, вытасил сюрикен, а затем, подбежав к мишени, воткнул его в самый центр. Послышался дружный хохот, а сам Азерана насмешливо посмотрел на учителя. — Узумаки! Прекрати валять дурака! — ребёнок широко улыбнулся и вновь взял в руки сюрикен, встав напротив цели. Замахнулся и метнул — попал в середину. — Хорошо, следующий... Акимичи Чоуза, — пухленький мальчик спрятал за пазухой пачку печенья и, взяв кунай, метнул его, попав в край мишени. — Хм, неплохо. Дальше... Нара Шикаку, — названный и бровью не повёл, сидя в тени дерева и мирно

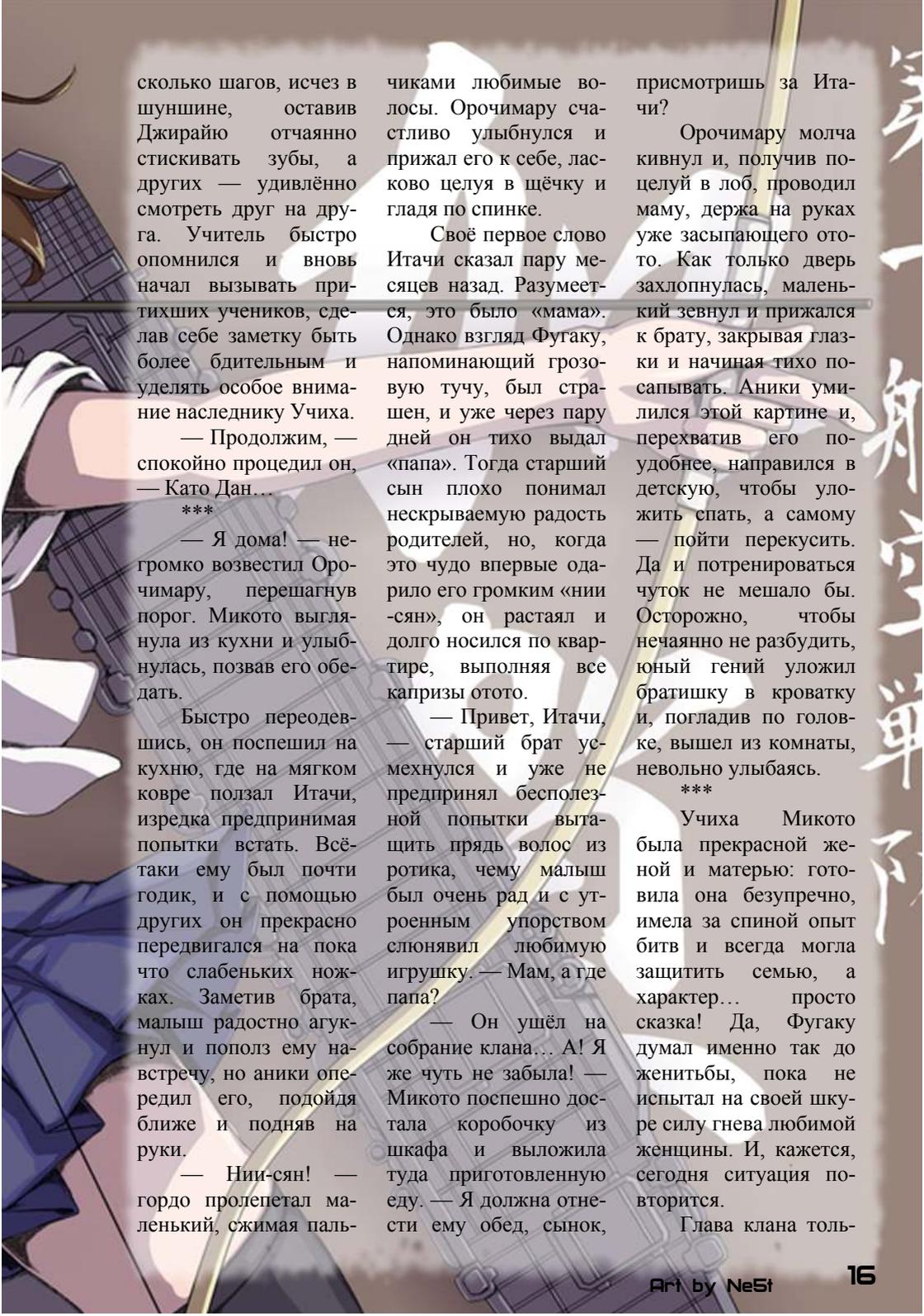
посапывая. Куроне вздохнул, но ничего не сказал, всё-таки тот был достаточно натренированным благодаря своему клану. — Ладно, Намикадзе Илаза, — девочка с солнечными волосами тихо вышла вперёд и, взяв в руки сюрикен с кунаем, метнула их одновременно, попав в цель. — Молодец. Теперь... Насукара Хируко, — тому, кто видит любые трещинки на поверхности мишени, не составило никакого труда попасть точно в яблочко, и он одарил насмешливым взглядом остальных, вернувшись в строй. Юхи не стал комментировать, так как всё было очевидно. — Следующий... Учиха Орочимару, — наследник шарингана обречённо вышел вперёд и, подойдя к столу, взял десяток кунаев, хмыкнув и покрутив их в руках. Даже не используя шаринган, он спокойно подпрыгнул вверх и метнул оружие по парам, после чего послышались восхищённые возгласы одноклассников: на мишени красовался герб клана Учиха, образованный воткнутыми кунаями. Куроне оста-

валось лишь ловить воздух ртом, потрясённо глядя на гениально-го ученика.

— Я... я тоже так могу! — выкрикнул Джирайя, сжимая кулаки и подходя к оружию. Он взял несколько сюрикенов и, замахнувшись, метнул их всех одновременно. Острый металл полетел не только в учителя, но и в учеников, однако Орочимару без труда отбил всё, зло сверкая шаринганом. Юхи облегчённо выдохнул, увидев, что ученики не пострадали, но резко напрягся, заметив, что Учиха подходит к Джирайе с активированным додзюцу.

— Если ты ещё хоть раз заставишь меня спасать других, я от тебя мокрого места не оставлю, — зашипел он на ухо ошарашенному мальчишке. — Я тренировался с трёх лет, не жалея ни себя, ни врагов, а ты смеешь думать, что можешь быть похожим на меня? Забудь об этом, — он ядовито усмехнулся, вновь возвращая глазам янтарный цвет, — неудачник.

Хмыкнув, развернулся и, сделав не-



сколько шагов, исчез в шуншине, оставив Джирайю отчаянно стискивать зубы, а других — удивлённо смотреть друг на друга. Учитель быстро опомнился и вновь начал вызывать притихших учеников, сделав себе заметку быть более бдительным и уделять особое внимание наследнику Учиха.

— Продолжим, — спокойно процедил он, — Като Дан...

— Я дома! — громко возвестил Орочимару, перешагнув порог. Микото выглянула из кухни и улыбнулась, позвав его обедать.

Быстро переодевшись, он поспешил на кухню, где на мягком ковре ползал Итачи, изредка предпринимая попытки встать. Всё-таки ему был почти годик, и с помощью других он прекрасно передвигался на пока что слабеньких ножках. Заметив брата, малыш радостно агукнул и пополз ему навстречу, но аники опередил его, подойдя ближе и подняв на руки.

— Нии-сян! — гордо пролепетал маленький, сжимая паль-

чиками любимые волосы. Орочимару счастливо улыбнулся и прижал его к себе, ласково целуя в щёчку и глядя по спинке.

Своё первое слово Итачи сказал пару месяцев назад. Разумеется, это было «мама». Однако взгляд Фугаку, напоминающий грозную тучу, был страшен, и уже через пару дней он тихо выдал «папа». Тогда старший сын плохо понимал нескрываемую радость родителей, но, когда это чудо впервые одавило его громким «нии-сян», он растаял и долго носился по квартире, выполняя все капризы отото.

— Привет, Итачи, — старший брат усмехнулся и уже не предпринял бесполезной попытки вытящить прядь волос из ротика, чему малыш был очень рад и с упрощённым упорством слюнявил любимую игрушку. — Mam, a где папа?

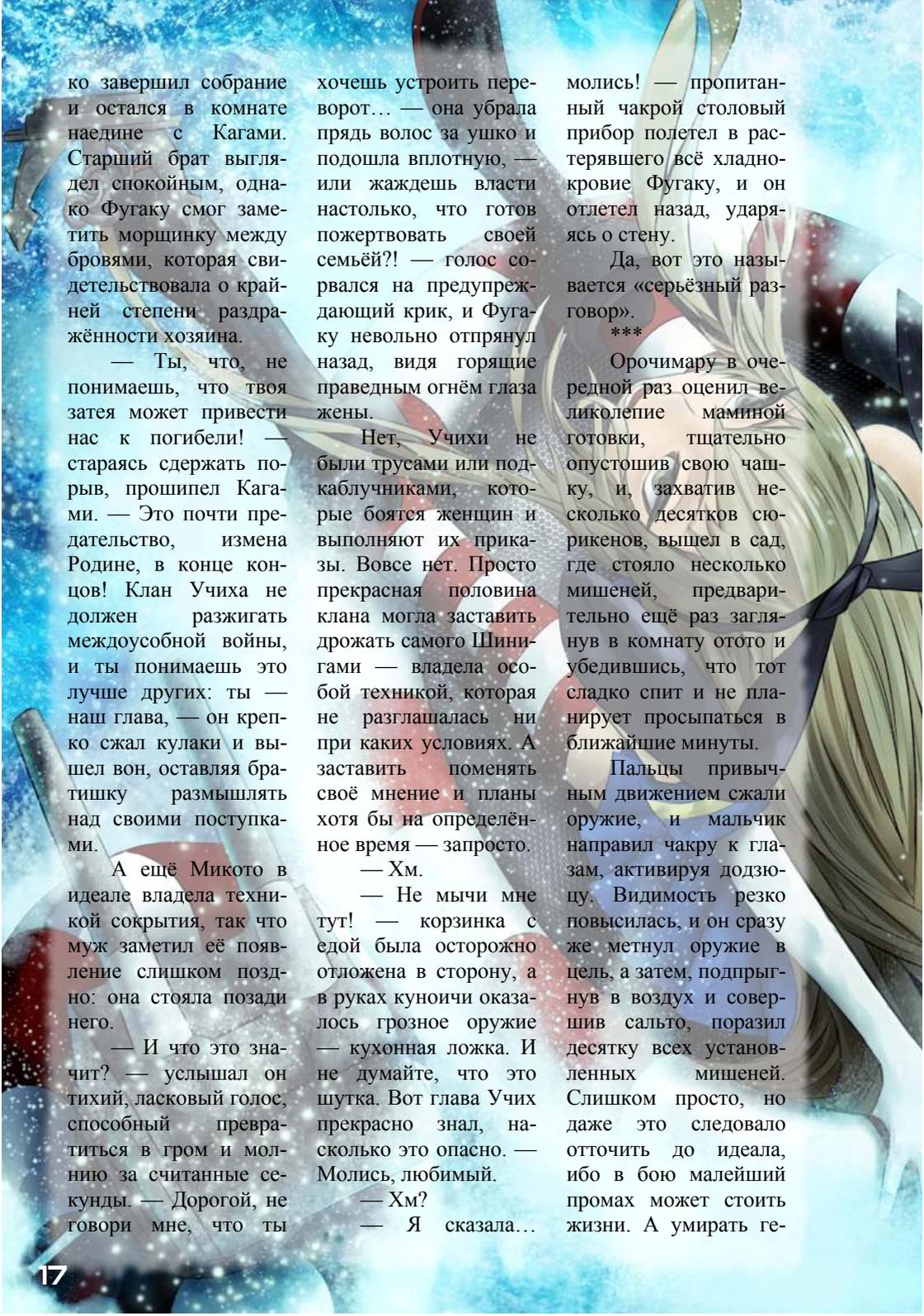
— Он ушёл на собрание клана... А! Я же чуть не забыла! — Микото поспешно достала коробочку из шкафа и выложила туда приготовленную еду. — Я должна отнести ему обед, сынок,

присмотришь за Итачи?

Орочимару молча кивнул и, получив поцелуй в лоб, проводил маму, держа на руках уже засыпающего отото. Как только дверь захлопнулась, маленький зевнул и прижался к брату, закрывая глазки и начиная тихо посапывать. Аники умилился этой картине и, перехватив его поудобнее, направился в детскую, чтобы уложить спать, а самому — пойти перекусить. Да и потренироваться чуток не мешало бы. Осторожно, чтобы нечаянно не разбудить, юный гений уложил братишку в кроватку и, погладив по головке, вышел из комнаты, невольно улыбаясь.

Учиха Микото была прекрасной женой и матерью: готовила она безупречно, имела за спиной опыт битв и всегда могла защитить семью, а характер... просто сказка! Да, Фугаку думал именно так до женитьбы, пока не испытал на своей шкуре силу гнева любимой женщины. И, кажется, сегодня ситуация повторится.

Глава клана толь-



ко завершил собрание и остался в комнате наедине с Кагами. Старший брат выглядел спокойным, однако Фугаку смог заметить морщинку между бровями, которая свидетельствовала о крайней степени раздражённости хозяина.

— Ты, что, не понимаешь, что твоя затея может привести нас к гибели! — стараясь сдержаться порыв, прошипел Кагами. — Это почти предательство, измена Родине, в конце концов! Клан Учиха не должен разжигать междоусобной войны, и ты понимаешь это лучше других: ты — наш глава, — он крепко сжал кулаки и вышел вон, оставляя братишку размышлять над своими поступками.

А ещё Микото в идеале владела техникой сокрытия, так что муж заметил её появление слишком поздно: она стояла позади него.

— И что это значит? — услышал он тихий, ласковый голос, способный превратиться в гром и молнию за считанные секунды. — Дорогой, не говори мне, что ты

хочешь устроить переворот... — она убрала прядь волос за ухо и подошла вплотную, — или жаждешь власти настолько, что готов пожертвовать своей семьёй?! — голос сорвался на предупреждающий крик, и Фугаку невольно отпрянул назад, видя горящие праведным огнём глаза жены.

Нет, Учихи не были трусами или подкаблучниками, которые боятся женщин и выполняют их приказы. Вовсе нет. Просто прекрасная половина клана могла заставить дрожать самого Шинигами — владела особой техникой, которая не разглашалась ни при каких условиях. А заставить поменять своё мнение и планы хотя бы на определённое время — запросто.

— Хм.

— Не мычи мне тут! — корзинка с едой была осторожно отложена в сторону, а в руках куноичи оказалось грозное оружие — кухонная ложка. И не думайте, что это шутка. Вот глава Учих прекрасно знал, насколько это опасно. — Молись, любимый.

— Хм?

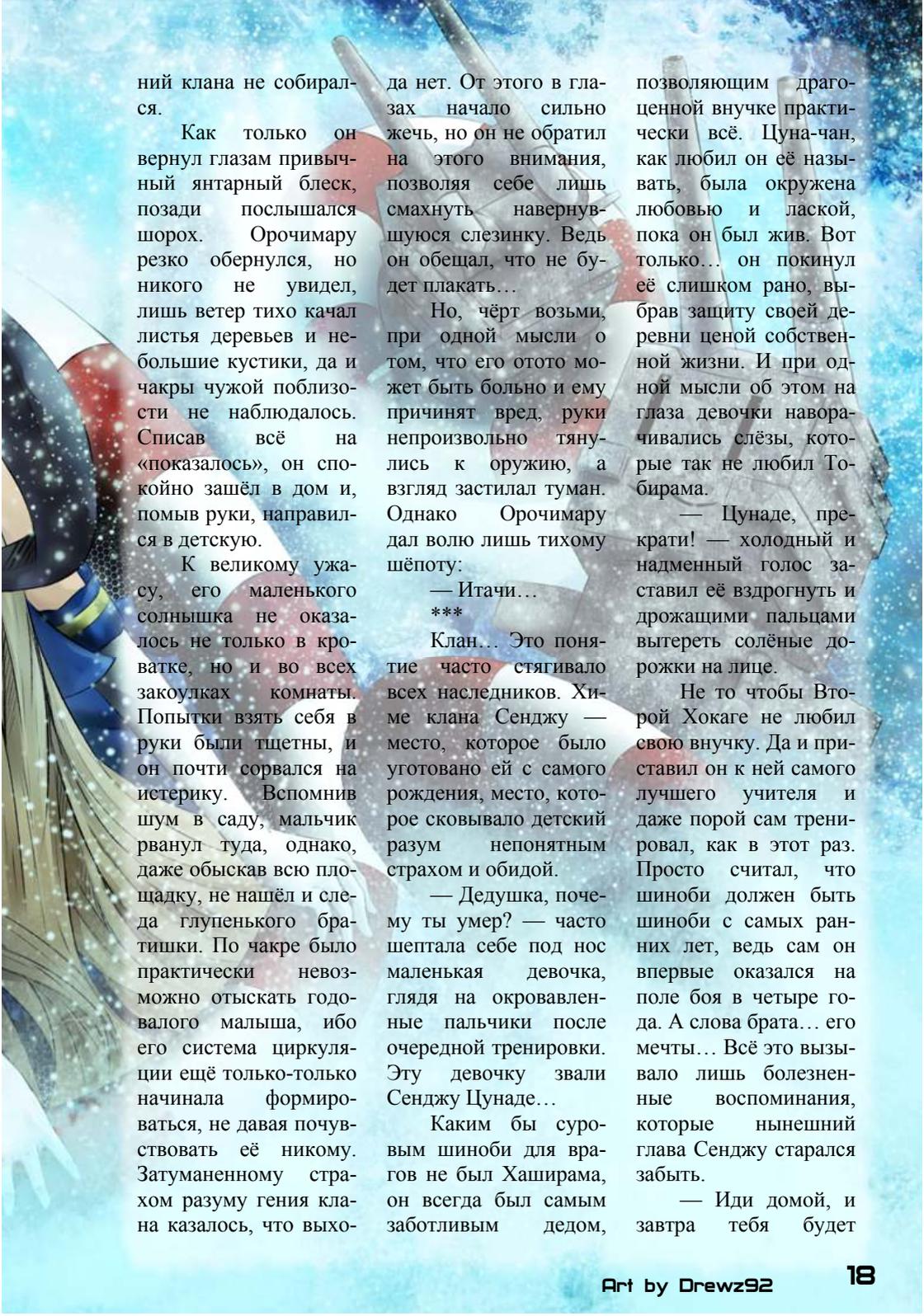
— Я сказала...

молись! — пропитанный чакрой столовый прибор полетел в расклевывающего всё хладнокровие Фугаку, и он отлетел назад, ударяясь о стену.

Да, вот это называется «серьёзный разговор».

Орочимару в очередной раз оценил великолепие маминой готовки, тщательно опустошив свою чашку, и, захватив несколько десятков сюрикенов, вышел в сад, где стояло несколько мишеней, предварительно ещё раз заглянув в комнату отото и убедившись, что тот сладко спит и не планирует просыпаться в ближайшие минуты.

Пальцы привычным движением сжали оружие, и мальчик направил чакру к глазам, активируя додзюцу. Видимость резко повысилась, и он сразу же метнул оружие в цель, а затем, подпрыгнув в воздух и совершив сальто, поразил десятку всех установленных мишеней. Слишком просто, но даже это следовало отточить до идеала, ибо в бою малейший промах может стоить жизни. А умирать ге-



ний клана не собирался.

Как только он вернул глазам привычный янтарный блеск, позади послышался шорох. Орочимару резко обернулся, но никого не увидел, лишь ветер тихо качал листья деревьев и небольшие кустики, да и чакры чужой поблизости не наблюдалось. Списав всё на «показалось», он спокойно зашёл в дом и, помыв руки, направился в детскую.

К великому ужасу, его маленького солнышка не оказалось не только в кроватке, но и во всех закоулках комнаты. Попытки взять себя в руки были тщетны, и он почти сорвался на истерику. Вспомнив шум в саду, мальчик рванул туда, однако, даже обыскав всю площадку, не нашёл и следа глупенького братишки. По чакре было практически невозможно отыскать годовалого малыша, ибо его система циркуляции ещё только-только начинала формироваться, не давая почувствовать её никому. Затуманенному страхом разуму гения клана казалось, что выхо-

да нет. От этого в глазах начало сильно жечь, но он не обратил на этого внимания, позволяя себе лишь смахнуть навернувшуюся слезинку. Ведь он обещал, что не будет плакать...

Но, чёрт возьми, при одной мысли о том, что его отото может быть больно и ему причинят вред, руки непроизвольно тянулись к оружию, а взгляд застилал туман. Однако Орочимару дал волю лишь тихому шёпоту:

— Итачи...

Клан... Это понятие часто стягивало всех наследников. Химе клана Сенджу — место, которое было уготовано ей с самого рождения, место, которое сковывало детский разум непонятным страхом и обидой.

— Дедушка, почему ты умер? — часто шептала себе под нос маленькая девочка, глядя на окровавленные пальчики после очередной тренировки. Эту девочку звали Сенджу Цунаде...

Каким бы суровым шиноби для врагов не был Хаширама, он всегда был самым заботливым дедом,

позволяющим драгоценной внучке практически всё. Цуна-чан, как любил он её называть, была окружена любовью и лаской, пока он был жив. Вот только... он покинул её слишком рано, выбрав защиту своей деревни ценой собственной жизни. И при одной мысли об этом на глаза девочки наворачивались слёзы, которые так не любил Тобирама.

— Цунаде, прекрати! — холодный и надменный голос заставил её вздрогнуть и дрожащими пальцами вытереть солёные дорожки на лице.

Не то чтобы Второй Хокаге не любил свою внучку. Да и приставил он к ней самого лучшего учителя и даже порой сам тренировал, как в этот раз. Просто считал, что шиноби должен быть шиноби с самых ранних лет, ведь сам он впервые оказался на поле боя в четыре года. А слова брата... его мечты... Всё это вызывало лишь болезненные воспоминания, которые нынешний глава Сенджу старался забыть.

— Иди домой, и завтра тебя будет

ждать здесь твой учитель в то же время.

Малышка тихо поклонилась и, слегка поджав губы, побежала в сторону дома. Там был человек, который её ждал и который мог выслушать все её печали — Узумаки Мито. Она была мягкой и ласковой женщиной, которая дорожила внучкой почти так же, как и покойный супруг. Каждый день усаживала девочку на колени и лечила порезы и ушибы, выслушивая все жалобы и позволяя пролиться накопившимся слезам. А Цунаде любила прижиматься к бабушке, зарываться в её длинные шелковистые волосы цвета огня и просто сидеть, вдыхая родной аромат и согреваясь теплом.

Она завидовала своему младшему братишке, которому ещё не было и года. Малыш Наваки целыми днями то посапывал в кроватке, то плакал и требовал чего-то своего. А поскольку их родители очень часто уходили на миссии, за ним присматривала Мито. Цунаде тоже хотелось сбросить с себя все обязанности — стать сильной ку-

ноичи, хорошим медиком, достойной химе клана; хотелось забыть о смерти бабушки и жизни шиноби...

— Постарайся понять Тобираму, — с болью в голосе говорила Мито. — Его смыслом жизни всегда была поддержка старшего брата, а теперь, когда его нет, он пытается похоронить свою боль и чувство вины глубоко в сердце, тем самым закрываясь от других... Но это не значит, что он не любит тебя и Наваки. Просто он не хочет повторения своих ошибок и желает быть уверенным, что вы выживите в этом мире. Понимаешь?

Цунаде тихо всхлипывала и едва заметно кивала головой, сильнее прижимаясь к родному человеку. Мито понимала её, но не могла отрицать, что понимает и Тобираму. Ведь смерть мужа очень сильно повлияла и на неё...

— А теперь... идём учиться?

Бабушка обучала наследницу клана ирьёзюцу, чтобы она могла в любой момент исцелить себя и товарищей. Пока получалось из рук вон плохо:

проклятая рыба ни в какую не желала оживать, какие бы усилия Цунаде не прикладывала. Контроль чакры был очень хорошим, но чего-то определённо не хватало, и девочка не понимала, чего именно. А Мито напрочь отказалась объяснять, сказав, что она должна всё понять сама, чтобы стать отличным ирьёнином.

И принцесса старалась, хотя бы ради похвалы родителей, хотя бы ради себя. Всё-таки она была не по годам развитым ребёнком, который боялся мира и шептал, сидя в своей комнате, по ночам:

— Дедушка, почему ты умер..?

Пока никому не было известно, как будут связаны эти две ниточки судьбы. Учиха и Сендзю — давние враги, но в то же время и лучшие друзья. И вскоре дороги нового поколения непременно пересекутся...

Автор: JiU



Сповідь

Шино Морі

Аоши

Якби це цинічно не звучало, але я сумую за періодом Бакумацу. У ті часи я та мої люди потрібні були цій країні. Ми вважалися однією з найкращих шпигунських організацій, відомі під назвою Онівабан.

Після закінчення громадянської війни настали мирні часи. Не було більше кровопролитних битв. І хоча шпигуни потрібні були в епоху Мейдзі, визнано було тільки мене. Суспільство не приймало моїх людей. А вони, крім того, щоб воювати, більше нічого не вміли.

Я залишився зі своєю командою. Може я і чудовий коман-

дир, але без своїх людей я ніщо. Саме тоді з'явилася ідея бути найманцями, а заодно і прославитися, щоб довести... своє існування? Напевно, саме так. Щоб довести усьому світові, що навіть такі люди як Бешімі, Ханья, Шикіджо чи Хіоттоко мають право жити у новій епосі, за яку вони боролися.

Проте з часом істинні цілі почали забуватися. І врешті-решт Онівабан скотився до того, що за гроші виконує завдання цього покидька Канрю. І це була моя найбільша помилка як командира. Цей торговець не спинився лише на продажі опіуму. Він вирішив

іти далі – контрабанда вогнепальною зброєю. А я цього не зрозумів, не дізнався. Саме тому мої люди загинули! Всі вони пожертвували собою заради мене.

Шикіджо був першим. Закривши мене своїм тілом, він прийняв серію вистрілів Гатлінга. А його останні слова назавжди закарбувалися у моїй пам'яті:

– Командир, не дивися так – такий вираз обличчя тобі не личить. Я завжди буду одним із Онівабан. І я щасливий, що моє міцне тіло змогло послужити тобі щитом, командире.

Наступними стали Хіоттоко і Бешімі.

Перший був приманкою, а другий атакував. Вони також померли на місці, встигнувши сказати:

– Вибач нас, командире!

– Але від нас і справді було мало толку.

Останнім був Ханья. Відволікши увагу Канрю від Батгосая, він був розстріляний.

– Прощай, командире, – це останні слова, які я почув від нього, мого учня.

У той день я знову залишився сам. Вовк-

одинак. Я не дотримався своєї обіцянки – не знайшов їм місця у новій епосі. Покалічені битвами в період Бакумацу, не визнані існуючим суспільством, вони нікому не були потрібні. Просто виродки, які жили, – саме такими їх бачили інші. Але ніхто, крім мене, не здогадувався, що насправді Шикіджо, Бешімі, Ханья та Хіоттоку були добрими в душі. Просто часи змушували їх ховати це в глибині душі й показувати іншим лише жор-

стокість та безжалісність.

Вони не мали рідних. Життя в Онівабан лише давало шанс не відчувати гнітючу самотність. Але з часом зародилася дружба між всіма нами. Єдине, що я не зміг – це стримати своє слово. А зараз, постійно згадуючи їх, я маю лише одну ціль в житті – покласти звання найсильніших хоча б на їхні могили...

Автор: Раїса Тве-рда



Косплей.

Виготовлення утяжки

Думаю, що всі дівчата, які займаються косплеєм, рано чи пізно захотіли б зіграти персонажа чоловічої статі. І перша річ, яка їм би знадобилася у цій справі, – не костюм чи перука, а утяжка грудей.

Я розкажу про те, як зробити утяжку з широкої резинки.

Для виготовлення утяжки нам потрібно:

резинка (ширина – 15 см; довжина залежить від обхвату грудей);

голка з ниткою;

гапlickи (гачечки як на бюстгальтері, 6 пар);

ножиці.

Поради

Резинку краще брати білого кольору. Якщо взяти чорну, то вона може просвітлюватися під білим чи світлим одягом.

Колір нитки залежить від кольору резинки.

Довжина резинки залежить від обхвату грудей. Якщо об'єм до 90 см, то 1 м в довжину буде достатньо.



Виготовлення

Беремо резинку (фот. 1) і обмотуємо її навколо грудей настільки туго, щоб втягнути їх, але при цьому можна було легко дихати і вільно рухатися. Позначаємо межі втягування (там пізніше будемо пришивати гапlickи, фот. 2).

Беремо голку з ниткою і обметуємо кінці резинки, щоб матеріал не розкидався (фот. 3).

Потім беремо гапlickи і пришиваємо їх. Для цього ширину резинки умовно розбиваємо на три частини. Одну пару гапlickів пришиваємо знизу, другу – посередині, третю – зверху (фот. 4). Аналогічно робимо з іншими трьома парами.

В результаті має вийти утяжка, яка одягається як кімоно (тобто одна сторона накладається на іншу, фот. 5). От і все – утяжка готова.

Наостанок хотілося б додати, що утяжку варто прати лише вручну. А також те, що вона може натерти тіло.

Автор: Раїса Тверда



φωτ. 3



φωτ. 4



φωτ. 5



Над номером работали:

Александр Маяков

Антон Горянский

Раиса Твердая

и прочие дядя)))

В
семье
не
без
анимешника

P.S.

литературное
интернет
издание

