

A close-up, artistic illustration of a young anime-style girl with short, layered blue hair. She has large, expressive blue eyes and a slightly melancholic or thoughtful expression. A black USB drive is plugged into her left ear. Her hair is illuminated from behind, creating a soft, glowing effect. The background is a warm, hazy gradient of orange and yellow, suggesting a sunset or sunrise. The overall style is soft and detailed, typical of modern anime art.

**В  
семье  
не  
без  
анимешника**

**№ 26 апрель 2015**

Апрель!  
Наконец-то солнце выглянуло из-за туч! А у нас новый номер.

У нас небольшая ротация в ТОПе аниме среди лидеров.

R.I.P. Умер автор манги Inu X Boku SS

И другая подборка аниме новостей.

Ну и как всегда:

- Обзорная статья. На этот раз про аниме «Волчица и пряности»
  - Фанфик. Про любовь Сугу и Кирито. Пока Асуна не видит^^
  - Перевод песни. Devil Survivor 2: The Animation
- На этом все, приятного прочтения!

#### ВНИМАНИЕ!!!



Журнал является **НЕ** коммерческим изданием. Все участники журнала работают бесплатно, на добровольных началах. Мы **НЕ** взимаем плату за публикацию произведений, **НЕ** производим пересылку номеров авторам с их произведениями и **НЕ** платим гонорары.

Авторские права на размещенные произведения принадлежат их авторам, и защищены Законами об авторском праве Украины и РФ, а так же международными законодательными актами об авторском и смежном правах. Пунктуация и орфография авторов сохранена.

#### ВНИМАНИЕ!!!



Некоторые произведения содержат сцены насилия, секса, не пристойного поведения и психологические тяжелые сцены. Поэтому, не рекомендуется для прочтения лицам младше 18 лет. Почтение возможно с разрешение родителей, опекунов, либо лиц выполняющих их функции.

**При копировании материала ссылка на АВТОРА и «PS Аниме журнал "В семье не без анимешника"» ОБЯЗАТЕЛЬНА!**

# Сегодня в номере

**ТОП аниме** **5**

**Ротация в лидерах**

---

**OVA по манге «Hero Company»**

**Аниме новости**

---

**Лайв-экшен сериал по Атаке Титанов**

**Аниме новости**

---

**Умер автор манги Inu X Boku SS**

**Аниме новости**

---

**ЗБТ Ghost in the Shell Online**

**Аниме новости**

---

**Волчица и пряности**

**Богиня...**

---

**Так не должно быть**

**Фанфик**

---

**Devil Survivor 2: The Animation**

**Перевод**

**5**

**7**

**8**

**9**

**9**

**10**

**12**

**13**

1	Темный дворецкий	101
2	Тетрадь Смерти	78
3	Хвост феи	63
4	Мастера Мега Онлайн	60
5	Стальной алхимик	46

Место	Аниме	Голоса
6	«Синий Экзорцист»	43
7	Пожиратель душ	43
8	Another	41
9	«Волчица и пряности»	40
10	«Хеллсинг»	39
11	«Код гиас»	37
12	«Ангельские ритмы»	37
13	«Эльфийская песнь»	36
14	Президент сдтсосовета горничная	35
15	«Наруто»	36
16	«Меланхолия Харухи Судзумии»	35
17	«Duragara!»	33
18	«Вторжение Титанов»	33
19	«Блич»	31
20	«Розарио + вампир»	29
21	«Сатана на подработке»	27
22	«Рыцарь вампир»	26
23	К-On! Легкая музыка	25
24	«Рандеву с жизнью»	25
25	Невиданный цветок	25
26	«Сердце Пандоры»	24
27	«Штурмовые ведьмы»	23
28	Баскетбол Куроко	23
29	«Клинок королевы»	24
30	«Ускоренный мир»	23
31	«Project K»	22
32	«Судьба: Ночь схватки»	21
33	«Клинок ведьм»	21
34	«Girls und Panzer»	20

<i>Место</i>	<i>Аниме</i>	<i>Голоса</i>
35	«Наследник Дьявола» 2	20
36	«No.6»	20
37	«Судьба: Начало»	19
38	«Пираты черной лагуны»	20
39	И дьявол может плакать	19
40	Братство черной крови	19
41	«Крестовый поход Хроно»	18
42	«Когда плачут цикады»	19
43	Ван пис	18
44	«Крейсер "Надэсико"»	17
45	Дотянуться до тебя	17
46	Kill la Kill	16
47	«Ромео и Джульетта»	15
48	Боевые библиотекари	15
49	Clannad	14
50	Нодамэ Кантабиле	13
51	Врата Штайна	13
52	«Граница пустоты: сад грешников»	12
53	Заклинательница зверей Эрин	11
54	Альянс Серокрылых	11
55	Тетрадь Дружбы Нацуме	11
56	Высь	10
57	Мёд и клевер	10
58	Коппелион	6
59	Симфония морской стали	5
60	Gurren Lagann	5
61	Нет игры, нет жизни	5
62	Несокрушимая механическая кукла	4
63	Bakemonogatari	4
64	Унесенные призраками	4
65	«Крейсер "Надэсико" Принц тьмы»	4
66	Ходячий замок Хаула	4
67	Король шаманов	4
68	Покемоны	4
69	Триган	3
70	Девы Галилея	3
71	Бродяга Кенсин	2
72	Евангелион	2

# OVA по манге «Hero Company»

В майском номере журнала Monthly Hero издательства Shogakukan объявлено, что по манге Симамото Кадзухико Hero Company будет выпущена OVA. Её выпуск на DVD будет совмещён с выходом восьмого тома манги этой

осенью. В субботу на прилавки японских магазинов поступит седьмой том издания, ожидается, что в нём будут опубликованы подробности о проекте.

Сюжет манги рассказывает об сотрудниках гигантской

корпорации, занятых тем, чтобы защищать людей от всевозможных бедствий и опасностей, возникающих в разных точках мира. Они объединились в группу супергероев под названием Десерт пяти (Dessert Five), при этом взяв такие экзотические имена, как Choco Red (Красный шоколад), Macaron Navy (Макарон флотский или военно-морской (не путать с макаронами по-флотски!)), Langue de Chat White (печенье или десерт Кошачьи язычки), Soft Ice Cream Yellow (Мягкое желтое мороженное) и Parfait Pink (Розовое парфе).

Симамото начал издавать мангу в 2011 году.



# Лайв-экшен сериал по Атаке Титанов в разработке



Когда появилась новость об экранизации популярной манги «Атака титанов», не было никаких знаков, что фильм станет чем-то большим, чем очередным "странным" фильмом от японцев. А вот оказалось, что фильм - это только начало и сейчас над этим фильмом кипит работа. Сериал же, сосредоточит внимание на новой истории (в этом же мире) и будет связан с

двумя фильмами, и актрисой Сатоми Исихарой (на фото ниже) в роли Ханджи.

Эта актриса — лишь одна из нескольких актеров из фильмов, которые тоже появятся в сериале. Юта Хираока (фото ниже) также присоединится к актерскому составу в роли нового персонажа. Два фильма еще не вышли, но этот проект с сериалом может означать,

что режиссер Синдзи Хигучи, который также возьмётся и за сериал, придумал способ, который может увеличить количество поклонников «Титанов». Кроме того, создатель Хадзимэ Исяма будет следить за проектом, который будет адаптировать историю из манги, а также сам будет добавлять нового персонажа и врагов.



# Умер автор манги Inu X Boku SS



расте 31 года. Провожили ее в узком кругу семьи и ближайших родственников. Причиной смерти указана болезнь, больше подробностей нету.

Сосоа Fujiwara начала свою карьеру с публикации шорт-манги под названием "Calling" в далеком 1999 году, ее главная работа, манга Inu × Boku SS, начала выходить в 2009 году и выходила до 2014.

Грустная новость для всех любителей сёд-зе, на днях редакторы журнала Gangan Joker опубликовали заметку о

смерти создательницы манги Inu X Boku SS (Пёс,я и секретная служба). Сосоа Fujiwara умерла 31 марта в воз-

Последнее время мало хороших новостей, но вот появилась одна новость для фанатов аниме Ghost in the Shell (Призрак в доспехах), начался закрытый бета-тест онлайн-шутера Ghost in the Shell Online. На официальном сайте доступны видео геймплея, а если вы знако-

мы с корейским языком, то и форма регистрации, где-то там, должна быть. Но, не стоит переживать, выход игры запланирован на 2015 год, как в Америке, так и в Европе.

Сама игра представляет собой шутер от первого лица с тремя режимами: Demolition, Team

Deathmatch и Team Tactics. Можно играть различными классами и персонажами (сейчас доступны: Kusanagi Motoko, Batou, Saito, Paz, Togusa, Borma, Ishikawa, и Maven.), менять протезы, PVE и PVP режимы и т.д.



## Закрытый бета тест Ghost in the Shell Online



# Волища и пряности

«Все бабы как бабы, а я богиня!» - знакомая фраза? Многие девушки, заносчиво задрав свой носик, в шутку (а некоторые и всерьез) так говорят. А теперь представьте, что вы встретили девушку, которая всерьез считает, что она богиня. При этом гордо утверждает, что она некто иная как Холо мудрая (в некоторых переводах, Хоро)! Представили? А вот Крафт Лоренс даже представить себе не мог, но он встретил её.

А как все прекрасно начиналось. Живет себе спокойно простой странствующий торговец Крафт Лоренс. А живет он во времена напоминающие Европу средних веков. Влияние церкви очень высоко, еретиков преследуют повсеместно. Об огнестрельном оружии здесь и слыхом не слыхали, все носят мечи и латы. Так вот, наш герой спокойно ведет свою торговлю, имеет безупречную репутацию торговца пока, одной прекрасной ночью, не встречает Холо. Дело в том, что он посетил одну из деревень, где и раньше был желанным гостем. Крестьяне как раз готовились к празднику урожая – дню, когда они благодарят божество волчицы за урожай. По легенде, в окрестностях деревни живет богиня плодородия – волчица Холо. Жители деревни приносили ей дары, что б

урожай был высоким, но бывало, что урожаем был низким, и тогда крестьяне были злы на волчицу. По её словам, крестьяне не понимали, что земля не может каждый год приносить щедрые плоды, что ей тоже надо отдохнуть.

Перед праздником, крестьяне проводят обряд. Последний сноп срезает девушка, внешне похожая на волчицу, за ней гоняются, пытаясь поймать. Она убегает до амбара, где её благополучно закрывают до утра. В этот раз, роль волчицы выпала ученице Лоренса по торговому ремеслу, Хлое. Девушка, пробегая мимо знакомого, назначила ему встречу вечером. В это время в повозку к Лоренсу кто-то забрался, но сам торговец считает, что ему показалось.

Вечером, узнав у старейшины деревни, что их дела идут в гору, и теперь нет смысла уповать на прихоти волчицы, Крафт покидает деревню. Зачем, не понятно. Ведь спокойно мог остаться ночевать в деревне, но вместо этого он отправился к реке. Там, у реки, он все-таки замечает, что в повозке кто-то есть. Открыв её, Лоренс обнаруживает среди лисьих шкур обнаженную девушку. Он требует от неё объяснений, кто она и что делает в его повозке? Объяснение, что

она является богиней, Холой мудрой, его не устраивают. Даже наличие у девушки волчьих ушек и шикарного, пушистого хвоста – не являются для Лоренса вескими доказательствами. Он требует от Холо, что б она превратилась в волчицу. Холо честно у него спросила, действительно ли он хочет это видеть? Получив утвердительный ответ, она доказала, что в действительности является богиней плодородия, Холой мудрой.

Вот так и началась эта история. Конечно, первая встреча произвела на Лоренса массу впечатлений. Недоумение (кто это посмел забраться в повозку?), насмешка (эта бедная девчонка сошла с ума, возмнив себя богиней!) и, конечно же, нескрываемый страх и ужас от истинного облика волчицы.

Честно говоря, Холо девушка (если данное слово применимо к шестисотлетнему божеству) немного наглая. Хотя, её тоже можно понять. Как уже было сказано, ей шестьсот лет. Выглядит она максимум на двадцать. Ведет себя так же. Нет, в нужный момент она может постоять и за себя и за попутчика, но в остальном, обычная девушка. Милая, симпатичная, слегка капризная и... ест как рота солдат. Лоренс ей об этом не перестает напоминать. Мол, если б кое-кто кушал

поменьше, то и расходы были бы меньшими. Но расходы на питание с лихвой окупаются мудростью этой самой волчицы. Вспомнить хотя бы случай с продажей кунных шкурок. Лоренс сторговал семьдесят шкурок за сто сорок серебряных монет. Когда вмешалась Холо, цена возросла до трех монет за шкурку, то есть до двухсот десяти монет. Не плохо, правда?

Итак, Холо надоело жить среди крестьян, и она решила вернуться в родные северные леса Ёйса. Попутчиком ей вызвался Лоренс. Как скажет он во время одной из передышек: «Я заключил договор с этой волчицей, что сопровожу её до северного леса». Хотя, у зрителя неоднократно будет появляться ощущение, что Лоренс готов идти с Холо не то, что до северного леса, до края земли. Вообще, их взаимоотношения довольно странные. Он все время твердит, что она уж слишком расточительна для него, иногда, в критических ситуациях, вообще, кричит ей: «Плати!». В смысле, верни долг. Но при этом каждый раз ревнует её. Холо сама не прочь дать повод для ревности и подразнить Лоренса. Все это она комментирует с ухмылкой: «Привилегия самки!». Но не только Лоренс является «горячим ревнивцем». В

один прекрасный момент, на пути наших странников появляется скромная белокурая пастушка Нора. По слухам, она может защитить путника от волков. К Лоренсу она напрашивается провожатой, до ближайшего города. Холо это не нравится по нескольким причинам. Во-первых, она волк, а какой волк испытывает симпатию к пастухам? Во-вторых, она ревнует Лоренса к Норе. Хотя старается последнее скрыть, но это у неё плохо получается. Как она впоследствии узнает, Лоренс испытывает слабость к блондинкам и девушкам, которых надо жалеть. Он сам неоднократно будет создавать ситуации, в которых Холо пролив слезу, упадет к его груди.

Ревновать друг друга они будут не однократно. То Лоренс даст повод, поговорив с Норой, то Холо, вообще, станет предметом торгового договора между двумя торговцами. Да, Лоренс решит заработать немного денег на Холо. Ну ладно, ладно, много денег (шутка ли, тысяча серебряков?). Хотя в один момент он осознает, что не деньги самое важное в жизни. И что это самое важно он вот-вот потеряет навсегда.

Одной из особенностей этого аниме является то, что основной аспект тут делается на экономи-

ке, а не противостоянии каких-либо рас, государств и так далее, как бывает в большинстве фэнтези. Пред нами предстанет экономическая система феодальной Европы. Курсы различных монет, особенности торговли, влияние на экономику церкви и правителей. Мы узнаем, что случится с рынком, в случае отмены военной компании. Лоренс будет рассказывать Холо у премудростях торговли. Хотя, долгая жизнь с крестьянами научила её многому. Она сама не раз выручала Лоренса в торговых делах, чем немало удивляла торговца.

Сериял состоит из двух сезонов, основными персонажами являются только Лоренс и Холо. Остальные же, как только заканчивается сюжетная линия с ними, исчезают. В первом сезоне мы встретимся с кровопролитием. Не много, по сравнению с другими аниме, но все же. Второй сезон, в этом плане, более спокойный: никаких кровавых сцен, насилия.

Итак, подведем черту. Довольно интересное аниме о взаимоотношениях попутчиков с минимумом крови. Приятная атмосфера средневековья не оставят зрителя равнодушным, а постоянные подшучивания Холо над Лоренсом не заставят скучать.

Приятного просмотра.

**Автор: Александр Маяков**

# Так не должно быть



Сугуха знает, что это неправильно, но все равно украдкой поглядывает на голого по пояс брата, стирающего пот после дружеского боя в додзе. Ему четырнадцать. Он худой, как щепка, бледный от постоянного сидения за компьютером и безумно уставший сейчас, потому что давно не тренировался, бросив кендо. Конечно же, он ей проиграл. А может, и не пытался выиграть. Быть может, ему не хотелось, чтобы сестра доставала его еще несколько часов.

Кадзуто легко улыбается, бросает короткое «спасибо за бой» и уходит к себе, оставляя ее в пустом додзе. Сугухе хочется дать себе по голове, чтобы выбить мысли, приходящие в голову от одного взгляда на брата. Так не должно быть.

\*\*\*

Сугуха слышит, как ее одноклассницы обсуждают сериалы и тему запретной любви, и ее это ничуть не удивляет: школьницы ее возраста о чем только не разговаривают. Она садится за со-

седний столик, но поесть в тишине ей не дают, втягивая в болтовню.

- Сугу, у тебя ведь есть старший брат?

Сугуха удивленно вскидывает брови и, кивнув, уточняет, что они двоюродные.

- А ты бы смогла думать о нем, как о парне, с которым хотелось бы встречаться?

Ах, вот какую «запретную любовь» они сейчас обсуждают. Ту самую, в которую вляпалась она сама, но в которой никому, кроме себя, нельзя признаваться, иначе общественность смоем похлеще цунами.

Конечно, думает. Конечно, ей хочется, чтобы он думал о ней не как о сестре. Конечно...

- Нет. Вы что? Это противно! Он мой брат, я с ним под одной крышей всю жизнь живу.

Одноклассницы одобрительно кивают, говоря, что инцест аморален и показывать такое в сериалах нельзя.

Сугуха кое-как запихивает в себя обед, чтобы никто не заметил, как

ей хочется приложить их всех головами о стол.

\*\*\*

Когда Кадзуто встречается в SAO, Сугухе кажется, что она умрет без него. Она рыдает ночами в подушку и ходит в школу с серыми мешками под уставшими глазами. Но где-то глубоко внутри она даже рада, что его сейчас нет. Возможно, ее чувства уйдут. Испарятся, сгорят, растворятся в воздухе, и он снова будет для нее просто братом.

Она проводит дни в ALO, надеясь, что потом сможет показать ему этот мир, полетать вместе с ним, осознавая, что ее больше не гложут дурацкие и неправильные чувства.

Но когда он просыпается, еще более бледный, и улыбается ей, Сугуха чувствует себя самой счастливой. И ей хочется зарыдать от осознания, что чувства не прошли.

\*\*\*

Странный спригган в ALO очень похож на Кадзуто, и Сугуха переносит свои чувства на него, все без остатка, решая раз и навсегда забыть о любви к брату. Лучше она будет любить аватар игрока, чем того, кто никогда не будет с ней.

- Ну что, Киритокун, полетели?

**Автор: Кира Д.**

# Devil Survivor 2: The Animation

Аніме: «Devil Survivor 2: The Animation».

Назва пісні: «Be».

Виконує: Song Riders.

Примітки автора перекладу: оригінальний текст взято із вільного інтернет-джерела; оскільки я не знаю японської мови, то переклад японських строф робила відповідно до англійського варіанту тексту.

## Оригінал

I have not thought about living until yesterday.

It just a seemed like one scene of a film.

I need lore.

(I take it)

Close your eyes

Imagine how to live

You must do it

I close my eyes

And determined

I'm pressed for choice.

Just about a leave, faraway

ikiru tame It's only one

We gotta choose it

So do we?

Just about a leave, faraway

ikiru tame It's only one

Can you drive your destiny?

Be it.

(Now)!

Oh, everything has utterly changed  
nakisouninarukurai  
mewofusai demo kawarana  
omoigahanpirei.

Everybody go  
zankokunasekaiwotabisuru  
ikirushika Chance wanai  
doredake me wofusai date  
chikutakusemarikurushuuenwo  
sentakushiwanai  
kotaewosagashiteagaitemogaitemomienai  
arasoibattekowashiattekurikaeshitemoyamenai  
moudokoniitatteonaji date  
dakarabokuwatomaranai  
mata hi gashizun de iku

Hold your hand

You don't to meet someones end no more


So do I

For not to leave

Don't wanna get a wrong choice

Just about a leave, faraway

ikiru tame It's only one



We gotta choose it  
So do we?  
Just about a leave, faraway  
ikiru tame It's only one  
Can you drive your destiny?  
Be it.  
(Now)!

Why? How?  
They disappeared.  
Still I don't get it, for real  
Combine forces you and me.  
We trust to get back the peace.

Why? How?  
They disappeared.  
Still I don't get it, for real  
Combine forces you and me.  
We trust to get back the peace.

Я не думав про життя до вчорашнього дня.  
Це виглядало наче сцена з кіно.  
Я маю знати.

Я приймаю.  
Очі закриваю.

Why? How?  
They disappeared.  
Still I don't get it, for real  
Combine forces you and me.  
We trust to get back the peace.

Close your eyes  
Imagine how to live  
You must do it  
I close my eyes  
And determined  
I'm pressed for choice  
Just about a leave, faraway  
ikiru tame It's only one  
We gotta choose it  
So do we?  
Just about a leave, faraway  
ikiru tame It's only one  
Can you drive your destiny?  
Be it!  
(Now)!

Why? How?  
They disappeared.  
Still I don't get it, for real  
Combine forces you and me.  
We trust to get back the peace.

### Переклад

Все уже дуже змінилось.  
Треба перестати ридати.  
Проте реальність залишилась.  
Почуття можуть іншими стати.

Уявляю,  
Як я виживаю.  
Очі закриваю  
І визначаюсь.  
Я роблю вибір:  
Чи залишити все?  
Вижити – єдиний варіант,  
Який ми маємо.  
То ми?  
Вижити – єдиний варіант,  
Який ми маємо.  
Чи ти доміант?  
Зроби це!  
Зараз!

Давай руку!  
Ти ж не хочеш так вмирати?  
Я теж  
Не готовий втратити.  
Правильний вибір зроби.  
Лише тоді вперед іди.  
Вижити – єдиний варіант,  
Який ми маємо.  
То ми?  
Вижити – єдиний варіант,  
Який ми маємо.  
Чи ти доміант?  
Зроби це!  
Зараз!

Чому? Як?  
Вони зникли!  
Я не вірю, що це так.  
Я об'єднаюсь з тобою.  
Ми хотіли повернути мир.

Всі зникають.  
В цьому жорстокому світі  
Мій єдиний шанс – вижити.  
Я не втікати му,  
Адже обманути долю  
Немає шансу.  
Я шукаю відповіді на питання.  
Кінця все рівно не матимуть страждання.  
Новий вибір змінить судьбу,  
Тому я продовжую боротьбу.

Чому? Як?  
Вони зникли!  
Я не вірю, що це так.  
Я об'єднаюсь з тобою.  
Ми хотіли повернути мир.

Очі закриваю.  
Уявляю,  
Як я виживаю.  
Очі закриваю

І визначаюсь.  
Я роблю вибір:  
Чи залишити все?  
Вижити – єдиний варіант,  
Який ми маємо.  
То ми?  
Вижити – єдиний варіант,  
Який ми маємо.  
Чи ти доміант?  
Зроби це!  
Зараз!

Чому? Як?  
Вони зникли!  
Я не вірю, що це так.  
Я об'єднаюсь з тобою.  
Ми хотіли повернути мир.

Чому? Як?  
Вони зникли!  
Я не вірю, що це так.  
Я об'єднаюсь з тобою.  
Ми хотіли повернути мир.

**Автор: Раїса Тверда**



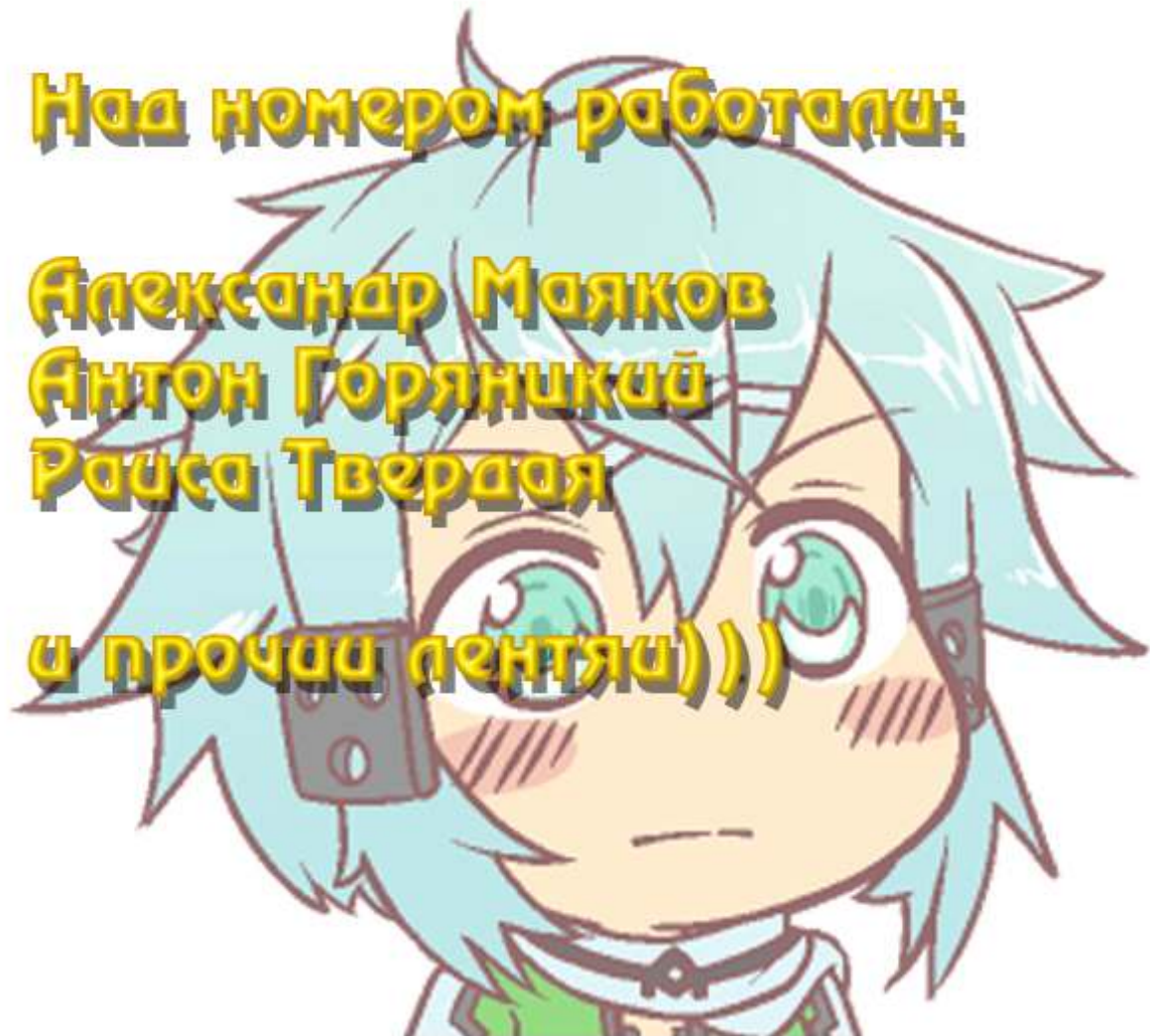
**Над номером работали:**

**Александр Маяков**

**Антон Горянский**

**Раиса Твердая**

**и прочие пентя)))**



**В  
семье  
не  
без  
анимешника**

**P.S.**

**литературное  
литературное  
интернет  
издание**

