

**В
семье
не
без
анимешника**

№ 23 январь 2015

ВНИМАНИЕ!!!



Журнал является **НЕ** коммерческим изданием. Все участники журнала работают бесплатно, на добровольных началах. Мы **НЕ** взимаем плату за публикацию произведений, **НЕ** производим пересылку номеров авторам с их произведениями и **НЕ** платим гонорары.

Авторские права на размещенные произведения принадлежат их авторам, и защищены Законами об авторском праве Украины и РФ, а так же международными законодательными актами об авторском и смежном правах.

Пунктуация и орфография авторов сохранена.

ВНИМАНИЕ!!!



Некоторые произведения содержат сцены насилия, секса, не пристойного поведения и психологические тяжелые сцены. Поэтому, не рекомендуется для прочтения лицам младше 18 лет.

Почтение возможно с разрешение родителей, опекунов, либо лиц выполняющих их функции.

При копировании материала ссылка на АВТОРА и аниме журнал «В семье не без анимешника» **ОБЯЗАТЕЛЬНА**

Мы в интернете:

www.psanimezhurnal.do.am

facebook.com/vsemienebezanime

vk.com/v_semie_ne_bez_anime

odnoklassniki.ru/group/52251197243481

Сегодня в номере

ТОП аниме

Небольшая ротация и новобранец

5

Legend of Duo

Невеликий огляд

7

Руо

Ше один огляд)))

9

Любимая

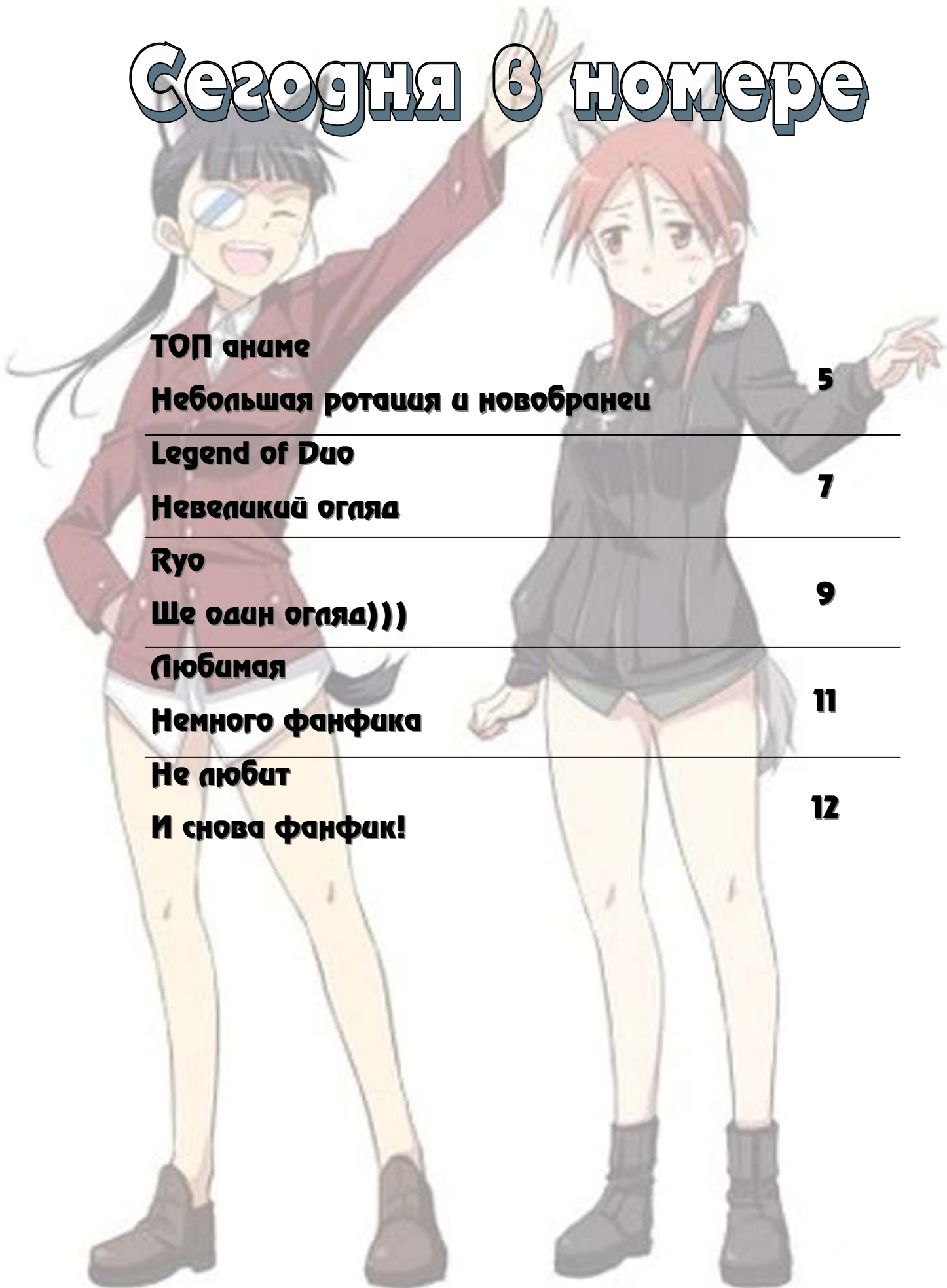
Немного фанфика

11

Не любит

И снова фанфик!

12





ВНИМАНИЕ!!!

Журнал "В семье не без анимешника" при поддержке Литературного интернет-издания "PS" и аниме-группы "Гильдия анимешников" проводит конкурс фанфиков.

Подробности на Интернет-ресурсах журнала



Топ аниме

Аниме - прекрасный и красочный мир. Глаза прямо так и разбегаются, что же посмотреть. Так давайте определим, какое аниме лучше!

Поставь лайк под картинкой из альбома с любимым аниме (если твоего любимого аниме нет в альбоме, просто добавь картинку) и все!



С новым 2015 годом!

Немного запоздало, но лучше поздно, чем никогда! Сегодня 15 января и мы выпускаем первый в этом году номер! Сегодня он небольшой, но все же.

Большая, нет, просто огромная благодарность Раисе Твердой за непосильный клад в этот номер. Увы и ах, но другие наши авторы все еще не отошли от новогодних праздников и ничего не прислали в номер. Надеемся, что к февралю они удосужатся хоть что-то написать и прислать нам.

ТОП. Небольшая ротация внутри пятерки лидеров и новый участник, который пока что в хвосте ТОПа.

Дважды два! Сегодня у нас два обзора и два фанфика (не конкурсных).

Вот и все(((Новогодние праздники полностью поглотили наших авторов.

Ах, да! Совсем забыли! На сайте журнала и в группе в ВК вы можете проголосовать за лучший, на ваш взгляд, фанфик года!

Удачи в новом году!

1	Темный дворецкий	82
2	Тетрадь Смерти	78
3	Хвост феи	61
4	Мастера Мега Онлайн	60
5	Стальной алхимик	45

Место	Аниме	Голоса
6	«Синий Экзорцист»	43
7	Пожиратель душ	43
8	Another	40
9	«Хеллсинг»	38
10	«Код глас»	37
11	«Волчица и пряности»	37
12	«Ангельские ритмы»	37
13	«Наруто»	36
14	«Эльфийская песнь»	35
15	Президент судсовета горничная	35
16	«Меланхолия Харухи Судзумии»	35
17	«Duragara!»	33
18	«Вторжение Титанов»	32
19	«Блич»	31
20	«Розарио + вампир»	29
21	«Сатана на подработке»	26
22	«Рыцарь вампир»	26
23	К-On! Легкая музыка	25
24	«Рандеву с жизнью»	25
25	Невиданный цветок	25
26	«Сердце Пандоры»	24
27	Баскетбол Куроко	24
28	«Клинок королевы»	24
29	«Штурмовые ведьмы»	23
30	«Ускоренный мир»	23
31	«Project K»	22
32	«Судьба: Ночь схватки»	21
33	«Клинок ведьм»	21
34	«Girls und Panzer»	20

<i>Место</i>	<i>Аниме</i>	<i>Голоса</i>
35	«Наследник Дьявола» 2	20
36	«No.6»	20
37	«Пираты черной лагуны»	20
38	И дьявол может плакать	19
39	Братство черной крови	19
40	«Когда плачут цикады»	19
41	«Судьба: Начало»	19
42	«Крестовый поход Хроно»	18
43	«Ван пис»	18
44	«Крейсер "Надэсико"»	17
45	Дотянуться до тебя	17
46	Kill la Kill	16
47	«Ромео и Джульетта»	15
48	Боевые библиотекари	14
49	Clannad	14
50	Нодамэ Кантабиле	13
51	Врата Штайна	13
52	«Граница пустоты: сад грешников»	12
53	Заклинательница зверей Эрин	11
54	Альянс Серокрылых	11
55	Тетрадь Дружбы Нацуме	11
56	Высь	10
57	Мёд и клевер	10
58	Коппелион	6
59	Ходячий замок Хаула	6
60	Gurren Lagann	5
61	Нет игры, нет жизни	5
62	Унесенные призраками	5
63	Покемоны	5
64	Симфония морской стали	5
65	Vakemonogatari	4
66	Несокрушимая механическая кукла	4
67	Король шаманов	4
68	«Крейсер "Надэсико" Принц тьмы»	4
69	Триган	3
70	Девы Галилея	3
71	Бродяга Кенсин	3
72	Евангелион	2
73	Очень приятно, Бог	2

Legend of Duo



Примітка: дані про створення аніме взято з сайтів www.world-art.ru, shikimori.org, ru.wikipedia.org.

Те, що вампіри полюють на людей, є класикою. А от так званих мисливців на вампірів не так уже й багато. Та чи були випадки, коли люди масово починали полювати на вампірів заради крові?

В одному місті люди вмирають від невідомої хвороби. Смертельний вірус – саме так названо це лихо – не має певних ознак для діагнозу. Хворий просто за лічені секунди перетворюється на мумію. Єдиний шанс урятуватися – випити Плану (кров вампірів). Саме таку передісторію має сюжет аніме «Легенда Дуо» (Легенда Дьє / Легенда Дуо / LegendofDuo).

Серіал розпочинається з того, що Зіг (Zeig) рятує служницю одного з найбагатших людей в місті. З її допомогою він потрапляє на костюмовану вечірку, де сподівається зустрітися з Дуо. Власне сама вечірка була влаштована для того, щоб заманити Дуо, вбити його й випити вампірську кров. Проте все йде шкереберть. Господиня будинку вмирає, адже була заражена смертельним вірусом. Ця подія вражає Зіга. Чоловік випадково показує присут-

нім, що він є вампіром, а отже шансом на спасіння. Тому гості, наче навіжені, кинулися на нього.

Проте героя врятувала та сама служниця. Дівчина вивела Зіга з приміщення підземними тунелями. Та робила вона це теж з корисливими намірами, бо хотіла врятуватися сама. Намагаючись знищити вампіра, дівчина гине.

В тому ж тунелі Зіг зустрічає Дуо. Виявляється, що ці двоє належать до одного клану вампірів. Причому останній є тією особою, яка розкрила людям таємницю Плани. А першого відправили вбити Дуо як зрадника.

Зіг звинувачує свого коханого у тому, що той, розкривши секрет вампірської крові, наповнив серця людей злобою, ненавистю та жадібністю. Дуо в свою чергу заперечує це, мотивуючи тим, що люди завжди такими були.

І тут Зіг згадує, що недавно натовп людей з факелами, шукаючи вампіра, підходив до будинку однієї жінки. Але їм назустріч вискочив песик, голосно гавкаючи. Люди вбили тваринку. А Зіг, будучи добрим від природи, воскресив цуцика. На на-

ступний день той самий натовп знову йшов повз будинок. Побачивши собаку живим, народ вирішив, що господиня є вампіром, тому вбили жінку.

Потім починається бійка між Зігом та Дуо. А в цей час Зіга окремо шукають мисливець на вампірів Ліззлі та Стефан (друг Зіга). Хто з них перший знайде Зіга? І чи встигнуть вони до того моменту, як Дуо нанесе йому смертельний удар?

Прем'єра аніме відбулася 27.10.2004. «LegendofDuo» складається з 12 серій (кожна по 5 хвилин). Режисером серіалу є КікутіКойті. Сценарій написали ІсібасіДайсуке та ІноуеТошикі. Аніме створено на студії «Radix»(за іншими даними на студії «Mobanimation»). Жанри серіалу – це пригодницький, містика, сьонен-ай, вампіри. Персонажів озвучували Накамото Нобухіса (Дуо в «LegendofDuo»; Мікі в «Kiba»; Такеші в «NoGameNoLife»), Сугіта Томакадзу (Зіг в



«LegendofDuo»; Нова, Кенсей Мугурума в «Bleach»; Ренкоцу в «Inuyasha»; Гінтокі Саката в «Gintama») та інші.

Особливістю цього аніме є те, що немає жодних опенінгів та ендінгів. «LegendofDuo» варто переглянути тому, що досить непоганий сюжет (хоча й не до кінця продуманий, адже, наприклад, про походження смертельного вірусу нічого невідомо), історії персонажів більш-менш вдало продумані. Власне перелік плюсів на цьому можна закінчити.

Проте серіал має багато недоліків. По-перше, зображення дій. Це взагалі відсутнє. Глядач просто бачить картинку перед дією і картинку після дії. Наприклад, якщо герой

збирається стріляти, то спочатку показують як він тримає в руці пістолет, а потім відразу показують пораненого (чи вбитого). Сам жест натиснення на курок опущено. По-друге, показ персонажів та пейзажів. Герої майже не рухаються. Складається враження, що вони застигають в одній позі і все. Місцевість навколо персонажів теж однакова. Наприклад, більшість часу серіалу займає поєдинок Зіга та Дуо в тунелях, які хоч і схожі, але не однакові. Пейзажі засніженого міста не змінюються також. По-третє, діалоги героїв. Вони повторюються. Набридає за весь серіал слухати одне й теж «Дьє, я убью тебя своими руками!» та «Зиг, ты ни капельки не изме-

нился».

В жанровій тематиці було зазначено, що «LegendofDuo» – це сьонен-ай. Поспішаю запевнити (чи розчарувати), що фактично це нічого не означає. Сьонен-ай закінчується буквально на рівні «я його кохаю і колись про це скажу». Про кінцівку спойлерити не буду, але впевнена, що тих людей, які все-таки подивляться цей серіал, вона розчарує.

Як підсумок скажу, що «LegendofDuo» з ряду «на один раз» або «на крайній випадок». Якщо немає чого дивитися, то і це піде. Але краще вибрати щось інше.

Автор: Раїса Тверда



Примітка: інформацію про творців аніме взято з сайту www.world-art.ru; в описах аніме переважно зустрічається варіант, що Рьо – юнак, але оскільки я дивилася той переклад, де Рьо – це дівчина, то й писала відповідно до такого варіанту.

Думаю, що ті люди, які хоча б трішки знайомі з історією Японії, чудово знають, хто такий Рьома-Сакамото і що він зробив для своєї Батьківщини. Фактично короткометражний фільм «Рюо» розповідає про цю визначну пос-

тать, але робить це через образ дівчинки – дочки самураїв – Рьо (Ryo), відсуваючи Сакамото на другий план.

А починається аніме з того, що Рьо знаходиться на палубі корабля з Тосідзо Хідзіката (заступник командира Шинсенгумі). Дівчина всім серцем ненавидить цю людину. На морі шторм, і в її душі теж. Проте причини ненависті глядачу не є зрозумілими.

У наступному кадрі вже зовсім інша картина. Англійські кораблі своїми обстрілами майже до тла спалили прибережне село.

Вижили лише двоє – Широ (оскільки Широ було прізвиськом, а свого імені дівчина не мала, то Сакамото дав їй ім'я Рьо) та її друг. Це початок історії головної героїні.

Через деякий час після цих подій діти опиняються під протекторатом Окубо (найімовірніше ОкубоТошиміті – один із найвидатніших політиків періоду Бакумацу, ініціатор союзу з Тьосю-ханом) і вивчають кендзюцу під керівництвом Сінтаро (СінтароНакаока – вірний друг РьомиСакамото). Там же дівчина вперше зустрічається з Рьома, який хоче для подорожі взяти з собою ще одного воїна. Ним стала Рьо.

Так розпочинається новий етап у житті головної героїні. Вона багато подорожує з Сакамото. Рьома, ставши для неї найріднішою людиною, піклується про дівчину, навчаючи її різним речам, показуючи досягнення країн Заходу, а також допомагає їй удосконалити володіння катанюю. Крім того цей чоловік зумів в деякій мірі навіть перевиловити дівчину.

Проте казка тривала недовго. Мандрівники прибули до Кіото, де майже відразу наштовхнулися на загін Шинсенгумі, який очолював Хідзіката. Зустріч не закінчилася бійкою. Але причин для хвилювання у головної героїні стало більше.

Рьо та Рьома, продовжуючи подорож, покидають Кіото і зупиняються в

якомусь місті. Одного вечора до них приходять Сінтаро. Він попереджує Сакамото про небезпеку. Але Рьома відмовляється втікати. Щоб урятувати Рьо, він відправляє її в інший кінець міста купити курку на вечерю. Повернувшись з покупкою, дівчина застає біля входу в приміщення Хідзікату. А всередині труп РьомиСакамото.

Після цього увагу глядача знову повертають до тієї сцени, з якої почалося аніме, – протистояння Тосідзо та Рьо на кораблі. Дівчина збирається нанести удар ворогові, можливо, останній у її житті.

Прем'єрний показ короткометражки (близько 30 хвилин) відбувся 02.03.2013. Режисер «Рю» – ТігіраКойті. Жанри фільму – драма, історія, самураї. Створено «Рьо» («Рё») на студії «GONZO». На сайті cslowiki.org є інформація, що аніме «створено в рамках проекту AnimeMirai» (до речі дані про сейю «Рю» теж взяті з цього сайту). Персонажів озвучували АойЮкі (Рьо; Міна Цепеш в «DanceintheVampireBund»; СунакоКірішкі в «Shiki»; Вікторіка де Блуа в «Gosick»), КейдзіФудзівара (РьомаСакамото в «Рю»; МаесХ'юз в обох екранізаціях «FullmetalAlchemist»; Ріган в «LogHorizon»; ШироФудзімото в «AonoExorcist»), Ай Каяно (Орьо в «Рю»; Роман Саотоме в «SketDance»; Широ в «NoGameNoLife»;

МісакіСакасакі в «StrikeTheBlood») та інші.

Композиції в аніме нічим особливим не відрізняються. Вони служать звуковим фоном для зображуваних подій. У титрах звучить пісня «Yubikiri» у виконанні Nitomi.

«Рю» зможе подивитися не кожен. Це пов'язано з тим, що, щоб хоча б трошки зрозуміти суть аніме, необхідно знати історію Японії. З іншого боку варто пам'ятати, що дане аніме – це не документальне кіно. В ньому все-таки більше вигадки, ніж правди. Формально збереглася лише розповідь про діяльність РьомиСакамото. Решта деталей придумана сценаристами та режисером. Наприклад, в аніме згадується, що Рьо володіє стилем НодатіДзіген-рю (перша зустріч героїв із Шинсенгумі в Кіото). А в реальності в період Бакумацу цим стилем володів хітокіріКіріно-Тосіакі.

В загальному аніме непогане. Але після перегляду у мене виникло відчуття, що не все показано. Образи персонажів недостатньо розкриті. Під сумнівом залишається той факт, що Хідзіката вбив Сакамото. Долі Рьо та її друга (той самий, який вижив разом з нею після підпалу села) невідомі. Якби це був повнометражний фільм, то, можливо, сюжет був би набагато краще побудований, і недовомленого

після перегляду не залишилося б.

Короткометражку варто подивитися тому, що це цілком міг би бути альтернативний варіант реальної історії. Насправді 7 березня 1866 року РьомаСакамото та НакаокаСінтаро були посередниками при укладанні договору між Сацума-ханом та Тьосю-ханом. Через 23 дні після підписання документу прихильники сьогунату вистежили Рьому, а кіотська поліція спробувала його заарештувати в домі купця Терадая. Але цьому завадила донька купця – НарасакіРьо, яка згодом стала дружиною Сакамото.

На останок зазначу тільки те, що «Рю» цілком може бути початком якого-небудь серіалу, але продовження не планується.

Автор: Раїса Тверда



Любимая

Вот уже целый месяц я прихожу в её спальню по ночам. Я пробираюсь в её дом, словно вор, – через окно. Хорошо, что Сакура уже давно не живёт с родителями. Хотя проблем от этого у меня не меньше. Если она вдруг ночью проснётся и увидит меня, то тогда мне точно конец. За такое нахальство размажет меня по стенке. Я же знаю, на что она способна. Но всё равно прихожу. По-другому просто не могу. Я люблю её. Я не делаю с ней ничего такого. Просто сижу рядом. А потом ухожу.

Сегодняшняя ночь не стала исключением. Я уже знаю, что нужно делать, чтобы не разбудить её. И вот я сижу на краю кровати. Смотрю на свою сонную напарницу. Хорошо, что сегодня – полнолуние. Она опять стянула с себя одеяло. Новая ночная рубашка? А ей идёт. Укрываю её. Сакура переворачивается на спину. Улыбается. Наверное, снится что-то приятное.

Наклоняюсь к девушке. Длинные розовые пряди убираю с её лица. Ну почему я не могу вот так смотреть на неё днём? Всё просто. Не хочу к кому-то привязываться. Не хочу больше испытывать боль потери. Да и она ста-

ла холоднее ко мне относиться. Больше не достаёт меня. Но, честно говоря, мне плохо от этого.

Я больше так не могу. Целую её нежно-нежно. Краду у Сакуры короткие поцелуи. А сам боюсь разбудить её. Ещё один маленький поцелуй. И я уйду. Я прильнул к её губам и вдруг почувствовал, что она не спит. Я отстранился от неё чуть-чуть и увидел зелёные глаза, полные непонимания и страха.

– Саске-кун? – спросила она.

Её голос отрезвил меня. Я моментально отошел от неё и сел на другом конце кровати. Сакура натянула одеяло на себя до шеи.

Она не стала на меня кричать? Не попыталась меня ударить? Неужели я её так напугал?

– Сакура, – хриплым голосом сказал я, – это не то, что ты подумала. Я не собирался делать ничего такого. Прости, что напугал. Я сейчас уйду.

Я встал, направился к окну. Хотел обернуться и посмотреть на неё, но боялся. И вдруг я почувствовал прикосновение её руки. Сакура развернула меня к себе лицом. Я смотрел на неё виноватым взглядом. А в душе быст-

ро оценивал её фигурку. Она встала на носочки и поцеловала меня. Я тут же ей ответил. Я не знаю, сколько прошло времени, но она прекратила поцелуй. Притянула меня за шею и шепнула:

– Не уходи.

Я подхватил её на руки. Положил на кровать. Сам же наклонился над ней. Сакура покраснела, повернула голову. А я поцеловал её в висок. Потом прильнул к её губам. Дальше начал целовать её шею. Потом поцеловал в лоб. А потом, смотря ей прямо в глаза, сказал:

– Сакура, не прогоняй меня.

– Не буду, – ответила она, прижавшись ко мне. – Ложись спать со мной рядом.

Я улыбнулся. Ляг на кровать. Притянул Сакуру к себе. «Вот бы так всю жизнь» – подумал я, глядя её волосы. Так и уснул, обнимая свою любимую девушку.

**Автор: Раиса
Твердая**



Шотаро не любит Кёко. Такого просто не может быть. Он – известный певец, по которому сохнет огромное количество девушек по всей Японии. А она – обычная девчонка, которая ни одеваться, ни краситься толком не умеет. Кёко – его личная служанка. Так было, есть и будет. Даже тот факт, что Могами работает в одном агентстве с ЦуругаРеном, **ничего не значит** для Фувы.

Шотаро не любит Кёко. И он не засматривался на нее во время съемок клипа. Шо просто наблюдал за своим **врагом**. Шальные мысли о том, что девушка просто красотка, прогонялись фразой: «Это грим и парик».

Шотаро не любит Кёко. И ему **совсем не больно** видеть её слёзы. Даже осознание того, что

девушка в детстве не плакала перед юношей, дабы не тревожить его, **не было шокирующим** для Шо. И он не ревнует. Фува просто злится, что его служанка и его главный конкурент имеют достаточно хорошие отношения.

Шотаро не любит Кёко. Новость о том, что ЦуругаРен и МогамиКёко вместе играют в «Цукигомори», **была воспринята** певцом **безразлично**. Встреча с подружкой детства в Куруидзава была для Шо неожиданной. К тому же она больно ранила парня, ведь он ударил **девушку**.

Шотаро не любит Кёко. Фува просто **хочет вернуть долг** за то, что Могами поддержала его тогда, когда «VieGhoul» почти полностью сломали певца. Именно поэтому сейчас он на всей скоро-

сти бежит туда, где Рейно находится с ней.

Шотаро не любит Кёко. И Рейно он избил только из-за того, что тот воровал его образ. А не из-за того, что этот мрачный тип чуть не сделал с **его подружкой детства** несколько минут назад.

Шотаро не любит Кёко. Так думают окружающие. **Но себя-то не обманешь**. Эта девчужка так доверчиво сейчас обнимает его. Наверное, она только сейчас осознала, что Рейно мог с ней сделать. И пускай потом Могами будет злиться на юношу, но в этот момент Фува обнимает её в ответ, ничего не требуя взамен. Ведь в глубине души Шотаро всё-таки любит Кёко.

Автор: Раиса Твердая

НЕ ЛЮБИТ



Над номером работали:

Александр Маяков

Антон Горянский

Раиса Твердая

и прочие пеняю)))

В

семье

не

без

одиношника

P.S.

литературно-
интернет
издание