

**В
семье
не
без
анимешника**

Холод ее взгляд



Монохромный фактор

Ты лови ее, лови...



№20 октябрь 2014

ВНИМАНИЕ!!!



Журнал является **НЕ** коммерческим изданием. Все участники журнала работают бесплатно, на добровольных началах. Мы **НЕ** взимаем плату за публикацию произведений, **НЕ** производим пересылку номеров авторам с их произведениями и **НЕ** платим гонорары.

Авторские права на размещенные произведения принадлежат их авторам, и защищены Законами об авторском праве Украины и РФ, а так же международными законодательными актами об авторском и смежном правах.

Пунктуация и орфография авторов сохранена.

ВНИМАНИЕ!!!



Некоторые произведения содержат сцены насилия, секса, не пристойного поведения и психологические тяжелые сцены. Поэтому, не рекомендуется для прочтения лицам младше 18 лет.

Почтение возможно с разрешением родителей, опекунов, либо лиц выполняющих их функции.

При копировании материала ссылка на АВТОРА и аниме журнал «В семье не без анимешника» **ОБЯЗАТЕЛЬНА**

Мы в интернете:

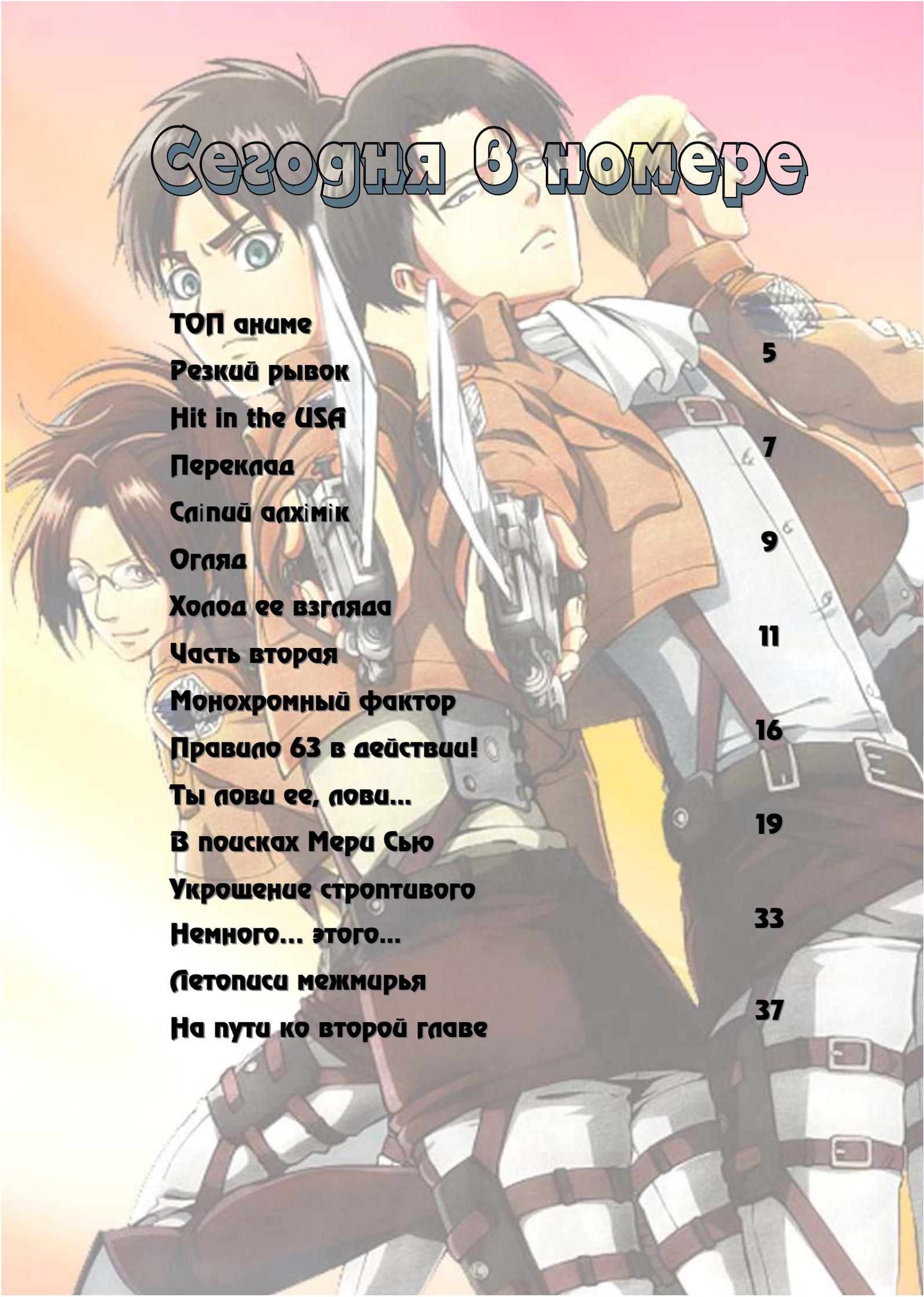
www.psanimezhurnal.do.am

facebook.com/vsemienebezanime

vk.com/v_semie_ne_bez_anime

odnoklassniki.ru/group/52251197243481

Сегодня в номере



ТОП аниме

5

Резкий рывок

Hit in the USA

7

Переклад

Спінний алхімік

9

Огляд

Холод ее взгляда

11

Часть вторая

Монохромный фактор

16

Правило 63 в действии!

Ты лови ее, лови...

19

В поисках Мери Сью

Укрощение строптивого

33

Немного... этого...

Летописи межмирья

37

На пути ко второй главе



ВНИМАНИЕ!!!

Журнал "В семье не без анимешника" при поддержке Литературного интернет-издания "PS" и аниме-группы "Гильдия анимешников" проводит конкурс фанфиков.

Подробности на Интернет-ресурсах журнала



Топ аниме

Аниме - прекрасный и красочный мир. Глаза прямо так и разбегаются, что же посмотреть. Так давайте определим, какое аниме лучше!

Поставь лайк под картинкой из альбома с любимым аниме (если твоего любимого аниме нет в альбоме, просто добавь картинку) и все!

Охайо!

Уже пол-осени позади. Некоторые уже даже считают дни до нового года!

А мы отмечаем день рождения нашего любимого автора, Раисы Твердой. Буквально на днях у неё был праздник. Мы от всей души поздравляем её.

Ну а теперь к номеру. В ТОПе произошла некоторая ротация, отстающие вырвались вперед, но лидеры остались неизменны.

Вас ждет вторая часть фанфика «Холод её взгляда». Но написан по манге «Наруто», печальная новость о завершении которой, ошарашила не так давно.

Рассуждения о Мэри Сью в различных сюжетах фанфиков. Довольно познавательно!

Внимание! Впервые в нашем журнале, материал категории «18+». Фанфик о... взаимоотношениях, в некоторой степени, капрала Леви и майора Ханджи Зоэ. Надеемся вам понравится.

Новости проекта «летописи межмирья». Мы продолжаем следить за развитием этого проекта и ждем точных сроков выхода второй главы!

Вот и все!

1	Темный дворецкий	79
2	Тетрадь Смерти	75
3	Мастера Мега Онлайн	60
4	Хвост феи	58
5	Стальной алхимик	44

Место	Аниме	Голоса
6	«Синий Экзорцист»	43
7	Пожиратель душ	42
8	Another	39
9	«Код глас»	37
10	«Хеллсинг»	37
11	«Волчица и пряности»	36
12	«Ангельские ритмы»	35
13	«Эльфийская песнь»	35
14	Президент сдугсовета горничная	35
15	«Меланхолия Харухи Судзумии»	34
16	«Наруто»	34
17	«Duragara!»	33
18	«Вторжение Титанов»	31
19	«Блич»	29
20	«Розарио + вампир»	28
21	«Сатана на подработке	26
22	«Рыцарь вампир»	25
23	К-On! Легкая музыка	25
24	«Рандеву с жизнью»	25
25	«Сердце Пандоры»	24
26	«Штурмовые ведьмы»	23
27	Баскетбол Куроко	23
28	«Клинок королевы»	23
29	Невиданный цветок	23
30	«Ускоренный мир»	22
31	«Project K»	22
32	«Судьба: Ночь схватки»	21
33	«Клинок ведьм»	21
34	«Girls und Panzer»	20

<i>Место</i>	<i>Аниме</i>	<i>Голоса</i>
35	«Наследник Дьявола» 2	20
36	«Но.6»	20
37	«Судьба: Начало»	19
38	«Пираты черной лагуны»	19
39	И дьявол может плакать	19
40	«Крестовый поход Хроно»	18
41	Братство черной крови	18
42	«Крейсер "Надэсико"»	17
43	Дотянуться до тебя	17
44	«Когда плачут цикады»	17
45	Kill la Kill	16
46	«Ромео и Джульетта»	15
47	Боевые библиотекари	14
48	Clannad	14
49	«Ван пис»	14
50	Нодамэ Кантабиле	12
51	«Граница пустоты: сад грешников»	12
52	Врата Штайна	12
53	Заклинательница зверей Эрин	11
54	Альянс Серокрылых	11
55	Тетрадь Дружбы Нацуме	11
56	Высь	10
57	Мёд и клевер	10
58	Симфония морской стали	5
59	Коппелион	5
60	Gurren Lagann	5
61	Нет игры, нет жизни	5
62	Несокрушимая механическая кукла	4
63	Vakemonogatari	4
64	Унесенные призраками	4
65	«Крейсер "Надэсико" Принц тьмы»	4
66	Ходячий замок Хаула	4
67	Король шаманов	4
68	Покемоны	3
69	Триган	3
70	Девы Галилея	3
71	Бродяга Кенсин	2
72	Евангелион	2



Аніме: «BECK: Mongolian Chop Squad».

Назва пісні: «Hit in the USA».

Виконує: Beat Crusaders.

Примітки автора перекладу: оригінальний текст взято із вільного інтернет-джерела.

Оригінал

I've never dreamed before.
I'm gonna knock the door
Into the world of perfect free.
(You aren't no lonely!)

I was made to hit in America (3).

You're gonna say I'm drunk.
But now I made it true.
How many times I try to be.
(You aren't no lonely!)

You are the sun.
You are the star.
(To me, forever)

I was made to hit in America (18).

You're gonna say I'm lying.
I'm gonna get the chance.
I thought a chance is far from me.
(You aren't no lonely!)

I've never dreamed before.
I'm gonna knock the door
Into the world of perfect free.
(You aren't no lonely!)

I was made to hit in America (3).

You are the sun.
You are the star.
(To me, forever)

Переклад

Я мріятиму в новій ері.
Я скоро виб'ю двері
В світ досконалої волі.
Страждань доволі!

Я хочу вразити Америку (3).

Ти кажеш мені, що я випиваю.
Це ж не завжди буває.
Скажу тобі в цей час –
Сьогодні перший раз.

Ти наче сонце.
Ти наче зірка.
Назавжди.

Я хочу вразити Америку (18).

Автор: Раїса Тверда

Ти кажеш: «Це все обман».
Проте у мене є план.
Я думав: «Шанс далеко від мене».
А самотність мине.

Я мріятиму в новій ері.
Я скоро виб'ю двері
В світ досконалої волі.
Страждань доволі!

Я хочу вразити Америку (3).

Ти наче сонце.
Ти наче зірка.
Назавжди.



Сліпий

Головна заборона для всіх алхіміків (крім створення золота) – це перетворення людини. Ті, хто порушив це табу, заплатили занадто високу ціну. Але невже існує хоча б один алхімік, людське перетворення якому вдалося?

Брати Елрік не стали в цьому плані винятком. Після невдалого перетворення Едвард втратив руку і ногу, а Альфонс – усе тіло. І тепер, аби повернути свої колишні тіла, хлопці подорожують по всьому світу, щоб знайти спосіб виправити свої помилки.

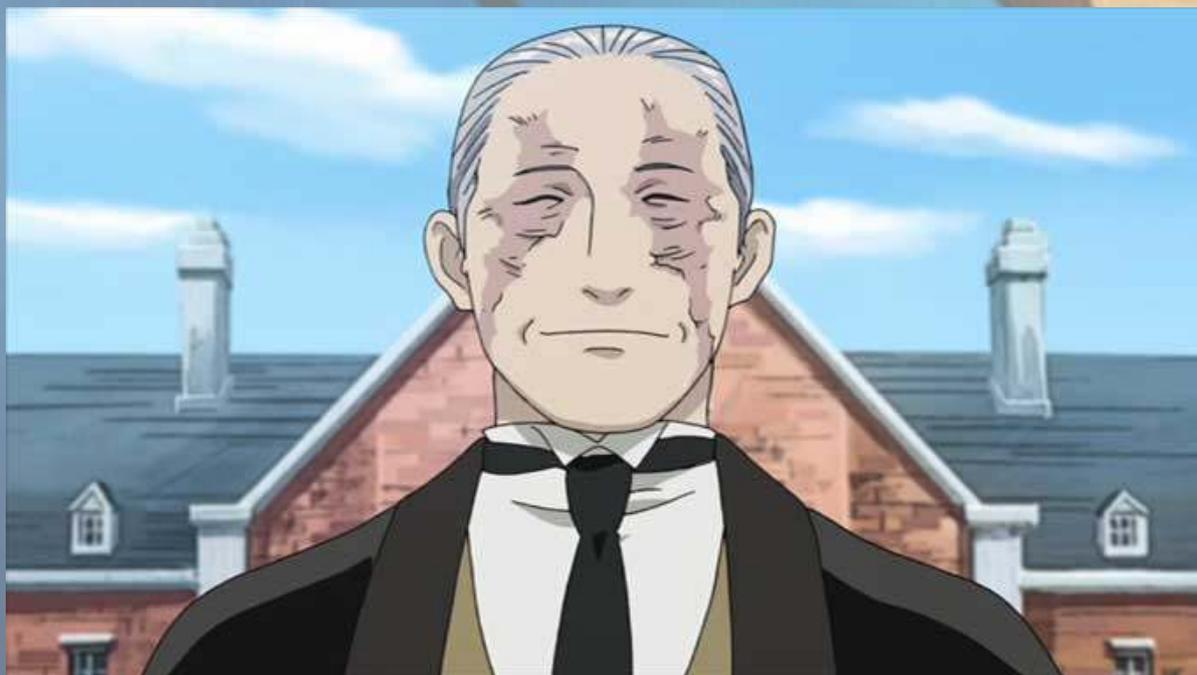
І от, зупинившись в одному містечку, юнаки

дізнаються від місцевих жителів про одного алхіміка Джуда, якому успішно вдалося здійснити перетворення людини. Як з'ясувалось, Джуд – алхімік, який прислуговує сім'ї Харбінджер уже друге покоління. За такий довгий час змінилось навіть ставлення до нього – тепер уже цей чоловік як член сім'ї.

Коли він зустрічається з братами Елрік, то майже одразу здогадується про причину приїзду юнаків. Проте Джуд нічого не може розповісти про перетворення, оскільки йому забороняє господиня. Єдине, що Едвард дізнався, то це те, що об'єк-

том алхімії стала донька господарів Розалі, яка на той момент гралась з Алом десь у будинку. І судячи з усього, перетворення вдалося, хоча й Джуд втратив свої очі. Проте чи так все гладко, як здається на перший погляд? І чому стороннім не можна заходити в кімнати будинку, що знаходяться на першому поверсі? Адже саме цю заборону почув Ед від господині перед тим, як іти на пошуки брата.

«Сліпий алхімік» (Blind Alchemist) – перший спецвипуск аніме «Сталевий алхімік: Братство» (Fullmetal Alchemist: Brotherhood/ Hagane no



АЛХІМІК

Renkinjutsushi). Його прем'єрний показ в Японії відбувся 26 серпня 2009 року. Режисер цього епізоду – Ясукава Масару. Створено цей спецвипуск на студії Bones. Жанри аніме – пригоди, фентезі, сьонен, драма. Композиції використовуються ті ж самі, що й в основному серіалі (композитор Акіра Сендзю). Персонажів озвучували Ромі Паку (Едвард Елрік в «Fullmetal Alchemist»), в обох екранізаціях; Тоширо Хіцугая в «Bleach»; Швейцарія в «Hetalia: Axis Powers»; М а д а м Р е д в «Kuroshitsuji»; Темарі в «Naruto»; Рен (Лен) Тао в «Shaman King»), Піе Кугімія (Альфонс Елрік в «Fullmetal Alchemist»), в обох екранізаціях; Карін Куросакі, Куроцучі Нему і Лілі в «Bleach»; Ліхтенштейн в «Hetalia: Axis Powers»; Хеппі в «Fairy Tail») та інші.

Також є ще один цікавий факт (сайт <http://kinozal.tv/>): «Екстра-епізод базується на одній історії, написаній для Fullmetal Alchemist Perfect Guidebook (2003)».

В цілому цей випуск доволі непоганий. Викликає певну носталь-



гію та бажання переглянути аніме ще раз. Не перечить основній сюжетній лінії. Розказана історія досить сумна і ще раз нагадує, що люди – не боги, а воскресити мертвих поза межами наших можливостей.

Послідовність подій начебто цілком логічна. Проте один персонаж, на мою думку, трохи порушує гармонічність епізоду. Це Емі. З одного боку дівчинка дуже добра, але з іншого – вона веде себе в певній мірі егоїстично. Емі рада видавати себе за іншу, щоб жити в багатстві. Але репліка дівчинки про те, що прийомні батьки не полюблять її як дочку, поки справжня Розалі жива, наштовхує на негативні думки.

Хочеться ще сказати, що Джуд, знову-таки на мою думку, здогадуєть-

ся про те, що його обманюють. Хоча скоріше за все він навіть впевнений у цьому.

Варто також зазначити, що випуск короткий (близько 17 хвилин) і не має в собі жодного опенінгу чи бодай однієї заставки (крім стандартної – із назвою епізоду). Особисто в мене це викликало враження неповності, хоча історія цілком завершена. А ще важко визначити приналежність епізоду до конкретних подій. А це значить, що навіть ті, хто не бачив другу екранізацію, може подивитись «Сліпого алхіміка».

Наостанок скажу, що, незважаючи на всі мінуси, аніме не викликає негативні емоції такі як незадоволення.

Автор: Раїса Тверда

Холод её взгляда

Часть вторая

Спустя три года я решил вернуться в Коноху. Старейшин я убил, отомстил. А что ещё оставалось делать? Я возвращался домой, представлял себе её радость. Уже тогда я часто вспоминал Сакуру, наши свидания. Я верил в то, что она меня любит и всё ещё ждёт, что она меня простит, и мы начнём всё с чистого листа. Каким же я был дураком!

Честно говоря, Наруто был единственным человеком, который обрадовался моему возвращению. Все остальные вели себя со мной холодно. А когда я начинал расспрашивать о Сакуре, все как-то смотрели на меня злобно и резко меняли тему. Даже Наруто не хотел со мной разговаривать о ней. Однажды я, шутя, спросил, не замужем ли Сакура. Всё-таки ей было 20 лет. Совершеннолетняя. Но Узумаки нахмурил брови и ничего не ответил, посоветовав сходить к Цунаде.

Да уж, мой разговор с Пятой чуть не завершился моей смертью. Хокаге набросилась на меня, едва я переступил порог её кабинета. Я понимал, что Цунаде злится на меня за то, что я бросил Сакуру. Но я никак не ожидал та-

кого от Пятой. В конце концов, она сказала, что я могу жить в своём доме, миссий пока не намечается. Разрешила мне идти. Но я решил узнать у неё что-нибудь о Сакуре.

- Цунаде-сама, с Сакурой что-то случилось? – тихо спросил я.

- С чего ты взял? – ответила спокойно она.

- Её нигде нет. В Конохе никто не хочет говорить мне, что с ней.

- О, как мы забеспокоились! А раньше где ты был?

Я уже хотел ответить, но вдруг в дверь постучали.

- Войдите.

Дверь открылась. В кабинет зашла Ино.

- Цунаде-сама, я принесла документы из лаборатории, как Вы и просили.

- Ино? – удивился я. – Но ведь раньше это были обязанности Сакуры.

- Цунаде-сама, Яманака стояла лицом к двери и спиной ко мне, – разве он ещё не знает?

- Нет. Ино, отведи его к Сакуре. Пускай увидит всё собственными глазами.

- Может, не стоит? – пробовала возразить блондинка, смотря на меня с презрением через плечо.

- Как раз наоборот,

- ответила Пятая.

Я молча шёл за Ино. Моя голова гудела. Глупые мысли лезли в голову. Я надеялся, что Сакура просто на миссии. Но в глубине души я уже представлял её и в психушке, и в ванной с перерезанными венами. А когда Ино повернула на кладбище, я вообще был в ужасе.

- Не говори, что она погибла. Она не могла, – я пытался говорить безразлично, но не мог. Не хотел думать о том, что Сакура мертва.

- Сейчас сам всё увидишь.

Мы прошли 500 метров. Остановились у каменной статуи.

- Вот и Сакура, – Ино указала рукой на фигуру девушки.

- Вы, что издеваетесь надо мной? – закричал я.

- А ты посмотри внимательно.

Я присел на корточки возле статуи. Пристально посмотрел на скульптуру и чуть не упал. Это действительно была Сакура. Она сидела на коленях, обняв свои плечи. Опустила голову вниз. Длинные пряди немного закрывали её лицо. На щеках застыли маленькие слезинки. Я протянул руку, чтобы дотронуться до

её лица.

- Не трогай её, - сказала Ино.

Я машинально убрал руку. Встал на ноги. Посмотрел в глаза блондинки.

- Что произошло? Почему Сакура стала статуей? - я схватил Ино за плечи. - Почему она плакала? Кто её обидел? - я еле себя контролировал.

- Ты сам во всём виноват. Она же умоляла тебя не уходить, - закричала Яманака.

- Что ты хочешь сказать?

- Сакура стала статуей три года назад. Сразу после твоего ухода. Я видела, как она просила тебя остаться. А ты что-то сказал ей и исчез. Она тут же упала на колени, сложила печати. Когда я к ней подбежала, было уже поздно - Сакура превратилась в камень.

- Что за печати? Отвечай!

Меня всего трясло. Я не мог в это поверить. Да быть не может. Сакура бы не смогла.

- Я не знаю. И никто не знает. Цунаде-сама пыталась её вылечить. Но ведь это не болезнь. Многие парни отправлялись на поиски обратной техники. Но у них ничего не вышло.

- Что за парни? - я почувствовал, как кровь в моих жилах закипает. Неужели я ревную? Да ещё кого! Девчонку, над которой я издевался.

- А ты, как всегда, не замечал? - горько

улыбнулась Ино. - Не замечал, как многие мужчины смотрели ей вслед. Завидовали тебе потому, что Сакура выбрала тебя. А ты её просто растоптал. Она любила тебя одного. Я думала, что эта любовь с возрастом пройдёт. Я ж переболела. Но Сакура не я.

Ино вздохнула, как бы решая, продолжать или нет.

- После того, как она превратила себя в статую, АНБУ провели обыск у неё на квартире. Нашли только вот эту записку.

Яманака протянула мне бумагу, сложенную вдвое. Я жадно схватил этот листок, развернул его и стал читать про себя. Ино тем временем ушла.

Записку написала Сакура. Я даже сразу не понял, о чём она писала.

«Сегодня он уйдёт. Я это чувствую. Я опять не смогу его остановить. Он говорит, что я - слабачка. Он прав. Я снова буду плакать и умолять его остаться. А что мне ещё остаётся делать? Я слишком слабая, у меня нет гордости. Зачем ему такая? Но я всё равно его люблю. Я не смогу жить без него. Но и убить себя я не смогу. Я слишком слабая. Никто не виноват в том, что я приняла такое решение».

Что я наделал? Она заранее всё придумала. Я не смог её остановить. Сакура смогла научиться чувствовать то, что у меня

творится в душе. А я даже не пытался понять её.

Впервые мне стало противно от того, что я ни разу не пытался успокоить её, когда она плакала. Наоборот, я хотел довести её до слёз. Только тогда, когда я прочитал записку, я наконец-то понял, насколько Сакура действительно была для меня дорога.

Я ушёл с кладбища сам не свой. Ничего не замечал вокруг. Бродил улицами деревни без цели. А перед глазами стоял образ моей розоволосой девчонки. Я пытался в подробностях вспомнить её. Но что я мог вспомнить? Я же ничего не знал о Сакуре: ни то, где, как и с кем она жила, ни того, что она любила.

И вдруг я услышал разговор двух девчонок.

- Ты точно хочешь идти сегодня ночью? - спросила первая.

- Сегодня полнолуние. Чего ждать? - ответила вторая.

- А не страшно? Кладбище всё-таки.

- Ещё страшнее потерять любимого.

Я подошёл к ним.

- Девушки, простите, что перебиваю, но не могли бы вы мне рассказать, почему нужно идти ночью на кладбище?

- Вы не местный? - хором спросили они.

- Как сказать. А разве это имеет значение? - я искренне удивился.

Они обменялись взглядами.

- Понимаете, в деревне есть легенда о символе любви – каменной статуе девушки на кладбище. Говорят, что та девушка раньше была куноичи. Она влюбилась в молодого, красивого шиноби. Сказала ему о своих чувствах, а он посмеялся над её словами и бросил девушку. Их встреча была как раз в полнолуние. Она не выдержала и превратила себя в камень. А теперь её дух помогает всем безответно влюблённым найти свою половинку. Только просить её нужно о помощи именно в полнолуние.

Я не мог поверить своим ушам. Девушки рассказывали мне о Сакуре, о её любви. Но свои эмоции я решил не показывать.

- А вы верите в это?

- Вот лично мы не верим в то, что девушка превратила себя в камень. Скорее всего, покончила

жизнь самоубийством. Статуя – это памятник ей. А в остальное мы верим. История очень красивая.

- Дураком он был, раз её бросил, - сказала вторая.

- А если у него были на то причины? – возразил я.

- Разве что любил другую. А всё остальное – лишь пустяки. Ведь любовь – самое главное.

«Ведь любовь – самое главное». Те девчонки правы. Я не дорожил девушкой, которая была рядом, несмотря на боль, причиненную мной. В тот момент мне очень хотелось увидеть Сакуру, ощутить вкус её поцелуя. Но она стала куском камня. И всё из-за меня. Я решил, что спасу Сакуру и попрошу у неё прощение. Я очень хотел попробовать построить отношение с ней ещё раз. Только я не

стал бы больше издеваться над её чувствами. Я бы постарался дарить ей любовь и уважение, которого она так хотела.

Первым делом я решил узнать побольше о том, как всё случилось. Но никто ничего не собирался мне говорить. Даже Наруто и Ино послали меня. Пришлось пробраться ночью в резиденцию Хокаге и стащить отчёт АНБУ и личное дело моей Вишенки. (Я впервые так назвал её про себя. Интересно, а что бы она ответила, узнав об этом). Благо, охраны там не было. Я вернулся к себе домой без приключений.

Все личные данные о Сакуре я выучил наизубок. С отчётом пришлось повозиться. Мало того, что он был зашифрован, так ещё оказалось, что Сакура с 15 лет жила одна в квартире, которая ей досталась по наследству от родственника. АНБУ провели там обыск. Кроме той записки, они ничего не нашли. Дом родителей Харуно никто не обыскивал. Да и с квартирой что-то не так. Неужели Сакура не оставила ни одной заметки о технике? Я не верю в такие совпадения. Нужно будет осмотреть всё ещё раз.

Следующей ночью я залез в квартиру Сакуры. (Как бы у меня в привычку не вошло лазить по квартирам). У шкафа в квартире Харуно двойное дно. Там она прятала свои



дневники. Как так получилось, что АНБУ его не заметили? Но у меня появилась хоть какая-то зацепка.

Я прочитал её дневники. Ками-сама, что я наделал? Моя бедная девочка. Вся её тетрадь пропитана болью и слезами. Я всегда считал, что Сакура – плакса только потому, что её родители баловали. Я думал, что она – капризная девчонка. Как же я ошибался!

Она всегда испытывала боль от сказанных мною слов, от наших с Наруто ссор и драк. Я думал, что Сакура ничего не понимает, что она счастлива потому, что у неё есть родители. Но на самом деле всё оказалось далеко не так. В дневнике лишь несколько страниц, на которых Сакура писала о том, как она счастлива. А остальное... К чёрту всё остальное.

Вчера я уснул на кровати любимой девушки, сжимая её дневники. Но только сегодня я увидел, что последняя страница записей отсутствует. Каким же было моё удивление, когда я выяснил, что записка Сакуры – это часть последнего дневника. А первого вовсе и не было в квартире. Мне нужно было срочно найти первый дневник. Упоминания о технике есть и в этих дневниках. Но происхождение этого дзюцу не описывается. Как Сакура могла вообще узнать о такой технике? В Конохе



отсутствуют подобные. Это я точно знаю. Орочимару мне говорил. А тот точно не пропустил бы такое дзюцу. Уверен, что первый дневник в доме родителей Сакуры. Но кто и зачем положил записку? Ведь кто-то знал о том, что Сакура всё записывает. И этот кто-то вынес дневники из квартиры на время обыска.

Я оставил этот вопрос на потом. Недолго думая, я отправился к её родителям. Вот идиот. На что я рассчитывал? На то, что они отдадут мне дневник дочери? И это после того, как я бросил их единственную дочь на глазах у всей Конохи? Они меня никогда не простят.

Я ведь прекрасно это знал. Мать Сакуры меня даже на порог не пустила.

- Саске Учиха? – спросила она строгим голосом.

Тон её вопроса мне не понравился. Я знал, что если скажу «да», то ничего не узнаю. Но и врать я не имел права.

- Да. А Вы – Харуно-сан?

- Допустим. Чего тебе надо?

- Харуно-сан, мне нужно с Вами поговорить.

- О чём?

- О Вашей дочери.

- Пошёл вон!

- Харуно-сан, я хочу спасти Сакуру. Для этого мне нужно, чтобы Вы отдали её дневник.

Мама Сакуры не удивилась моей просьбе. А если именно она оставила записку в квартире Вишенки? Спрошу её об этом прямо. За реакцией я пойму, кто всё это сделал.

- Ты вообще совесть потерял? Поиздевался над девочкой. А теперь решил в героя поиграть.

- Я люблю её,
- тихо

сказал я,

опустив голову.

- Любишь, значит. А бросил тогда зачем?

Я молчал. А что я мог сказать? Ради чего я ушёл? Ради мести? Ну, отомстил. А что дальше?

- Харуно-сан, это Вы оставили записку в квартире Сакуры?

- Моя дочь любила тебя всем сердцем. Только ты не стоишь и её мизинца. Сакура часто возвращалась домой грустной. Иногда плакала. Но она никогда не хотела говорить со мной на эту тему. Однажды я случайно нашла её дневник. Узнала о тебе, о ваших отношениях.

Я сильно забеспокоилась. С того дня каждый раз, когда Сакура уходила на миссию, я читала её записи. Я ничего ей не говорила об этом. Я знала, что ваши встречи ничем хорошим для неё не закончатся. Но я не хотела вмешиваться. Я же видела, что моя дочь счастлива с тобой, несмотря ни на что. А потом случилось то событие. Ино прибежала ко мне и сказала, что Сакуры больше нет. Я сразу поняла, в чём дело. Догадалась, что будет обыск. Дневники доченьки я забрала

с собой. А последнюю записку оставила, симитировав предсмертную записку. Я надеялась, что тебя разыщут и накажут. Дело даже шло к тому. Но потом я уговорила Пятую не мстить тебе. Я сделала это как бы в память о дочери. Уверенна, что Сакура хотела, чтоб я именно так поступила. А её дневник я тебе не отдам. И не мечтай. И дорогу сюда забудь.

Я ушёл. Потом я разыскал отца Сакуры. Тот вообще заявил, что если я ещё хоть раз побеспокою их семью, то он меня с лестницы спустит. Плохо всё складывается. Очень плохо. Родители Сакуры помогать мне не собирались. Даже если я спасу Сакуру, они всё равно не позволят, чтобы я был рядом с ней. А если Сакура сама не захочет быть со мной? Что тогда? Ай, ладно. Сейчас главное спасти её.

Ночью я пробрался в квартиру родителей Харуно. Комната Сакуры. Я так подумал потому, что все вещи могли принадлежать только молодой девушке. Я принялся осматривать все тумбочки, полки, книжные стеллажи. Под кроватью я обнаружил тайник. Вот где Вишенка прятала свои секреты. Наконец-то я держал в руках первый дневник.

Продолжение следует...

**Автор: Раиса
Твердая**

Монохромный фактор

- Акира! Ты опять прогуливаешь?! - Айя, как всегда, застала Никайдо на крыше школы. - И когда ты за ум возьмёшься? И Кенго здесь!

- Акира! Ты только посмотри! Какая клёвая тёлка чухает в школу! - Кенго был так увлечён разглядыванием, что не смог заметить появление адской старосты на крыше.

-Кенго! Ты сейчас заплатишься! - Айя, размахивая палкой, помчалась на парней.

- Кенго! Дёргаем отсюда! - Акира обманчивым движением метнулся в одну сторону, затем нырнул в открывшийся спасительный выход, прихватив за шиворот Кенго. Парни весело прыгали по ступеням вниз.

-Ой! Осторожней! Это же моё самое любимое платье! - девушка с длинной белой косой до пят, еле удержалась на ногах, когда Акира со всего маха налетел на неё со ступеней.

-Простите! - Акира с изумлением осматривал девушку несколько секунд, потом нерешительно спросил. - Шираганэ?!

-Можно просто Шира! - девушка закинула косу за спину, открыв роскошную грудь в кружевах. - Ой! Откуда вы знаете моё имя? Разве мы знако-

мы? - Просто у красивой девушки, должно быть, такое оригинальное имя! - выкрутился Акира и поспешил удалиться.

-Постой! Ну, я так не играю! Ты моё имя знаешь, а я твоё нет!

- Он Акира Никайдо, а я его друг Кенго!

-А-а-а! - Шира равнодушно скользнула взглядом мимо Кенго и с явным интересом уставилась на Акиру.

- Акира! Вот ты где! - по лестнице бежала Айя.

-Соперница?! Не потерплю, - прошипела Шира и, метнувшись за спину Акиры, громко спросила. - Кто это такая страшная и плоскогрудая?

-Что-о! - Айя задохнулась от злости. - При чём тут грудь? Акира отойди! Я сейчас разберусь с этой выскочкой!

-Я смотрю, вы уже познакомились с новой одноклассницей?! - все услышали строгий голос учительницы. - А ну все быстро в класс на урок!

«Она очень похожа на исчезнувшего Шираганэ, - думал Акира на уроке, совсем не слушая учительницу. - И эта длинная коса, и эти тонкие черты благородного лица невозможно отделить от образа Шираганэ. Отличия имеются только в росте и

пышных формах...» - школьный звонок прервал мысли Акиры на пышных формах Ширы в кружевном обрамлении.

-Послушай Акира, может она сестра Шираганэ!? - предположил Кенго, собирая учебники в портфель. - Давай спросим её!

-Нет! Я даже подходить не буду. - Акира напустил на себя безразличный вид и отправился домой.

- Акира-сан! - а прогулке стояла Шира. - Мы расстались на миг, а я уже успела соскучиться по тебе, милый!

-Чё?! - Акира резко остановился. - Вот влип! Когда это я успел стать милым? Напомни...

-Акира не начинай, я же нравлюсь тебе. Так что давай встречаться...

-Нет!!!
-Акира -это из-за Айи?

-Нет.
-Тогда почему?
-Нет, значит нет! - Акира гордо прошёл мимо девушки.

-Ты сейчас подписал себе смертный приговор... - прошипела в след Акире Шира.

-Хоть школу бросай, - пожаловался Акира Мастеру, когда в очередной раз спасался от Ширы в баре. - Проходу не даёт!

-Подыграй!
-Не могу! С чувствами не шутят – это подлость.

-Тогда надо что-то придумать, - посоветовал Мастер.

-В ней есть, что-то знакомое... Я иногда слышу слова, которые произносил другой человек...

-Акира! Представляешь, Шира назначила мне свидание у озера, - Кенго стоял на пороге бара.

- Мне то что, иди! - Акира равнодушно пожал плечами.

-А ты не находишь это странным. Сначала не даёт проходу тебе, а потом назначает свидание Кенго, - спросил Мастер, натирая очередной стеклянный бокал.

-Женская логика меня не интересует! - отмахнулся Акира от Мастера.

«Сколько красивых уединённых мест у озера. Вот здесь Широганэ сидел с Лулу, а теперь Кенго с Широкой.» - думал Акира, наблюдая за Кенго. Он не смог побороть своё любопытство и, злясь на себя, пришёл к озеру.

-Кенго! Мне так нужен Акира. Ты не мог бы подружить нас?

-Интересно, а как я это сделаю?

-Ну для начала давай подружимся мы с тобой. У вас ведь одна компания, а потом ты бросишь меня, а Акира меня пожалеет и будет моим...

-Чёрт! - вслух

выругался Акира и подумал: «Хитрая тёлка, ничего не скажешь! Вот привязалась! Только проколчик у вас дамочка имеется. Зачем же я ей нужен? А это уже интересный поворот событий. Что здесь делает братец Ко? Он просто так не приходит.»

-Кенго! - по аллее шёл братец Ко. - Познакомь со своей подружкой!

-Это Шира!

-О-о-о! Какие формы! - братец Ко протянул руки к Шире.

-Наглец! - вспыхнула Шира и отскочила от Ко, успев ударить его по рукам.

-Акира! За кем наблюдаешь? - спросила Айя, вынырнув из густых зарослей. - О! Шира положила глаз на Кенго?! Чудненько!

-Почему? - удивился Акира. Айя не ответила, лишь густо покраснели её щёки.

-И это чудовище тут! - пробурчала Айя.

- Братец Ко не чудовище! Он... - Акира не успел договорить. В это время Ко изловчился и поцеловал Шире в щёку.

-Ха! - удовлетворённо хмыкнула Айя и торжествующе посмотрела на Акиру. Он не стал спорить со старостой, а повернулся, чтобы идти домой. - Почему ты уходишь? По моему сейчас начнётся самое интересное!

-Вот и смотри сама! А мне уже достаточно!

-Отпад! - вслух

произнёс Акира и рухнул на диван. «Что же ей от меня надо?» - эта мысль преследовала его всю дорогу домой. Он закрыл глаза и тут же оказался под водой. Пузырьки воздуха поднимались вверх, а он плавно опускался на дно...

-Почему ты не хочешь принять мою любовь? - рядом с Акирой возник Широганэ. - Тебе не нравится мой новый облик? Ты не принял меня в образе прекрасного юноши. Я подумал, что ты сможешь полюбить меня в образе девушки!

-Какого хрена, ты прислал ко мне эту распутную девку? - возмутился Акира.

-Это же я, Акира! Смотри! - Широганэ трансформировался в Шире, потом обратно. - Ну теперь то ты мне веришь?

-Нет!

-Ну почему?!

-Нет, значит нет!

- Акира открыл глаза, рядом никого не было. - Фу-у! Во жуть!

-Акира! Ты опять прогуливаешь? - Айя стояла на крыше. В руках она держала катану и была вне себя от ярости. - А Кенго где? Я думала он с тобой!

-Нет! Отстань!

-А-ки-рра!

-Слушай ты достала! Сама учиться не хочешь и бегаешь за мной, прогуливая уроки!

-Что?! - Айя подняла вверх катану для удара.

-Айя, я могу и сдачи дать. Сегодня у



меня плохое настроение!

-Не из-за того, что Шири увела от тебя Кенго?

-Милые бранятся, только тешатся! Кенго, это плоскогрудая всегда за вами гоняется? - на крышу поднялись Шири с Кенго.

-Причём тут грудь, ты совсем обнаглевала. Я тебе сейчас покажу твоё место! - Взмахом катаны Айя располосовала юбку Шири.

-Ах ты плоскодонка! Опять моё лучшее платье испортила! - взвизгнула Шири и отско-

чила в сторону.

-Вот ты и прокололась Лулу! - спокойно сказал Акира.

-Акира, ты опять не узнал меня? - Шири преобразилась в Широганэ.

-Лулу! Перестань!

-Как ты узнал? - на месте Широганэ возникла Лулу. - А вообще не важно! Вы такие скучные людишки! Мне с вами не интересно! Пока!

-Так это была Лулу! - удивился Кенго, смотря на то место, где Лулу ушла во тьму.

-Но как ты понял, что это она? - спросила Айя.

-Я узнал... - Акира хотел сказать по груди, но вовремя остановился и пробурчал. - Да достала своими любимыми платьями!

Автор: Кармелита Смит



Ты люби её, люби...

Дело N1. Мэри Сью в «Magi: The Labyrinth of Magic»

Попав в «Magi», Милитриса Кирбитьевна всенепременно окажется волшебницей, обладающей сосудом джина. Ко всему прочему, у нее будет огромный запас магии, и ей не составит труда так или иначе подделать документы и скрыться от преследования.

Как же нам искать ее, и что мы теперь знаем о ней?

В качестве псевдонима она возьмет себе русское имя, ведь в этом мире она родилась в северных землях. По той же причине она будет носить бронелифчик на голое тело.

Биография ее печальна: сирота, которая провела детство в трущобах с Алибабой, по определению не может быть счастливой, даже если забыть о том, что Алибаба, как и Касим, был влюблен в нее.

Но чувства ребят так и остались невысказанными, потому что Маша покинула Балбад, чтобы отправиться в путешествие. И только через много лет ей удалось найти Касима и Алибабу. И переспать с ними. С обоими одновременно.

Чуть позже она основала Банду Тумана, но это была уже совсем другая история...

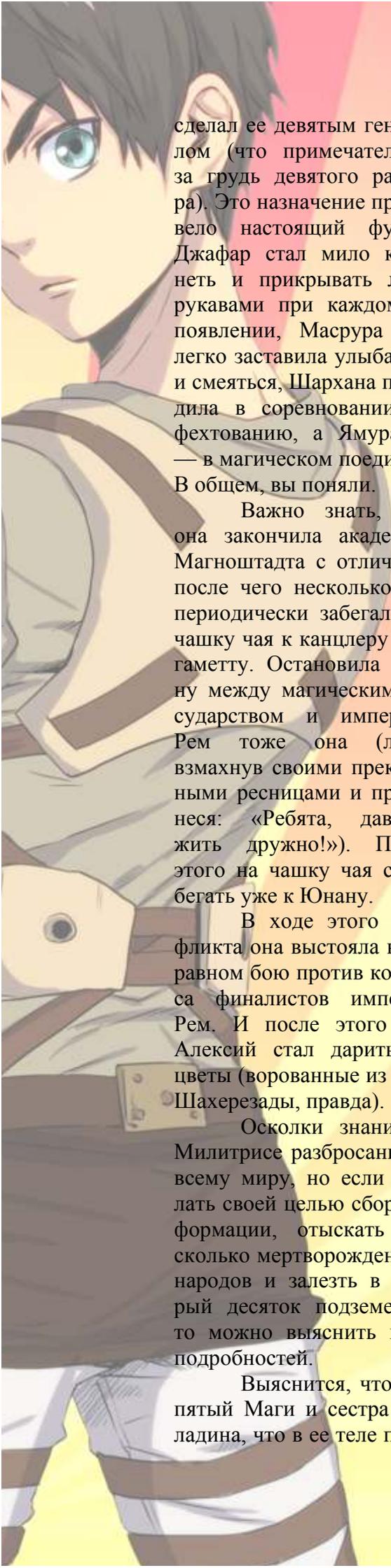
Пока Милитриса путешествовала, с ней случилось много удивительного. Например, она успела побывать рабыней и сбежать, предварительно уничтожив нерадивых хозяев, не упустила случая

отпнуть Джамиля с Фатимой и освободить их рабов и узнала, что является принцессой государства, покоренного империей Ко. Из-за этого она возненавидела императорскую семью так сильно, что ей пришлось влюбить в себя всех принцев ради мести. Ну и принцесс, на всякий случай. Так же Ка Кобун бросил Когьёку на произвол судьбы, и стал всюду бегать за ней.

А еще под раздачу попал ни в чем не повинный Джудал, но вышло так, что старалась «Мэри» зря — бедняга уже много лет мечтал о ней. Он вообще проклял свою судьбу из-за невозможности быть с ней!

Закончив свои приключения в империи, Милитриса направилась в Синдорию, где Синдбад





сделал ее девятым генералом (что примечательно, за грудь девятого размера). Это назначение произвело настоящий фурор: Джафар стал мило краснеть и прикрывать лицо рукавами при каждом ее появлении, Масрура она легко заставила улыбаться и смеяться, Шархана победила в соревновании по фехтованию, а Ямурайху — в магическом поединке. В общем, вы поняли.

Важно знать, что она закончила академию Магноштадта с отличием, после чего несколько лет периодически забегала на чашку чая к канцлеру Могаметту. Остановила войну между магическим государством и империей Рем тоже она (лишь взмахнув своими прекрасными ресницами и произнеся: «Ребята, давайте жить дружно!»). После этого на чашку чая стала бегать уже к Юнану.

В ходе этого конфликта она выстояла в неравном бою против корпуса финалистов империи Рем. И после этого Му Алексей стал дарить ей цветы (ворованные из сада Шахерезады, правда).

Осколки знаний о Милитрисе разбросаны по всему миру, но если сделать своей целью сбор информации, отыскать несколько мертворожденных народов и залезть в добрый десяток подземелий, то можно выяснить кучу подробностей.

Выяснится, что она пятый Маги и сестра Алладина, что в ее теле пере-

мешаны черная и белая Рух (это все потому, что она сначала прокляла свою судьбу, но потом передумала), и она успешно справляется с двумя видами сразу, что она финалист-полукровка, но все равно с легкостью может победить Масрура и Моржанну даже без использования магии, магой и джина, что она была лучшей подругой Дуньи Мусташим, но при этом в гражданской войне выступала на стороне Магноштадта, что она умудрилась сделать Загана и Амона лучшими друзьями, а Пеймон — монашкой, и что только благодаря ее магии настоящее тело Шахерезады еще не разрушалось так долго.

Ее будет легко найти, ведь она такая одна на весь мир. Но не спешите радоваться: на нее охотились ассасины из Шам Раш, неужели вы думаете, что справитесь с ее поимкой и устранением лучше их? К тому же, у Милитрисы слишком обширные связи, ведь, во-первых, ее поддерживает племя Торан, язык которого она знает в совершенстве, и, во-вторых, она гоняла большую часть злодеев фэндомы ссаными тряпками, а потом переспала с ними в знак примирения.

Впрочем, если вам повезет, то вы сможете поймать Милитрису с личным именем в «Маги». Но, скорее всего, она сбежит в другой фэндом, ведь к атакам магией и магой

она невосприимчива. Как и вообще к атакам.

Дело N2. Мэри Сью в «Shingeki no Kyojin»

Во вселенной «Shingeki no Kyojin» Милитриса Кирбитьевна курсант 104-ого корпуса. Мало кто знает, но это она набрала больше всего баллов на экзамене. От остального курса ее результаты скрыли по той простой причине, что она оказалась слишком сильной. Пришлось прикрываться Микасой.

Очевидно, что она первоклассно управляет с приводом пространственного маневрирования, а в рукопашном бою легко даст фору всяким там Эрни.

Характер у «Мэри» — просто прелесть. Существо она, в принципе, наимилейшее, но при этом в бою с диким смехом нарезает гигантов мелкой соломкой.

Но вернемся к ее способностям. Она гений стратегии, да такой, что Армин уже пару раз делал ей предложение. К сожалению или к счастью, она отказывала ему, потому что не могла выбрать между ним и Эреном, а Эрен, в свою очередь, звал ее замуж очень настойчиво. Но ведь был еще и Жан, караулящий ее с букетом цветов за бараками! Конечно же, ей сложно было выбрать.

Раз уж речь зашла об ее личных отношениях, стоит отметить, что она



подкармливает Сашу картошкой и хлебушком в обмен на звание милосердной богини. Также она настолько близко подружилась с Кристой, что Имир чуть было не убила ее. Но стоило «Мэри» кинуть на нее невинный взгляд своих сине-зеленых глаз, как она тотчас умерила пыл и влюбилась без памяти.

Поймать ее будет трудно, потому что, вступив в Разведывательный Легион, она часто отправляется за стены. Тут можно упомянуть, что серьезным препятствием на пути охотников за головой Ми-

литрисы станут Эрвин и капрал Леви. С Эрвином разыскиваемая связана семейными узами (приходится ему приемной дочерью, ибо ее родителей съели гиганты, и она поклялась отомстить всем гигантам, а командор проникся ее душещипательной историей и решил помочь).

С Леви все несколько иначе. На церемонии вступления в Разведку «Мэри» сделала два шага вперед и выкрикнула: «Да здравствует капрал Леви!», и оный капрал сразу же влюбился в эту храбрую и отважную девушку.

Так что теперь он никого к ней не подпускает, от гигантов ее защищает и пылинки с нее сдувает (не фигурально «сдувает» — Леви такой Леви ведь).

Помимо всего прочего, задачу охотникам осложняет умение Милитрисы превращаться в гиганта. В симпатичного такого гиганта правильных пропорций и с кожей, прекрасно себя контролирующего и не чувствующего усталости после многократных превращений.

К тому же, она с одного удара пробивает защиту Бронированного Гиганта, и при этом сама находится в облике человека (будучи ассистенткой Ханджи, Мэри позволяет ей ставить на своем теле опыты, потому кто знает, на что она еще способна).

О ее связях можно судить по нескольким фактам. Во-первых, она открыто высказывает высокопоставленным личностям все, что о них думает, но они не злятся и даже порой соглашаются с замечаниями. Во-вторых, ее настойчиво звали в Королевскую Полицию, но она отказалась, ведь не могла бросить любимых скаутов.

Вообще, не стоит прибегать к решительным действиям в этом фэндоме, ведь это может быть губительно для всего человечества, еще одну последнюю надежду которого являет собой Милитриса Кирбитьевна.

Дело №3. Мэри Сью в «Fairy Tail»

Шутки в сторону! В «Fairy Tail» Милитриса Кирбитьевна куда опаснее, чем в других фэндомках. Почему? Да просто тут она заряжена энергией дружбы и желанием помочь своим друзьям! Усугубляет дело еще и то, что тут она драгонслер, владеющий магией воды и огня... или неба и земли... словом, магией двух взаимоисключающих параграфов.

Ее избыточная любовь к друзьям, дружбе и прочему однокоренному объясняется еще и тем, что в Фейри Тейле она с самого его основания, что дает ей исключительное право состоять в Теневом Механизме, в Райджиншу и вообще во всех командах сразу. Макаров, осознав ее полезность, предлагал пост мастера ей, но она отказалась исключительно из уважения к старшему поколению и, несмотря на то, что все очень просили ее вступить на эту должность.

Ее также звали во множество сильных гильдий, но она выбрала именно эту, разбив парням из Голубого Пегаса, Квадро Цербера и Саблезубых сердца.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что «Мэри» в «Fairy Tail» опасна еще потому, что игнорирует хронологию событий и логику как таковую.

О происхождении Милитрисы в этом мире

известно крайне мало: она находится в дальнем родстве с королевской семьей, она родилась в Эдолазе, но по каким-то причинам не помнит этого. Хотя, возможно, она либо все прекрасно помнит, но прикидывается лишенной памяти, либо опять подделала документы и на деле родилась на Земле. Она так тщательно замечает следы и притворяется, что сходу этого не разберешь. Поговаривают, что она вообще знает, куда и зачем пропали драконы, но молчит, ибо иначе остальным будет не так интересно.

Говоря об отношениях «Мэри» с гильдийцами, можно отметить несколько особенностей. Во-первых, у них с Мистганом настолько близкие отношения, что он показал ей свое лицо одной из первых. Во-вторых, Джувия кипит от ярости и орет «Соперница!» при одном ее появлении, что, впрочем, как-то не удивительно. В-третьих, Эльфман же считает, что она — на-

стоящий МУЖИК! Что, впрочем, тоже как-то не удивительно...

Есть еще несколько значительных особенностей. У Милитрисы с детства иммунитет к темной магии Зерефа, и она таскает Акнологию за хвост, словно какого-нибудь котенка. На досуге она в одиночку перестроила Магнолию под Гилдарта, хотя не помешало бы перестроить Магнолию под нее. Но пока этого никто не сделал, у охотников есть реальный шанс захватить и уничтожить ее при выполнении нижеследующих инструкций.

Не пытайтесь ее обдурить! Она умна настолько, что Леви рядом с ней — тупенькая простачка. Настолько, что Фрид восхищенно ловит каждое ее слово!

Не пытайтесь ее напоить! Она может выпить больше, чем Кана!

Не пытайтесь одолеть ее силой! Она берет задания пачками, разом опустошая всю доску заказов (уйдя на миссию,





успевают вернуться к обеду с головами сотен монстров), пачками же уничтожает темные гильдии, и вообще дерется больше, чем все в гильдии вместе взятые.

Не пытайтесь жаловаться на ее поведение Эльзе! Несмотря на драки, Титания все равно хвалит ее за дисциплину!

Не пытайтесь вогнуть ее в депрессию оскорблениями! Это из-за нее Грей и Нацу постоянно мутузят друг друга, в то время, как она тайно встречается с Жераром, грудь у нее больше, чем у Люси, а поет и играет на гитаре она лучше Миры и даже лучше Гажила!

Резюме всего вышесказанного: Не пытайтесь. Точка. Сама уйдет, когда надоест.

Дело N4. Мэри Сью в «One Piece»

Мир «One Piece» — место криминальное, поэтому Милитрисе Кир-

бительне тут ничего не будет стоить подделать документы и скрыться где-нибудь на краю света. Вычислить ее будет сложно, потому что биография у нее запутанная: она то ли пиратка, но дочь дозорного, то ли дозорная, но дочь пирата, то ли дочь пиратки и дозорного. А еще, возможно, ее внучатая тетка по матери была жительницей неба, а ее сын от второго брака — шандийцем. Короче, в семье у нее полная ТЕН DRAMA, в которой без пол-литра не разберешься.

Без особых способностей и тут не обошлось! Она фехтует десятью мечами, используя две руки, две ноги и один рот, прекрасно исполняет обязанности корабельного кока — то бишь готовит чудесные борщи и варит восхитительные пельмени, как положено любой порядочной девушке. А еще она — идеальный навигатор, врач, плотник (словом, и

чтоц, и жнец, и на дуде игрец).

Ее дьявольский фрукт — логия морской воды, поэтому в море она не тонет и кайросеки на нее не действует (как и Воля, впрочем). Сама она обладает королевской Волей. Хотя, постойте... кажется, в ее имени есть приставка «D»! Боги, да у нее же знаменитая Воля Ди! Победить эту роковую женщину будет действительно сложно.

По роду деятельности она еще и революционерка. Из Тэнрюбито. Она вдоволь насмотрелась на несправедливость мира, пока была одной из Мировой Знати, и захотела помогать униженным и оскорбленным, поэтому, «такая-сякая», сбежала из дворца, предварительно освободив всех рабов там.

Ее связи обширны, ведь она успела обплывать весь Гранд Лайн, побывать и Шичибукай, и Йонко, и двенадцатой из

одиннадцати Сверхновых Худшего Поколения. Лuffy даже звал ее в команду и, ко всему прочему, пообещал сделать ее Королевой Пиратов (Хэнкок умерла от зависти, когда узнала об этом). А Трафальгар Ло подарил ей руку и сердце. В прямом смысле, да.

При захвате Милитрисы могут возникнуть проблемы с восьмью тысячами ее последователей. Это не ложь, их действительно восемь тысяч. Хотя, к слову, лжет она лучше Усоппа.

С властями у вас тоже могут быть проблемы — она глава тайной службы Мирового Правительства CP-00 (настолько тайной, что о ней не знает ни само мировое правительство, ни кто-либо еще).

Кто-нибудь из родственников «Мэри» точно был в команде Гол Ди Роджера. Но не исключено, что и она сама тоже (не дайте себя обмануть: выглядит она все равно на шестнадцать-восемнадцать лет!).

Осторожно, в мире «One Piece», как в советской России, Мэри Сью будет охотиться на вас сама, ведь она способна штурмовать Импел Даун в одиночку на раз-два, после того, как отсидела там двадцать лет. Посадили ее туда «потому что нельзя быть на свете красивой такой».

Вопреки всему, именно она выиграла дявольский фрукт Эйса в

гладиаторских боях, с помощью него Эйса воскресила и переспала с ним для закрепления успехов. Фанатки Эйса сначала воздвигли ей памятник, а потом назначили награду за ее голову вдвое больше существующей. Они могут стать вашими союзниками в охоте, если их очень попросить.

Впрочем, не они одни могут вам помочь, ведь текущая награда за голову Милитрисы Кирибительны равна миллиарду белли, и то, что «Мэри», возможно, дозорная, никого не волнует. Почему бы не назначить награду за голову такой отвязной и безбашенной дозорной, в самом деле?

Дело N5. Мэри Сью в «D. Gray-man»

Экзорцист, Ной, акума 5-ого уровня, и, конечно же, ученица Книжника, красоте и безупречному стилю которой завидует даже Лулу Белл... Лучше застрелиться сразу же, чем пытаться поймать Милитрису здесь.

Ее Чистая Сила — Сердце, уровень синхронизации с Чистой Силой — не иначе, как 100%. А способностью Ноя она может влюбить в себя кого угодно, поэтому бедный Лави, и без того легко влюбляющийся, при встрече с ней чуть не умер от носового кровотечения. И даже крик "СТРААААЙК!" застрял у него в горле. Вы тоже можете попасть под ее чары, так что осторожнее!

Это она основала Черный Орден и создала Ковчег. Да и вообще, это она устроила войну между ЧО и Ноями, потому что ей было скучно. Но она искренне скорбит о каждом, кто в этой войне погиб. И все равно она кровожадна, аки Тики и Сокаро вместе взятые. Поэтому не дай Бог ей надоест, и она натравит всех своих подопечных на вас!

Главная суперспособность — с ней Канда хохочет до слез. Кстати о птичках, Канда и Аллен при ней никогда не ссорятся и не дерутся, ибо она как-то случайно упомянула, что хотела бы видеть их лучшими друзьями.

Она путешествует по миру поездами, кораблями и прочими видами транспорта, убивая акума, экзорцистов, и всех остальных, кто лезет на рожон. Попутно подрабатывает поставщиком кофе для Комуи и собутыльницей для генерала Кросса, устраивает арт-трейды с Тидоллом (ибо отличная художница), обыгрывает в покер как Тики, так и Аллена, играя исключительно на раздевание.

Лучшая подружка Рoad и ее же приемная мать, потому что стоило Шерилу встретить Милитрису, как он без памяти влюбился. А чего стоило нашему садисту погубить свою несчастную предыдущую жену? Правильно, ничего.

Нужно ли упоминать, что ее ЧС внешне

выглядит, как топик из легированной стали? А уж как она им сражается... мама дорогая!

Это маловажная информация, но все же... Она была лично знакома с экзорцистами, души которых унаследовали Алма и Канда. И может поведать их печальную историю, в которой она сама сыграла не последнюю роль.

Не любит третьих экзорцистов, потому что в каждом из них есть капелька мэрисьюшности. Третьи экзорцисты тоже не любят ее, но не вздумайте попросить помощи у этих ребят, они ненадежные!

Милитриса чудом вылечила Бака от высыпаний крапивницы, и Бак теперь таскает цветы именно ей. Отчасти потому, что у нее нет чокнутого брата-ученого. Да и вообще, прости, Линали, но даже ты рядом с нашей красавицей не дотягива-

ешь до звания «Мэри Сью»!

Но есть небольшой приятный бонус: она напишет 219-ую главу манги за автора, если вы ее поймаете. Удачной охоты!

Дело №6. Мэри Сью в «Final Fantasy VII»

В «Final Fantasy VII» Милитриса родом из горной деревушки, что расположена у черта на рогах. Удивительное дело — когда недалеко от этой деревушки построили мако-реактор, тот самый черт зачем-то дернул «Мэри» к нему поближе, и у этого же реактора решилась ее дальнейшая судьба, потому что, увидев бойцов подразделения СОЛДАТ/турков/лучших ученых корпорации/контейнер с перевозимой Дженовой (нужное подчеркнуть), она тут же загорелась желанием завербоваться на службу в ShinRa

Inc. и вступила в СОЛДАТ, заработав на всех тестах максимальное количество баллов.

Во времена войны ее было прозвали вторым Вутайским Демоном, но, чтобы не повторяться, Демона впоследствии переделали в Суккуба — это даже больше соответствовало ее сути. Стоит отметить, что до первого класса она дослужилась молниеносно.

Вы думаете, молодые перспективные кадры шли в армию только из-за Сефирота? А вот и нет! Кто бы отказался поработать с такой милашкой, по-вашему? Но не поддавайтесь ее обаянию: все-таки она не зря Вутайский Суккуб!

Не описать в двух словах, сколько всего пришлось пережить Милитрисе! В один прекрасный день она пропала на миссии, а вновь дала о себе знать уже как член





ЛАВИНЫ и закоренелый защитник Планеты. А еще она турк. И Цетра, поэтому лет ей уже много, просто она, подражая некоторым персонажам фэндома, страдает амнезией (точнее, ею наслаждается).

А когда-то она была лаборанткой Ходжо. И Винсент, впоследствии отчаянно красневший и начинавший извиняться при каждом ее появлении, однажды в темноте случайно перепутал ее с Лукрецией. А потом, спустя много лет, уже будучи мертвым, Валентайн встретил Марию, узнал ее и понял, что всегда любил именно ее, в чем, впрочем, не признался, ибо на тот момент наша красотка уже была в отношениях с Клаудом. И с Рено. И с... впрочем, это может продолжаться бесконечно.

Милитриса раздает теплую одежду и вкусную

еду беднякам с нижних уровней — ведь у нее такое доброе сердце! Рэд катает ее на спине, а Юффи таскает материю специально по ее просьбе по той же самой причине. А когда она приближается к Айрис, последняя начинает слышать голоса тех, кто растворился в Лайфстриме, четче. И эти голоса предупреждают о грядущей великой катастро... простите, благодати.

По манерам Милитрису вычислить сложно: порой она цитирует «LOVELESS», а порой матерится не хуже Баррета с Сидом.

Уникальное умение: способна по собственному желанию перекрашивать Лайфстрим в разные цвета (преимущественно в оттенки розового).

Шинентай на деле не дети Дженовы, а ее де-

ти от Сефирота. Что, впрочем, не мешает ей спать с Кададжем. Но в этой семье всегда были странные отношения, верно? Чему же тогда удивляться?

Будьте осторожны с властью предержавшими! Добрая половина акций ShinRa Inc. с некоторых пор принадлежит ей. С тех самых, как Руфус ей их безвозмездно подарил (ну, как безвозмездно... способ Айрис со свиданием проканал и тут), но это так, к слову пришлось.

В принципе, бороться с ней не надо: Square Enix уже делают игру про нее, в финале которой она и так уйдет в закат... простите, улетит в космос с Сидом. Только после этого жители Гайи смогут вздохнуть с облегчением, искренне пожалеть Сида и воздвигнуть ему памятник!

Дело N7. Мэри Сью в «Duragara!!»

Вы сомневаетесь в том, что в «Duragara!!» Милитриса будет дуллаханом с пришитой головой, но потерянной памятью? Зря сомневаетесь, у нее хватит наглости и на это! Тут она мечтает попасть в Вальхаллу, дорогу куда потеряла вместе с памятью. Порой превращает своего коня в самокат с целью постебаться, а порой — в BMW X6 дабы выглядеть презентабельнее.

В повседневной жизни криминальных японских районов тоже полезна, ибо прекрасный хирург. Столь прекрасный, что голову себе пришивала сама.

Она психически нездорова, но тщательно притворяется нормальной. Охотники, не дайте себя обмануть! Помимо всего прочего ей дана была сила Потрошителя, и она владеет Сайкой-прабабкой, по сравнению с зовом которой зов Сайки-матери —

комариный писк.

Милитриса победила Шизуо в честном поединке один на один, после чего они напилье молоко в каком-то икебукурском баре и переспали. При этом не только сломав кровать как в пиндосских «Сумерках», а вообще превратив предусмотрительно снятый в гостинице номер в руины. Наутро «Мэри» заявила прибалдевшему Хейваджиме, что-де остаться она с ним не может, потому что вот уже месяц встречается с Изаей. Так для Шизуо появился еще один повод ненавидеть Изаю, а для Изаи — повод ненавидеть Шизуо (он ведь узнал, конечно же — информатор, и все дела, даром что половина его информации поступает именно от болтливой Милатрисы).

А еще она учится в Академии Райра, хотя явно разменяла уже третий десяток. Там она сделала из любовного треугольника Рюгамине-Анри-Кида четырехугольник. И даже

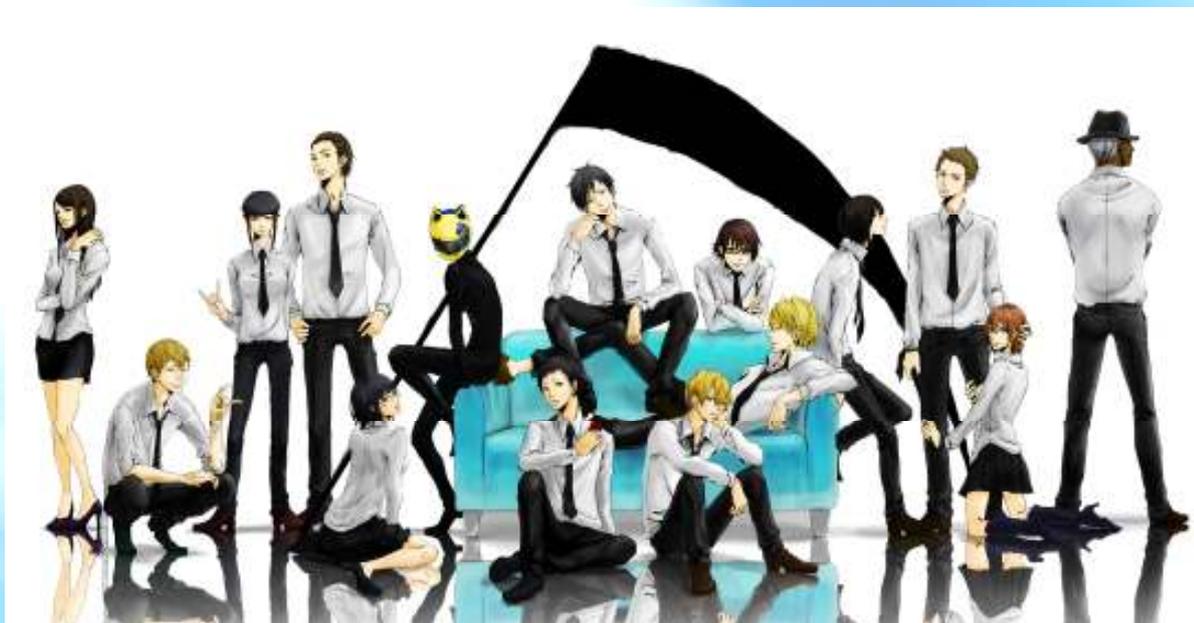
сестры Изаи очень любят ее и зовут «онэ-чан»

Но забудем об этих икебукурских сплетнях и опишем ее более опасные связи. Она член русской мафии (американка по национальности), владелица фармацевтической компании Ягири, помогает Саймону в «Русских Суши», а именно — готовит те самые суши из человечины.

Состоит в следующих бандах: «Желтые Платки», «Синие Квадраты», «Доллары», «Красные мокасины», «Сиреневая сирень» и «48 копеек на мороженое». Все шесть она создала лично.

Актриса, однажды снималась в фильме вместе с Касукой, который искренне восхищался ее актерским талантом, а после съемок пригласил ее на чашечку кофе. О том, во что это вылилось, снят еще один фильм, который они никому не покажут.

Не пытайтесь словить ее во время движения! Когда «Мэри» не на



своим верном коне, она катается на пативэне вместе с Кадотой и К°, ибо Уолкер с Карисавой с удовольствием приняли ее в компанию, узнав, что она — отаку. Да и вообще, что в пативэне место пустоует?

В список здешних достижений можно добавить, что она заставила Уолкера открыть глаза, и, с натяжкой, что своим постоянным пением в машине она люто бешено раздражает Тогусу. Ну не будет же он ей говорить, что она ему просто нравится, верно? Он скорее застрелится. Хотя лучше бы застрелил ее, и облегчил тем самым задачу охотникам!

Дело N8. Мэри Сью в «World of Warcraft»

В «World of Warcraft» Милитриса Кирибительвна является результатом запретной любви кровавого эльфа и дренийки (еще она чуть-чуть титан, но, разумеется, не знает об этом). Ей несколько тысяч лет, и не имеет значения, что это невозможно даже чисто по сюжету — должна же она была где-то нахвататься вселенской мудрости!

В самом начале своих героических похождений Милитриса никак не могла определиться с классом, ведь любые магические и немагические навыки давались ей одинаково хорошо. Поэтому в данный момент не имеет значения, какая на ней броня — запасы ее жизненных сил и маны всегда

на необходимом уровне, как и все характеристики, посему не дайте тряпичным нарядам вас обмануть.

В принципе, игровая механика позволяет ее выпилить, но для этого вам придется связаться с модераторами. А вот у «Мэри» связи уже есть: ее гильдия известна на весь Азерот именно благодаря ей! То есть, гильдия и раньше была замечательной, но после того, как прежний ее мастер уступил свой пост Маше, ее популярность и вовсе взлетела до небес.

Вот только не посылайте за ней местных игроков и НПЦ: ей постоянно попадают редчайшие монстры и редчайшие вещи, какие ни есть на просторах Азерота, и она легко может откупиться. Проблема состоит еще в том, что к ней дружелюбно относятся и Альянс, и Орда, а у всех до единой фракций она заслужила превознесение. А что вы еще ожидали от того, кто помирил Алдоров и Провидцев? Впрочем, есть в этом и минусы: ей приходится надевать по двадцать гербовых накидок сразу, чтобы никого не обидеть.

Несколько фактов из биографии Милитрисы: она пила кровь демонов, что усилило ее, но не подавило ее волю. Потом погибла во время войны с Королем-личом и стала рыцарем смерти, но при этом сохранила свои прежние способности и

самостоятельно поборола волю Короля, став первым рыцарем смерти-отступником. И, наконец, до возвращения Смертокрыла она странным образом проникла за стену Седогрива, где ее укусил ворген. Наученная предыдущим опытом с кровью демонов и Королем-личом, Милитриса самостоятельно подавила свою звериную суть.

Найти ее можно только при глобальных катаклизмах: пока в Азероте все спокойно, она странствует вокруг света, забегая в столицы лишь по праздникам, но как только на мир надвигается очередная опасность, она мчится его спасать!

Еще ее можно поискать в местах ликвидации последствий катаклизмов: она великий защитник окружающей среды и помощник друидов (никому не пересчитать всех белочек, которых она любила), но при этом она является одним из основных спонсоров гоблинов и гномов, занимающихся инженерией и окружающей среду загрязняющих. Тут ее можно понять: надо же как-то развивать технологии!

Не просите Милитрису представиться! Она имеет столько званий, что перечисление их может занять несколько часов. К тому же, она может начать представляться на всех языках, которые когда-либо встречались ей.

На аукционе она бог! Ибо гений

алхимической, кузнечной и прочей профессиональной мысли, а так же ввела однажды моду на льняные нитки, случайно назначив на аукционе выкупную цену по девять тысяч золотых за моток. И мотки, конечно же, были скуплены уже через час.

Во время путешествий обожает находить всяческие живописные места в Азероте и писать о них в походный дневник. В одном из таких мест она построила свой особняк, где дает приют всем сырым и убогим.

Кстати об этом, дома у нее далеко не все: она, например, может внезапно начать драку в таверне, словно в память о тех временах, когда она была невольницей-гладиатором.

А еще «Мэри» — большая любительница пошпионить непонятно за кем непонятно с какой целью и за это поплатиться (но благодаря этому же она часто знакомится с легендарными личностями), и ее ездовые да боевые питомцы души в ней не чают.

Не подступайте к ней без гейм мастера, а лучше возьмите специальный ордер у Близзард, ведь Милитриса тайный глава культа Проклятых и культа Сумеречного Молота. Ну и Плающего Клинка. И каких ни есть на просторах Азерота культов, братств et cetera.

Ее хотели женить на себе Иллидан, Вариан Ринн, Тралл и прочие Ар-

тасы, но она, одинокая и красивая, отказывала им, предварительно им же отвесив люлей, и улетала на своем Фениксе прочь. Потому что, попивая свеженаколдованный кофе на подоконнике в одной из комнат своего поместья-приюта, она смотрит на дождь и думает только о нем... о ТОПе на сервере.

Дело №9. Мэри Сью в «The Vampire Diaries»

... и в «The Originals»

В «Дневниках Вампира» мать Милитрисы Кирибитьевны была оборотнем, а ее отец был ведьмаком. Несмотря на то, что «у нее же мама педагог, у нее же папа пианист», «танкист» из нее замечательный — еще в детстве она справлялась со сложнейшими заклинаниями, а в шестнадцать лет, случайно убив человека, впервые обратилась.

Краткая характеристика Милитрисы: беспощадна, но с принципами. Опрос показал, что ее стая отзывается о ней лестно, считает ее истинным вожаком, героической и уникальной женщиной, научившей их при обращении не испытывать боли и активно бороться с вампирами.

К сожалению, за что «Мэри» боролась, на то и напоролась — ей самой дали выпить вампирской крови, после чего убили. Сведения самые достоверные: она пережила перерождение в гибри-

да без всякой там крови двойника. К слову, она сама двойник... Нет-нет, не двойник Омары! Ведь она куда красивее всяких там Елен и Кэтрин.

Способна к самопожертвованию — поочередно утешает братьев Сальваторе, когда вышеупомянутые девицы их бросают (готова делать это всю ночь напролет).

Возможно, в борьбе с ней вам удастся найти союзников: она в контрах с Первородными, убившими всю ее семью, включая троюродных братьев-сестер и недееспособных бабушек-маразматичек, поэтому ей приходится слоняться по миру и смотреть достопримечательности, посему найти ее в каком-то конкретном месте бывает проблематично. При этом любовница Клауса и лучшая подружка Ребекки. Дело даже не в мэрисюшности — это вообще нормальные отношения для ДВ.

Занимательные цифры: добрая половина сверхъестественных артефактов хранится у нее, доброй половиной тех же артефактов она является сама.

Кстати, ее ведьмовские способности все еще при ней! Вы сомневались? На нее не работает никакое внушение, и она может поспорить силами с какой угодно Кетсией. Победить ее будет сложно: на нее не действуют вербена, аконит и заклинания, осиновый кол и извлечение сердца из тела. И

отсечение головы туда же. Все равно в ней пусто.

Немного о личных качествах. Милитриса — сторонница здорового питания, причем понятие «здоровое» у нее разнится от крови кроликов и оленей, до крови младенцев и девственниц. Выяснилось, что она возглавляет тайный культ людей-вампиropоклонников, добровольно отдающих ей свою кровь. Способ оказался настолько гуманным, что его уже активно применяют вампиры по всему миру.

Родилась она тысячу-другую лет назад, и за время, которое прожила на этом свете, научилась прекрасно петь, играть на сотне музыкальных инструментов, рисовать, готовить борщ, вышивать крестиком и перекапывать огород. На перекопку огорода периодически зовет весь вампирский мир, и эта перекопка перерастает в вечеринку с алкоголем и — да, куда же без этого! — кровью девственниц.

Не страшно, что при этом ей приходится скрываться от Первородных. Они тоже приглашены, ибо огород Милитрисы — место священное, зона, свободная от PvP. Там у всех перемирие, проща говоря. И находится он... где бы вы думали? Правильно, в многострадальном Мистик Фоллс, куда «Мэри» неизбежно потянуло, как в центр событий! Потом, правда, ее потянуло в новый Орлеан, но уже следом за Тайлером,

бросившим Кэролайн именно из-за нее, но это уже совсем другая история.

В любом случае, не пытайтесь покараулить ее где-нибудь в темном переулке в одном из этих городов: вы окажетесь в невыгодном положении, потому что там ее все знают и любят.

Невероятно, но факт: именно она пробудила Сайласа, после чего решила это дело отметить и упивалась с ним кровью девственниц из пластиковых стаканчиков. Девственницы, как и мы с вами, объявили на нее охоту, но нет, она не остановится — БОЛЬШЕ ТОМАТНОГО СОКА ДЛЯ КРОВАВОЙ МЭРИ ЭТОГО ФЭНДОМА!

Дело N10. Мэри Сью в «Deadman Wonderland»

ВНИМАНИЕ! Дело закрыто по сроку давности, но может быть возобновлено в случае анонса второго сезона манги.

Материалы дела предоставляются всем желающим в ознакомительном порядке.

— АРХИВ —

В «DW» Милитриса Кирибитьевна точно Смертник. Более того, на ней Хагире тайно ставил эксперименты до появления Широ (с её же согласия, разумеется). Эксперименты эти были провальными, и Хагире потерял к ней интерес, полагая, что

Безымянный Червь пожрет её тело.

Но «Мэри» выжила и приспособилась, став вторым (точнее, первым) Источником Греха только для того, чтобы отомстить Хагире. Ведь она была в него влюблена, а он, гад такой, бросил её!

Вынашивала свой злобный план Милитриса долго, и вот, во времена беспредела Тамаки, ей удалось проникнуть в DW под видом новой заключенной. Там она там начала шпионить для Макины, при этом используя добытую информацию и в своих целях. К сожалению, мы упустили Милитрису уже на этом этапе, поэтому о дальнейшем развитии событий можно судить только по противоречивым словам очевидцев (слова эти, несмотря на свою противоречивость, правдивы — обычная ситуация в делах «Мэри»).

За время, проведенное в DW, Милитриса столько часов потратила на шпионаж, что к моменту реализации своего плана уже могла с закрытыми глазами найти любую, даже самую потайную часть тюрьмы, так как идеально помнила её устройство. Дело оставалось за малым: якобы случайно использовав Ветвь Греха при персонале, она привлекла к себе интерес промоутера и была отправлена в Сектор G, где получила «птичью» кличку «Райская Птица».

Как вы успели заметить, для «Мэри» не построили систему

«Матушка Гусыня», поэтому она изначально была куда сильнее Широ. Возможно, по этой причине она ни разу не проиграла на Карнавале Трупов (не подумайте, это она ещё сдерживала свою силу, иначе бы весь DW разнесла).

Среди Смертников наша Криминальная произвела настоящий фурор:

чими кровавыми расправами, хотя, как мы знаем, в общем и целом она всегда была против насилия. Здесь, подтверждая это, она даже сражалась против Гробовщиков вместе с Цепью Шрама просто из альтруистских побуждений, так как для её планов это не имело никакого значения. Половиной информации с флэшки Цепи

жет принимать любую форму, но для этого она не коллекционирует чужие способности, как это делает Пересмешник. Она всё априори умеет (не бойтесь, забегая вперед, скажем, что Ветвь она больше не использует).

Кстати о Пересмешнике, Милитриса влюбилась в него с первого взгляда, еще не зная



Сенджи до смерти смущало одно её присутствие, даже если она была в монашеской одежде, Йо подворовывал для неё, Минатсуки восхищенно материлась, представляя, как они трахнутся на ложе из цветов, Ганта потерял сон, ему больше не нужна была Широ, а сама Широ ела пудинг только со «Сью», и даже Чаплин срочно поменял ориентацию, стоило ему только увидеть нашу её.

Милитриса любила наблюдать за боями на Карнавале Трупов и про-

Шрама была её информация, которую она милостииво предоставила.

Ещё Милитриса воровала оружие с Пожирателем Червя (впрочем, она сама себе Пожиратель Червя: Ветви Греха против неё не действуют) из кладовки Гробовщиков, там её пропалил Генкаку, и ей пришлось переспать с ним, дабы не привлечь к себе внимания. А потом она почему-то сочла себя виноватой, когда умер Сова, но это уже совсем другая история...

Её Ветвь Греха мо-

даже, что на самом деле перед ней Хагире.

— ОСТОРОЖНО, ДРАМА! —

Хагире узнал её, но решил, что безопаснее будет от неё избавиться, несмотря на чувства, вдруг вспыхнувшие в нем.

Когда заварилась каша с Подделками, Милитриса заранее знала и их местоположение, и принцип работы их Ветвей Греха, но говорить никому не стала. Видимо, из уже типичного для неё желания посмотреть, что будет. На середине «просмотра»

ЧТО Я ХОЧУ СДЕЛАТЬ,

КОГДА ВИЖУ В ФАНФИКЕ ЯВНЫХ МЭРИ СЬЮ

risovach.ru

пресловутый альтруизм в «Мэри» перевесил любопытство, и она великодушно помогла Смертникам и Охотничьим Силам DW.

Тогда-то и она и узнала, что Пересмешник на самом деле Хагире.

После этого ей пришлось пролить три ведра слёз и провести n-ное количество времени в депрессии, ведь она уже представляла, как будет выглядеть её свадебное платье и как будут звать их с Тото детей, а её любовь снова её предала. Горе объединило её с Гантой, тосковавшим по Широ, и она с ним переспала.

Но ведь бедняга Ганта всё это время любил только её!

— БОЛЬШЕ ДРАМАТИЧНОСТИ! —

Она — единствен-

ная, кому Ганта может позволить убить Широ!

За время своего пребывания в этом фэндоме Милитриса допустила всего одну серьёзную ошибку: она опоздала на сбор, и догоняла подводную лодку Смертников вплавь.

Надо отдать ей должное, таки догнала.

Потом «Сью», разумеется, тщательно исправляла свой промах на протяжении последующей операции: она так хорошо разобралась в устройстве Матушки Гусыни, что приняла командование операцией на себя.

Она прострелила голову Йосуге (из ревности), и убила Тото-Хагире, чтобы больше никто и никогда не смел разбивать её сердце. Это всё рисковало обернуться очередной де-

прессией, так что она быстро перепихнулась с Йо в ближайшем закоулке.

Благодаря ей история Ганты и Широ закончилась так благополучно — она лишила их сил, приняв сей тяжкий груз на себя. Ей хватает силы воли, чтобы справляться со своим грузом настолько, чтобы вовсе не применять Ветвь.

Главная сюжетная ветка в этом фэндоме закончилась, поэтому нет особой необходимости устранять Милитрису: в мирной жизни она ухаживает за потерявшим руку Сенджи и абсолютно с ним счастлива. Такая вот Наташа Ростова из Страны Чудес Смертников!

Автор: Sirusu

Угрожение стирального

«Самый сильный боец человечества, ага. Великий злодей, убивец титанов и людей, гроза новобранцев и любовь домохозяек. Хватило всего-то щепотки порошка ландыша в питье и удара стулом, чтобы вырубить тебя...»

Зоя тащила волоком бесчувственного капрала, стараясь не шуметь. Конечно, в столь позднее время все должны были спать, разве что кроме командира (поговаривали, что он вообще не спит, не ест и сделан из железа, хотя Зоя-то знала, что все это брехня), но осторожность еще никому не вредила.

Веревки Ханджи выбрала самые крепкие. Титана могли выдержать, не то, что Ривая. Раздетый и привязанный за руки и ноги к спинкам кровати, гроза новобранцев казался очень хрупким и будил в Зое некое подобие материнского инстинкта.

– Ах ты ж моя радость, – проворковала она, проводя смоченным в теплой воде полотенцем по его груди. – Ах ты ж моя прелесть...

Заниматься любовью с бесчувственным капралом было скучно, зато безопасно. А в сознании он черта с два бы с ней пошел. Чертов чистюля ее ни во что не ставил

вне рабочих вопросов, обзывал грязнулей и ненормальной. Все это ее раздражало и обижало.

Ровное дыхание так резко контрастировало с ее сбивчивым и прерывистым. Ханджи не была новичком на постельном фронте, но с этим паршивцем все было словно в первый раз. Она легонько касалась кончиками пальцев загорелой кожи, водила по шрамам, перебирала пряди волос. Вот только насладиться этим ей долго не позволили.

– Мало того, что ты ненормальная, так еще и озабоченная, – Ривай открыл один глаз. Но даже так его взгляд был чрезвычайно ехидным и презрительным. – Развяжи меня, и я не стану тебя бить.

– Так я тебе и поверила, – Зоя с опаской посмотрела на узлы. – Я помню, как ты мальчишку Йегера в зале суда избил. Ты лучше расслабься, больно не будет. Ты же занимался этим, а, Ривай?

Теперь он смотрел на нее обоими глазами. Казалось, еще чуть-чуть, и эта сволочь заржет.

– Я сказала что-то смешное?

– Угу, – желание дать по этой высокомерной роже накатывало все сильнее с каждой секундой. Зоя скрипнула зубами, но пока что могла дер-

жать себя в руках.

– Я все равно это сделаю.

– Угу, – он начал ухмыляться. – Только одно, женщина: ты душ перед этим приняла?

– Ты не поверишь, чистоплюй, – она принялась расстегивать ремешки амуниции, – но да, и даже ради тебя достала свое лучшее белье.

– Я польщен. Даже титаны не удостаивались такой чести.

Ханджи могла поклясться, что заметила на его губах улыбку.

Раздеваться под его пристальным взглядом было стыдно. Ханджи кое-как удержалась от того, чтобы прикрыться, хотя ей стесняться было нечего. И реакция тела капрала это только лишний раз подтвердила. Она ждала хоть какой-то реакции еще и на словах, чего-то вроде «А ты ничего, ненормальная», но он молчал и ровно дышал. Даже несмотря на то, что она уселась на его бедра, даже несмотря на то, что его член чуть ли не звенел от напряжения.

– Надеюсь, ты и о защите позаботилась, – абсолютно ровным тоном проговорил Ривай. – А то, случись что, Ирвин заставит меня на тебе жениться, а я не испытываю никакого желания возиться со спиногрызами.

Ханджи густо покраснела.

– Позаботилась, циничный ты сукин сын!

– Тогда приступай, – он попытался свести руки за головой. – Соблаговоляю.

Ханджи все-таки ударила его по щеке, а потом завязала ему глаза, чтобы не видеть этот высокомерный взгляд. Хотя, оставалась еще и высокомерная улыбка, но ее можно было игнорировать или разбивать поцелуями.

Он ни разу не застонал, только дышал часто и глубоко. Один раз прерывисто выдохнул, когда она обхватила губами головку члена и взяла глубоко-глубоко, закашлявшись с непривычки. Зоя с каким-то садистским удовольствием заметила ру-

мянец на щеках и покрасневшую шею.

«Молчи-молчи, я знаю, что тебе хорошо. И ты рано или поздно в этом признаешься, засранец».

Она специально делала это медленно, иногда подолгу отрываясь, чтобы пальцами погладить мошонку или поласкать внутреннюю поверхность бедер, чтобы поцеловать впадинки под коленями и провести языком по следам от ремней. Ривай сначала молчал, потому что возмущаться было выше его достоинства, но потом неохотно разжал губы:

– Женщина, если бы у меня были свободны руки, то я бы взял тебя за волосы и засадил тебе до самой глотки.

– Молчи, хам, – Зоя почувствовала себя опьянев-

шей от собственной смелости и его кажущейся беззащитности. – Если бы у тебя были свободны руки, ты бы меня уже придушил, недотрога. Лежи и не указывай, я тебе не девка из борделя.

– Не она, – внезапно согласился Ривай. – Те страшно как смертный грех и частенько не моются после предыдущего клиента.

– Заткнись, пожалуйста! – простонала Ханджи, наклоняясь к его лицу. – Я к тебе со всей любовью, а ты мне о проститутках! Да что ж ты за человек такой невыносимый, капрал!

Она целовала и кусала эти тонкие губы, искривленные в презрительной улыбке, она легонько царапала его плечи и





снова целовала следы от ремней, уже не слыша ничего, кроме шума крови в ушах. Впрочем, Ривай молчал, кусал губы, отвечал на поцелуи, но не переставал улыбаться. Сначала презрительно, потом ободряюще.

– Сядь на него.

Ханджи подумала, что ей послышалось.

– Сядь на него, я не каменный, черт бы тебя побрал, женщина!

Она стянула повяз-

ку с его глаз. Во взгляде Ривая больше не было высокомерия, только похоть и ожидание.

– Ханджи, пожалуйста.

Зоя показалось, что два верхних этажа обрушились на ее макушку, а луной сверху приложило.

Чтобы высокомерная злючка капрал попросил и добавил «пожалуйста»? Чтобы...

– С-сейчас...

Было неприятно с

непривычки, в последний раз она была с мужчиной чуть ли не до падения стены. «Ага, после такого перерыва считай что девственница, – шутила она, болтая с Петрой о женском. – Считай что список обнулился!»

И вниз, а потом вверх. А потом снова вниз, до упора, до конца, чтобы серые глаза напротив затянуло дымкой вожделения, чтобы он кусал губы, давя стоны, чтобы дышал

громко и часто, чтобы слышать стук его сердца, отдающийся эхом в ушах. Чтобы наконец застонал или сказал ей хоть что-то... Потому что она видела, что ему хорошо, очень хорошо, она чувствовала это всей собой.

– Х-ханджи...

Она всхлипнула, падая на него, прижимаясь ухом туда, где громко и заполошенно билось сердце.

– Ханджи... – голос Ривая был хриплым. – Развяжи меня. Я не люблю быть должным, развяжи меня.

Она потянулась к веревкам, вцепилась в концы, распутывая узлы, обламывая ногти и ругаясь на себя шепотом, потому что не хотела медлить.

– Разрежь их уже, глупая, – Ривай рассмеялся. – Ты еще больше их запутываешь.

А потом мир перевернулся, а этот зануда оказался сверху, стянул с нее очки, завязал глаза и начал ласкать, умело и иступленно, отчего под кожей будто разгоралось пламя и все внутри плавилось. Кажется, Ханджи шептала какую-то чепуху. Кажется, он смеялся над ее словами и затыкал рот поцелуями. Кажется... Чего ей только не казалось в этот момент. Впрочем, Ханджи могла доверять ощущениям своего тела: пяткам, упирающимся в его поясницу, рукам, которые он прижимал к по-

душке, губам, которые он кусал и облизывал.

– Кажется, я тебя люблю, – пробормотала она, перед тем, как провалиться в сон под утро.

– Когда кажется, надо сменить очки, – проворчал Ривай, перетягивая одеяло на себя. – Женщина, ты меня измотала настолько, что я не в силах дойти до душа.

– Бедняжка, – фыркнула Зоэ и отключилась.

Очнувшись она от ломоты во всем теле. Глаза стягивала повязка, сама она сидела и, кажется, была привязана к стулу.

– С добрым утром, – она даже не удивилась.

Этого и следовало ожидать.

– С добрым, – проворчала она. – Тебе заняться больше нечем?

– Я не злопамятный, Ханджи, отомщу и забуду, – тяжелая рука легла на плечо. – Сейчас я расскажу тебе, чем отличаются разные марки чистящих порошков и какую метелку лучше использовать для уборки различных типов пыли.

Ханджи обреченно застонала.

Автор: Walter von Bismarck



Летописи межмирья на пути ко второй главе

В прошлом номере мы упоминали про мангу «Летописи межмирья». Говорили про изменения в работе и прочее. Так вот, дамы и господа, раскадровка второй главы готова! А это значит, что в ближайшее время мы увидим вторую главу с полным редизайном персонажей и окружения!

Это вам не первая глава, которая вышла, откровенно говоря, сырой, и это признают сами авторы. Но вторая глава будет абсолютно иной!

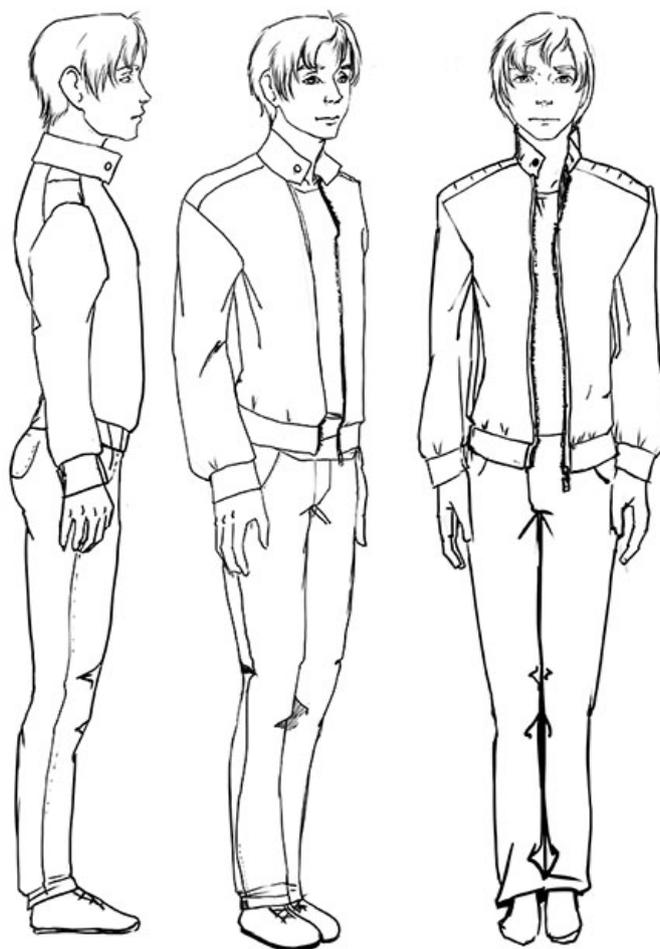
На данный момент есть небольшие перебои в работе сайта манги, но как нас заверили, это технические проблемы провайдера, которые в ближайшее

время разрешаться.

Что же, с нетерпением ждем выхода, а пока вот вам персонажи.

Автор: Антон Горянций

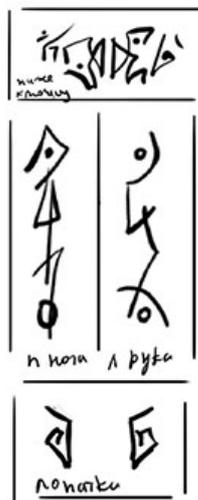
Алексей



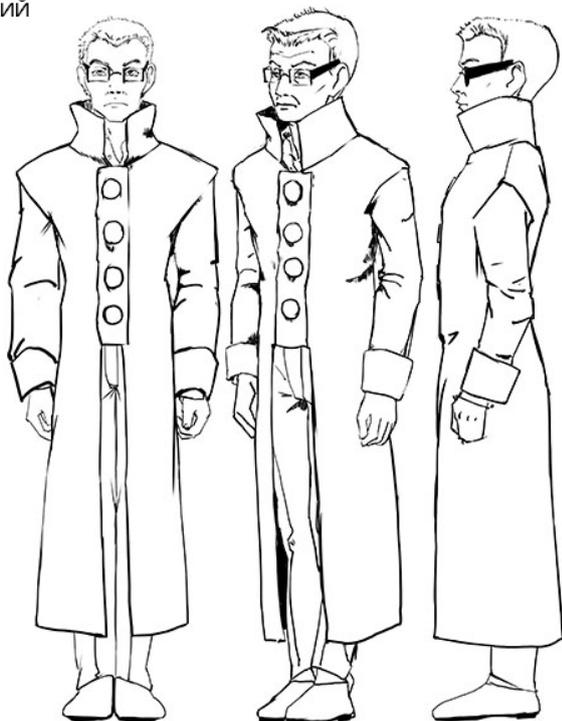
Элориан



СИМВОЛЫ НА ТЕЛЕ



Евгений





Над номером работали:

Александр Маяков

Антон Горянский

Раиса Твердая

...и прочие лентяи)))

**В
семье
не
без
анимешника**

2014 год

PS.

литературное
интернет
издание