

An anime-style illustration of two young women in sailor-style uniforms. The woman on the left has long brown hair in a braid and is wearing a white uniform with a red bow. The woman on the right has long blonde hair and is wearing a blue and white uniform. They are both smiling and hugging each other. The background is a light peach color with some faint orange shapes.

**В  
семье  
не  
без  
анимешника**

**№ 41 июль 2016**

Всем привет!

Половина лета позади, жара в самом разгаре!

Затишье было действительно перед бурей: в ТО-Пе ротация на вершине.

Сегодня мы продолжаем публикацию «Повседневной жизни с парнями-монстрами». В прошлый раз мы сделали перерыв, но впредь публикация будет постоянной.

Торпеды к бою! Целая обойма фанфиков по фэндому «Флотская коллекция»

Приятного прочтения!

---

#### ВНИМАНИЕ!!!



Журнал является **НЕ** коммерческим изданием. Все участники журнала работают бесплатно, на добровольных началах. Мы **НЕ** взимаем плату за публикацию произведений, **НЕ** производим пересылку номеров авторам с их произведениями и **НЕ** платим гонорары.

Авторские права на размещенные произведения принадлежат их авторам, и защищены Законами об авторском праве Украины и РФ, а так же международными законодательными актами об авторском и смежном правах.

Пунктуация и орфография авторов сохранена.

#### ВНИМАНИЕ!!!



Некоторые произведения содержат сцены насилия, секса, не пристойного поведения и психологические тяжелые сцены. Поэтому, не рекомендуется для прочтения лицам младше 18 лет.

Прочтение возможно с разрешение родителей, опекунов, либо лиц выполняющих их функции.

При копировании материала ссылка на АВТОРА и «PS Аниме журнал "В семье не без анимешника"»

**ОБЯЗАТЕЛЬНА!**

Авторские права на использованные в оформлении рисунки и арты принадлежат их авторам. Авторы артов и рисунков указаны в блоке «Art by...»

**ТОП аниме**

**5**

**Ротация на вершине**

---

**Повседневная жизнь с парня-  
ми-монстрами!**

**9**

**Blackest Eleanor**

---

**Смерть из глубин**

**14**

**thelordofthedark**

---

**Стальные сны**

**25**

**Алекс Воронцов**

---

**Задача на одну сотую**

**30**

**Житель Нарыма**

---

**В преддверии аврала**

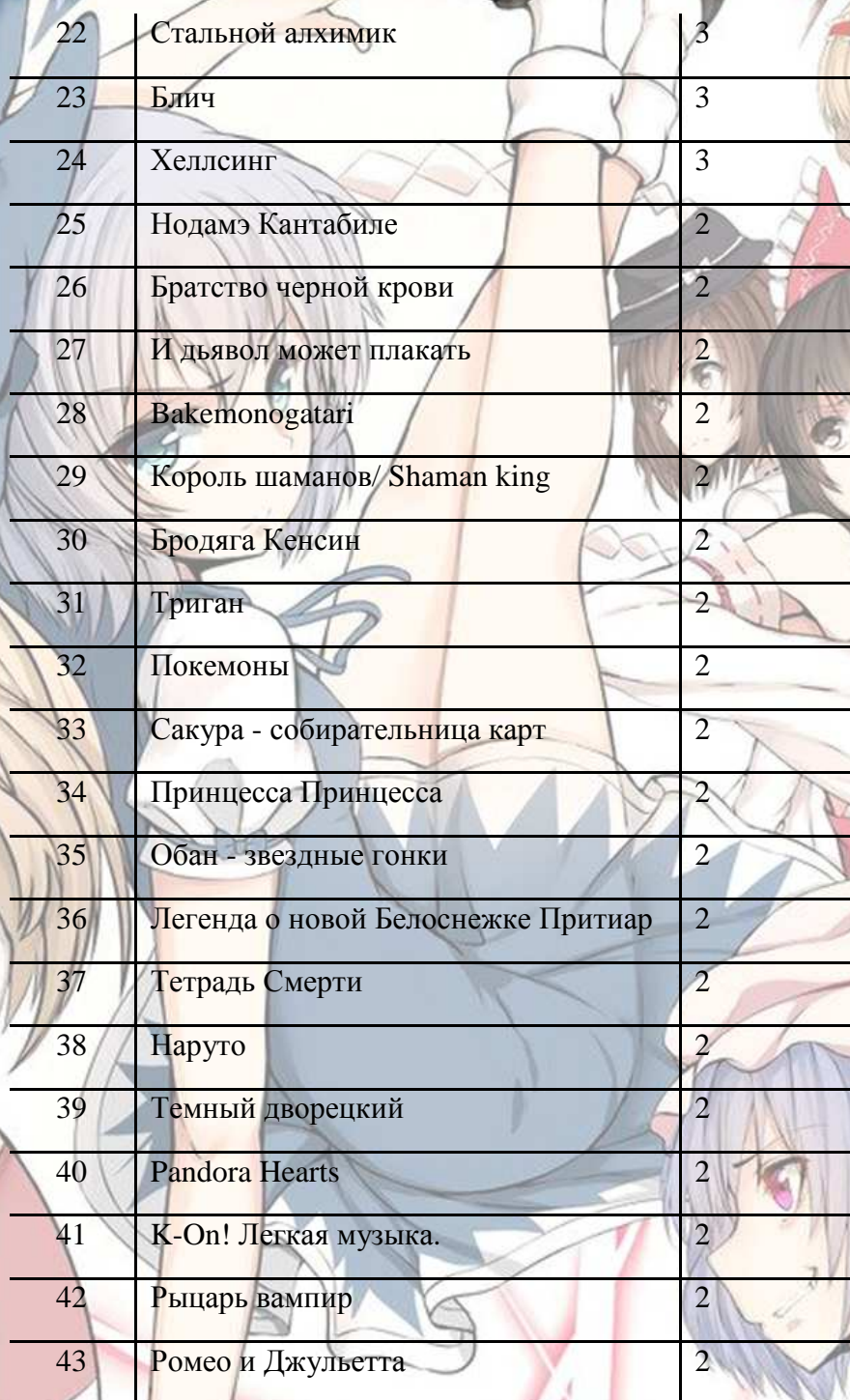
**35**

**tamerlan110**





<i>Место</i>	<i>Аниме</i>	<i>Голоса</i>
<b>1</b>	<b>Сатана на подработке</b>	<b>6</b>
<b>2</b>	<b>Вторжение Титанов</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>7 смертных грехов</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Мастера Меча Онлайн</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>Another</b>	<b>4</b>
6	Наследник Дьявола 2	4
7	Синий Экзорцист	4
8	Брунгильда во тьме	4
9	Унесенные призраками	4
10	Пожиратель душ	4
11	Хвост феи	4
12	Волчица и пряности	4
13	№.6	4
14	Project K	4
15	Розарио + вампир	3
16	Клинок королевы	3
17	Ди - охотник на вампиров	3
18	Clannad	3
19	Евангелион	3
20	Ходячий замок Хаула	3
21	Не сдавайся!	3



22	Стальной алхимик	3
23	Блич	3
24	Хеллсинг	3
25	Нодамэ Кантабиле	2
26	Братство черной крови	2
27	И дьявол может плакать	2
28	Vakemonogatari	2
29	Король шаманов/ Shaman king	2
30	Бродяга Кенсин	2
31	Триган	2
32	Покемоны	2
33	Сакура - собирательница карт	2
34	Принцесса Принцесса	2
35	Обан - звездные гонки	2
36	Легенда о новой Белоснежке Притиар	2
37	Тетрадь Смерти	2
38	Наруто	2
39	Темный дворецкий	2
40	Pandora Hearts	2
41	К-On! Легкая музыка.	2
42	Рыцарь вампир	2
43	Ромео и Джульетта	2





44	Невиданный цветок	2
45	Боевые библиотекари	2
46	Президент студсовета горничная	2
47	Баскетбол Куроко	2
48	Гинтама	2
49	Бездомный бог	2
50	Рандеву с жизнью	2
51	Duragara!	2
52	Меланхолия Харухи Судзумии	2
53	Ускоренный мир	2
54	Ван пис	2
55	Высь	1
56	Дотянуться до тебя	1
57	Мёд и клевер	1
58	Альянс Серокрылых	1
59	Симфония морской стали	1
60	Коппелион	1
61	Gurren Lagann	1
62	Девы Галилея	1
63	Несокрушимая механическая кукла	1
64	Нет игры нет жизни	1
65	Очень приятно, Бог	1



66	Kantai Collection	1
67	Monster Musume no Iru Nichijou	1
68	Черная пуля	1
69	Баракамон	1
70	Крестовый поход Хроно	1
71	Ангельские ритмы!	1
72	Тетрадь Дружбы Нацуме	1
73	Граница пустоты:сад грешников	1
74	Когда плачут цикады	1
75	Код гиас	1
76	Клинок ведьм	1
77	Girls und Panzer	1
78	Врата Штайна	1
79	Крейсер "Надэсико": принц тьмы	1
80	Крейсер "Надэсико"	1
81	Пираты черной лагуны	1
82	Kill la Kill	1
83	Заклинательница зверей Эрин	1
84	Судьба: Ночь схватки	1
85	Судьба: Начало	1
86	Эльфийская песнь	1
87	Штурмовые ведьмы	1



# Повседневная жизнь с парнями-монстрами!

Часть вторая; Первый блин, всегда комом!

Дом девушке достался от родителей. Там имеется 2 спальни, не считая ту в которой спит хозяйка. Огромная ванная, почти как у ее брата, но больше похожа на баню. Комната Мон была уж слишком девчачьей. Розовые обои, двухспальная кровать с огромным количеством подушек, белый шкаф на котором покоились мягкие игрушки, письменный стол обклеенный наклейками и мягкий пуфик. Окно прикрывали прозрачные фиолетовые шторы. Солнце едва заметно проникало в комнату. На электронном будильнике, что стоял на тумбочке рядом с кроватью, светились красные циферки: 10:09. Мон открыла глаза. За окном колыхалось цветущее дерево абрикосы, а на его стройных ветках сидели птицы и сладко, что-то щебетали. Улыб-


нувшись такой благоприятной погоде, девушка приняла сидячее положение. На ней болталась лиловая футболка, которая едва прикрывала ляжки. Зачесав рукой распластанную челку, Убума отправилась в ванную. Девушка принялась чистить зубы, одновременно наполняя ванну водой. В миг она избавилась от ночной рубашки, под которой не было уже нечего. Погрузившись в горячую воду, она тихо выдохнула и расслабилась. Через маленькие окошки пробивался свет и в эту комнату. На другом краю ванны лежали огарки от ароматических свечей, которые хозяйка дома успешно сожгла при принятии очередной ванны с пеной. Она закрыла глаза и окатила лицо водой, да бы избавиться от заплывших, после сна, глаз. Вдруг, голубые глаза распахнулись и с длинных ресниц слетела пара блестящих

капель. В голове будто, что-то цокнуло и девушка в миг встала из воды в полный рост. Схватившись за голову, она едва заметно приоткрыла рот.

-О, нет! Я совершенно забыла о вчерашнем договоре с Мисс Смит! - прокричала себе девушка, не убирая озабоченности с лица. Она сделала один шаг к краю ванны, где покоился ее телефон. Но, едва она за него схватилась, как нога предательски скользнула по дну и гаджет упал в воду.

-Блин, блин, блин! -выругалась еще громче девушка и топнула ногой по воде, чем вызвала море всплесков. Немного успокоившись, она отбросила мысли о времени и присела назад в воду. Окунувшись с головой в воду, она принялась растирать волосы. Затем, вынырнула и намылила их. В очередной раз достав голову из воды, она вылезла с





ванны и выпустила воду. Замотавшись полотенцем и выжав волосы, девушка поспешно побежала в комнату, что была на 2 этаже. Мон взглянула на часы. 10:20. Слегка выдохнув, девушка принялась сушить волосы и одновременно искать подходящую одежду. Когда шевелюра была сухой, оставалось лишь уложить челку, что она и сделала. Взгляд ее остановился на черных лосинах и футболке в матросском стиле. Она позволила себе потратить пару минут на накрашивание ногтей. Уж проще подождать пока они высохнут, чем стричь правую руку левой. Пospешно обдавая дыханием пальцы, она сбегала по лестнице и помчала на кухню.

-Возможно, она может быть голодной! Я могла бы приготовить...-мысль оборвалась, как тонкая нить, когда девушка осознала, что понятия не имеет, кто придет и что он ест. Тогда, забросив эту идею в дальний ящик, Мон принялась пылесосить. Квартира, как и ее хозяйка, выглядела ухоженно и приятно. Де-

вушка только вздохнула и вытерла горячий пот со лба. За ее спиной раздался писк дверного звонка, что заставило ее вновь напрячься. Мон открыла дверь и небрежно улыбнулась. Мисс

Смит и пара агентов вошли в дом. Больше некого не было. Дама приспустила темные очки и обвела взглядом гостиную. Тем временем Мон выглянула за дверь, но не обнаружив там «цель их прихода», девушка нахмурила брови.

-Как ты старалась, Убума. По этому, мальчики, разуваемся.-скомандовала Мисс Смит и одним махом сбросила туфли с ног.

-Простите, но разве вы не должны были навестить меня как принимающего? - тонко намекнула Мон и поставила чайник.

-Должны, но произошла небольшая заминка. -Смит уже уселась за стол и уставилась на хозяйку. Мон налила в стакан чаю из разных, пахучих трав и подошла к столу. Когда гостя потянулась за чашкой, хозяйка отстранила ее ближе к себе, будто издеваясь.

-Какая такая за-

минка? -спросила она и налила еще две чашки.

-Я утвердила то, что ты новенькая в этом, но, к моему сожалению, руководство решило, что мы можем отдать тебе одного из самых противных полулюдей. Этот вид очень привередливый. Его представитель частенько сбегал от принимающих и опять попадал к нам. Как бы я не настаивала, люди главнее меня, что бы им не ладно было, решили отдать тебе его. Ну, по сколько сейчас только 11:40-он еще не прибыл. будет с минуты на минуту. Мне его не доверили, его везет специальный отряд. - закончив объяснительную речь, гостя потянулась за похвалой. Мон вручила ей заветный стакан чая и раздала оставшийся парочке охранников. Из-за слов Госпожи Смит, напряжение внутри Мон нарастало и она не могла бороться с этим. Ей ужасно не хотелось, что бы ее первый «приемник» сбегал и она осталась огорченная неудачным опытом. И в мыслях, она не заметила как вновь прозвучал звонок.

-Сиди-сиди. Агенты сами откроют. -отмахнулась Мисс Смит и допила чай. Мон встала и уже не с таким энтузиазмом пошла в прихожую. Там было человек так 20. В прихожей уже стояла Мисс Смит и заполняла какие-то бумажки.

-Подпиши, Убума. -Смит протянула Мон бланк. Снизу была тонкая черная полоса под которой было написано: «Подпись принимающего». Над ней был почти прозрачный слой бумаги, так как подписи написанные раньше, были стерты. Девушка не уверенно достала карандаш из ящика в тумбочке. Роспись быстро вырисовывалась на бумаге. Мон стояла в бумажкой в руках еще пару секунд смотря на этот текст, который монотонно расплывался в глазах. Большинство агентов уже вышло на улицу, а осталось где-то с десяток. В прихожую зашел парень. Он был среднего роста, с черными волосами, в длинном сером свитере и брюках. Глаза блестели желтым цветом. Мон подняла глаза с дичающей неуверенностью посмотрела

на него. Мисс Смит встала возле Мон.

-Итак, Убума, это твой первый раз как принимающей. Смотри не провались. Но, ты не волнуйся. Примерно дней через 10 он сбежит, а ты сразу прикрою. Возможно, тогда сможем подобрать кого-нибудь с чувством совести. -с этими словами гостя вышла из дома, прихватив с собой отряд агентов. Они остались наедине. Мон осмотрела его. Обычный себе парень и чего в нем необычного помимо глаз. Он вздрогнул и немного прогнулся. Из волос показались кошачьи ушки. Он посмотрел на нее почти из-под лба и можно было идеально осмотреть его тонкие, черные, кошачьи зрачки.

-Здравствуй, я Мон Убума. Твой принимающий. -улыбнулась девушка, решившая завести с ним разговор. Но он прошел мимо и направился на кухню. Девушка остолбенела и направилась за ним, широкими и быстрыми шагами.

-Ты меня игнорировать вздумал, кошара?! -вскипела она и

распахнула дверь на кухню. Он рылся в ящике.


-К чему эти пред-рассудки? Все равно я скоро покину это место. -сказал он умеренным тоном и продолжил поиск чего-то неизвестного.

-Прекрати говорить так. Тебе тут понравится. -девушка оперлась на дверной косяк. Парень перевел на нее взгляд, не отрываясь от дела. Он смотрел выжигающие, будто оценивал ее. Ушки слегка вздернулись и он вернулся к работе с ящиком. Убуму пробрала легкая дрожь от такого выразительного взгляда. Ей не хотелось потерпеть поражение в первый же раз, но в тоже время она и подумать не могла, что к ней подселит парня. Еще и такого красавчика. Она выдохнула и в очередной раз отбросила эти мысли. Вдруг, ее осенило.

-Ты голоден? -спросила она, ухмыляясь и явно зная, что каким будет ответ. Парень остановился на секунду, но не дал себя этим подколоть.

-Это не должно заботить тебя. -сказал он и в очередной раз опалил ее взором. По-





луприкрытые веки и абсолютно безэмоциональное лицо говорили, что он и правда спокоен как удав. Мон уже было отчаялась. Вдруг, он вышел с кухни и направился в прихожую.

-Ты куда? - спросила Убува, провозжая его взглядом. Ответа не последовало. Она напрягла голос и стала громче.

-Куда ты идешь?! -повторился вопрос, когда парень уже обувался. Мон подошла к нему.

-Ты уходишь?! -спросила она, отбросив прядь челки от глаза. Но, он лишь открыл дверь и вышел. На глазах навернулись слезы она, сжав кулаки, побежала за ним на улицу. Он уже был за забором и направлялся к пешеходному переходу. Но, он явно замедлил шаг, когда услышал шлепанье босых ног по горячему асфальту и нытье девушки, что догоняла его.

-Прекрати эту бессмыслицу. -сказал он и обернулся, но его глаза расширились, когда на него с разбегу запрыгнула девушка, вся в слезах. Они упали на асфальт. Она

оказалась сверху и ударила его руками в грудь, но на столько слабо, что он даже не моргнул.

-Не уходи! Пожалуйста! -кричала она, но на лице уже не было не слезинки.

-Ты не можешь мне приказывать, навивная. -сказал он и попытался сесть, но на ему не дала.

-Нет, могу! Я твой наниматель! Ты должен быть под моим надзором! -кричала она, но у же со грозным выражением лица.

-Если ты не успокоишься, я пожалуюсь Мисс Смит, что ты повалила меня на землю и била. -сказал парень и скрестил руки на груди. Мон опустила руки и встала. Парень поднялся и отряхнулся.

-Можешь идти. Я не буду говорить, что ты ушел от меня... Просто ходи, где тебе угодно, а я прикрою тебя. Ладно.-с этими словами Мон пошла назад в дом. Уже не слез не гнева не была на лице, лишь немая горечь от перенесенной неудачи.

POV Парень  
Меня принимали много хозяев. Все они были злы ко мне и ду-

мали, что если они подписали бумажку, то я обязан выполнять их прихоть как собачка. Как домашнее животное. Я не был таким и сбегал...Но они находили меня и снова отдавали в чужие руки как беспомощное животное. Не кто из них не разу не отпустил меня...как она. Она готова жертвовать ради меня своей репутацией? Я не чего не сделал для нее...А она так поступила. Какая же глупая.

Мон села за столик с чашкой чая. Было около часу дня и она открыла новенький sudoku. Вдруг, послышался топот в районе прихожей. Он вошел в гостиную. Пару секунд он смотрел на нее, нечего не делая, а она смотрела на него.

-Есть рыба? -спросил он и из густых волос снова показались ушки. Она кивнула и улыбнулась ему.

-Я поверить не могу! Я смогла обуздать такого популярного беглеца! -нахваливала себя Мон, жаря рыбу с рисом. Тем временем «котик» мылся в ванной. Девушка была занята своей радостью и толь-

ко ей, да так, что не доглядела кое-какую важную деталь. Она направилась к дивану, что бы немного передохнуть пока жариться еда, но на нем лежали вещи гостя. Брюки, свитер, майка. А рядом, висело полотенце. Девушка стукнула себя по лбу.

-Я забыла отдать его. -она одним махом подхватила полотенце и пошла в ванную. Постучав, она обнаружила, что вода уже не течет.

-Я принесла полотенце! -крикнула она и еще раз постучала в дверь.

-Спасибо. -сказал он и подошел к дверям. Послышался шлепок. И тишина, не больше не меньше. Мон простояла в замешательстве ровно 10 секунд и открыла дверь.

-Что тут?...-она застыла в шоке. Он

подскользнулся прямо возле дверей и сидела задом к ней, на коленках, вылизывая свою руку. Он по видимому ударился. Мон отдала ему полотенце и было хотела выйти, но заметила, что от шеи у него идет плотный шерстяной покров серного цвета, а на копчике он кончается длинным хвостом с белой кисточкой на конце. Она предупредила его о готовности ужина и вышла, что бы более не потревожить его.

-Это наверное жутко неудобно. -сказала, опять же, сама себе Убума и переложила готовую еду в тарелку. Когда стол был сервирован для обеда, она вяла его брюки и сделала там дыру, а затем обшила ее. Когда, он вышел и они сели есть, он заметил дырку и туда идеально вошел хвост. Его взгляд упал на

девушку, уже за обе щеки уплетающую рис с рыбой. Он сел за стол.

Когда трапеза стала подходить к концу, Мон налила чая и подняла чашку.

-Хочу выпить за мое первое удачное предпринимательство! -сказала Убума и улыбнулась, сидящему напротив, гостю. Они выпили.

-Ну, раз теперь мы вместе жить будем. Скажи наконец то как тебя зовут. -улыбнулась Мон, но на душе кошки скребли от того, что ей теперь с парнем в одном доме жить.

-Нэко. -сказал он и одарил ее улыбкой, при которой слегка выступали два клыка.

**Автор:Blackest Eleanor**





# Смерть из глубин

- Товарищ Юрий, вы уверены, что подобные монстры нам необходимы? Я, конечно, понимаю, что они выглядят невероятно внушительно и впечатляюще, вполне подходя под роль символа могущества Страны Советов, но каковы они будут в настоящем бою? Я имею в виду, против современных кораблей или их аналогов, имеющихся у Союзников?

- Аналоги кораблей... какую интересную терминологию вы используете, мой друг. Что ж, попытаюсь вас убедить, что боевые кальмары являются не только эффективным, но и эффективным оружием в современной войне. Конечно, не столь ультимативным, как любимые вами ядерные ракеты. Они больше подходят для точечных ударов и действий в тылах противника, но и в прямом бою практически ни у кого нет шансов выстоять против них.

- Товарищ Юрий, я всегда вам доверял, но сейчас... честно признаюсь вам. Что

больше боюсь этих чудовищ, чем верю в возможность их эффективного применения. Они не могут обернуться против наших же людей?

- Уверю вас, товарищ Романов, ничего подобного случиться не может. Мои изобретения по приручению подобных существ эффективны на сто процентов. Ваши люди с моей помощью полностью их контролируют. Они не более опасны для нас, чем домашние котята. Вы же не боитесь котят?

- И все же, мне бы хотелось проверить их эффективность в настоящем бою прежде, чем выпускать в открытый океан.

- Как вам будет угодно, мой друг. Думаю, те... аналоги кораблей, как вы их называли, отлично подойдут для демонстрации боевой мощи моих зверюшек.

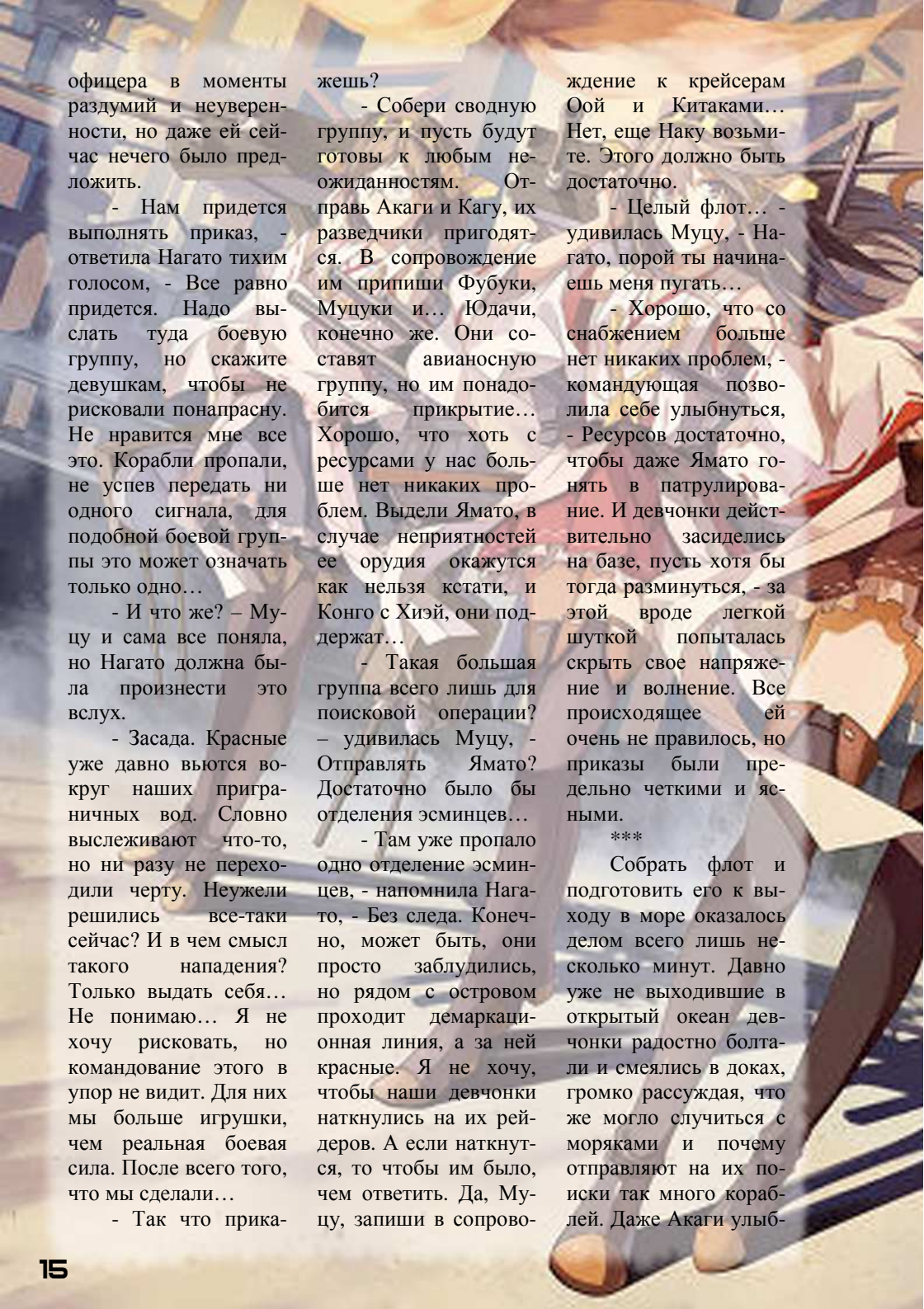
- Жду с нетерпением.

\*\*\*

Нагато, если мягко выражаться, была не в духе. После реорганизации и зачисле-

ния флота девушек-кораблей в состав основного флота сил Союзников, когда на них простые моряки смотрели со своих железных ведер сверху вниз, ее настроение обычно редко поднималось выше нулевой отметки, но сейчас оно вообще упало глубоко ниже. Отделение эсминцев Союзников, высланное для обычного патрулирования к острову Хого, не вышло на связь уже больше десяти часов, а теперь там еще началась шторм. Естественно, флотское командование не нашло ничего лучше, как решить, что эта задача для «кораблей в юбках», как их называли эти мужланы. Ее собственные возражения слушать никто не стал, так что теперь придется рисковать девчонками, отправляя их на поиски пропавших моряков непонятно куда в самый разгар шторма.

- Так что будем делать, командир? – Муцу могла быть единственной, кто могла видеть старшего



офицера в моменты раздумий и неуверенности, но даже ей сейчас нечего было предложить.

- Нам придется выполнять приказ, - ответила Нагато тихим голосом, - Все равно придется. Надо выслать туда боевую группу, но скажите девушкам, чтобы не рисковали напрасно. Не нравится мне все это. Корабли пропали, не успев передать ни одного сигнала, для подобной боевой группы это может означать только одно...

- И что же? - Муцу и сама все поняла, но Нагато должна была произнести это вслух.

- Засада. Красные уже давно вьются вокруг наших приграничных вод. Словно выслеживают что-то, но ни разу не переходили черту. Неужели решились все-таки сейчас? И в чем смысл такого нападения? Только выдать себя... Не понимаю... Я не хочу рисковать, но командование этого в упор не видит. Для них мы больше игрушки, чем реальная боевая сила. После всего того, что мы сделали...

- Так что прика-

жешь?

- Собери сводную группу, и пусть будут готовы к любым неожиданностям. Отправь Акаги и Кагу, их разведчики пригодятся. В сопровождение им припиши Фубуки, Муцуки и... Юдачи, конечно же. Они составят авианосную группу, но им понадобится прикрытие... Хорошо, что хоть с ресурсами у нас больше нет никаких проблем. Выдели Ямато, в случае неприятностей ее орудия окажутся как нельзя кстати, и Конго с Хизэй, они подержат...

- Такая большая группа всего лишь для поисковой операции? - удивилась Муцу, - Отправлять Ямато? Достаточно было бы отделения эсминцев...

- Там уже пропало одно отделение эсминцев, - напомнила Нагато, - Без следа. Конечно, может быть, они просто заблудились, но рядом с островом проходит демаркационная линия, а за ней красные. Я не хочу, чтобы наши девчонки наткнулись на их рейдеров. А если наткнутся, то чтобы им было, чем ответить. Да, Муцу, запиши в сопрово-

ждение к крейсерам Оой и Китаками... Нет, еще Наку возьмите. Этого должно быть достаточно.

- Целый флот... - удивилась Муцу, - Нагато, порой ты начинаешь меня пугать...

- Хорошо, что со снабжением больше нет никаких проблем, - командующая позволила себе улыбнуться, - Ресурсов достаточно, чтобы даже Ямато гонять в патрулирование. И девчонки действительно засиделись на базе, пусть хотя бы тогда разминутся, - за этой вроде легкой шуткой попыталась скрыть свое напряжение и волнение. Все происходящее ей очень не нравилось, но приказы были предельно четкими и ясными.

\*\*\*

Собрать флот и подготовить его к выходу в море оказалось делом всего лишь несколько минут. Давно уже не выходившие в открытый океан девчонки радостно болтали и смеялись в доках, громко рассуждая, что же могло случиться с моряками и почему отправляют на их поиски так много кораблей. Даже Акаги улыб-



нулась, когда объявили, что их отправляют на вылазку, по океану соскучиться успели все.

- Быстро вернемся, только туда и обратно! – уверенно заявила Юдачи, узнав о планах, - У нас же столько кораблей, никто не скретсяя.

- Только почему выделили Ямато? – тихим голосом поинтересовалась Кага, читая весь список выводимых в море девушек, - И столько крейсеров... Такое чувство. Будто командование боится, что мы можем столкнуться с серьезными силами противника. Акаги, сама как думаешь?

- Если командующая выделила такие большие силы, значит, она либо подозревает, что там может быть противник, либо уверена в его присутствии. Эсминцы ведь действительно пропали, хотя их последние сообщения не предвещали ничего плохого. Я тоже беспокоюсь... Твои самолеты все готовы?

- Просто рвутся в бой, - уверенно кивнула Кага, - уже давно не видели настоящего противника, только

учебные мишени... Девчонки, я вижу, рады, что выходят в море?

- Плещут от радости. Командование Союзников нас явно недооценивает, раз держит здесь, на базе... - Акаги вздохнула и пожала плечами, - может быть. Сегодня мы докажем, что способны на что-то большее, чем просто занимать место на суше? Фубуки...

- Да? Ой, то есть, эсминец специального типа Фубуки! – девушка дернулась как ужаленная, попытавшись доложить по всей форме, но в очередной раз забыв, что к пустой голове руку не прикладывают.

- Скажи остальным девушкам, чтобы не резвились так сильно, мы все-таки выходим на боевое задание, - напомнила Акаги, - и совсем рядом с местом операции красные. А они нам еще не враги, но уже и не друзья. Понятно?

- Да! – кивнула Фубуки, - Конечно! Мы будем готовы!

- Вот молодец, - Акаги кивнула, но от такой простой похвалы специальный эсминец весь зарделся, став

таким счастливым, будто ей сообщили, что прямо сейчас повышают до чина адмирала. Жаль только ей не получалось быть такой же беззаботной.

- Акаги? – издавшись, когда рядом никого не окажется, к ней подошла Ямато, со своим вечным зонтиком, от которого не избавлялась даже в помещении, - Можно небольшой вопрос?

- Конечно, - кивнула девушка, - Ямато, тебя что-то беспокоит?

- Немного, - та пожала плечами, словно сама сомневаясь, что стоит задавать такие вопросы, - Это всего лишь поисковая экспедиция. Почему меня тоже берут? Я думала, что это слишком затратно... - комплекс нехватки ресурсов у нее так и не прошел окончательно, даже после радикально улучшившего снабжения от Союзников.

- Нагато так решила, но ты не волнуйся, сейчас у нас с ресурсами никаких проблем не возникает, - она даже положило руку на плечо девушке, - честно, я надеюсь, что такое количество кораблей всего лишь предосторожность. И



для тебя это будет всего лишь прогулкой...

- Я понимаю, - Ямато кивнула, - такая огневая мощь... слишком много для поисковой операции. И все же, если что-то случится, я обещаю помощь. Тебя ведь назначили флагманом?

- Именно, - Акаги еще раз кивнула, - Наверное, из-за того, что у нас с Кагой лучшие разведчики. Чем быстрее мы обнаружим пропавшие корабли, тем быстрее сможем вернуться. Во всяком случае, я на это надеюсь...

«Всем кораблям, немедленно проследовать к пирсу и подготовиться к отплытию» - раздалась команда из подвешенных под потолком динамиков, и даже Ямато дернулась. На новой базе все звучало совсем непривычно и незнакомо, даже, казалось, такие простые вещи. Эсминцы и легкие крейсера весело щебечущей стайкой пролетели по коридору.

- Акаги, Ямато, вы идете? - Конго, столь же беззаботная, как и всегда, задержалась и помахала им рукой, - А то без нас начнем!

- Уже идем, - Ямато тоже помахала рукой, а потом повернулась к Акаги, - Не волнуйся, если что, моих пушек хватит, чтобы вас прикрыть.

- Надеюсь, что мы обойдемся одними разведчиками, - уже себе под нос пробормотала флагман, тоже направившись к пирсу. Может быть, это всего лишь напрасные переживания, и на самом деле через несколько часов они все уже со спокойными душами и обнаруженными эсминцами, просто заблудившимися, вернуться обратно на базу.

\*\*\*

Флот выстроился в привычный походный порядок. Впереди широким фронтом шли эсминцы, за ними держались легкие крейсера. Сразу после них двигались более тяжелые корабли во главе с Ямато, а под их прикрытием расположились авианосцы. Из-за непогоды не получалось сразу поднять в воздух самолеты, но Акаги надеялась, что тучи вскоре должны рассеяться достаточно, чтобы использовать всю имеющуюся воздушную мощь.

- Мне холодно! -

уверенно заявила Юдачи, жмурясь от хлеставшего в разные стороны под порывами ветра дождя, - И холодно! Я не думала, что дальше от берега погода окончательно испортится.

- Кажется, я понимаю, как здесь могли потеряться эсминцы союзников, - добавила Кага, - с такой непогодой на море вообще лучше не выходить... поэтому решили выгнать нас...

- Зато мы снова в море! - довольно добавила Фубуки, все еще счастливая от похвалы своего идола, и ее бодрый настрой не могли сбить бы даже все шторма Тихого океана, собравшиеся в одном месте.

- С такой непогодой никакого моря не надо, - буркнула Китаками, закрывая лицо рукавом от бьющего в лицо ветра, несущего тучи соленых брызг, - мы тут все насквозь промокнем...

- Мы должны вернуться на базу! - тут же рявкнула Оой, - прикрывая своей спиной от ветра драгоценную подругу, - Все равно мы в этой мешанине не то, что эсминцы, мы тут сам остров



не найдем!

- Нам нужно выполнить поставленную задачу, - с покойным тоном добавила Ямато, укоризненно посмотрев на девушек, - А потом уже можно и возвращаться. Это будет несложно.

- Чем быстрее их найдем, тем быстрее вернемся, - согласно кивнула Муцу, оглядываясь по сторонам, - Мы ведь примерно в этом квадрате, да?

- Остров должен быть на востоке, - Акаги оглянулась по сторонам, но из-за низко нависших облаков и продолжавшего идти дождя видимости была почти нулевая, - Совсем рядом, если верить картам. И я не понимаю, что здесь должно было случиться, чтобы пропало целое отделение эсминцев... Тут все как на ладони... и течений никаких нет...

Девушки постепенно рассредоточивались, расширяя территорию поиска. Акаги старалась удерживать авианосцы и тяжелые корабли ближе к центру квадрата, чтобы, в случае необходимости, быстро оказать помощь любой группе, если та натолкнется на

неприятности. Кроме того, самые мощные радары все равно были у Ямато, пусть в этом шторме от них почти не было никакой пользы. Эсминцы и легкие крейсера быстро разбежались по квадрату в поисках каких-либо следов потерянных кораблей союзников.

- Здесь должно же быть хоть что-то, - покачала головой Кага. Им все-таки удалось поднять в воздух пару разведчиков, но толку от них тоже оказалось не очень много, они едва что-то могли разглядеть в мешанине облаков даже на малой высоте.

- Акаги! - голос Фубуки по радио звучал даже испуганно, - Я нашла... корабль... наверное...

- Что значит «наверное»? Ты нашла корабли Союзников или нет?

- Корабли нет... он тут один... Акаги, его, кажется, рвали...

- Что?! - флагман флота сразу напрягся, услышав эти слова, - Фубуки, оставайся на месте, мы сейчас будем у тебя.

До находки эсминца оказалось совсем немного, не больше десятка километ-

ров, но из-за пелены дождя разглядели его далеко не сразу. Здесь было что-то вроде небольшой отмели, на который вынесло изуродованный корпус корабля. И по внешнему виду стало понятно, что имела в виду Фубуки, когда сказала, что его рвали. Эсминец Союзников выглядел так, словно из него выдирали куски: корма смята и продавлена, носовое орудие выдрано с корнем вместе со здоровым куском носовой обшивки, на самом корпусе длинные рваные дыры, какие просто не могли быть оставлены артиллерийскими снарядами. Больше напоминали царапины от когтей огромного неизвестного животного. Изуродованный и перекрученный остов корабля опустился на мель, и только по этому не смог затонуть окончательно, все еще возвышаясь над водной гладью. И главное, живших тоже заметно не было.

- Всем общий сбор! - сразускомандовала Акаги, глядя на это разрушение. Вопросы, куда могли деваться остальные корабли, не было, и

поиски можно было заканчивать. Точнее, нужно было заканчивать, пока не появились причины таких ужасных разрушений, risking остальные, и сталкиваться с ними неподготовленными Акаги не хотела, пусть этим занимаются уже офицеры на базе, - Собираемся возле координат флагмана! Быстрее!

- Акаги, мне страшно! – протянула Фубуки, оглядываясь по сторонам, - Кто мог устроить такое?

- Не знаю, - покачала та головой, почти не глядя на Фубуки, но сконцентрировавшись на окружении, - И мне это тоже не нравится. Ямато! Твои радары что-нибудь фиксируют?

- Ничего, - покачала девушка головой, - Слишком много посторонних помех.

- Что у вас тут такое? – к ним подкатила Конго, но тут же замерла, увидев остов эсминца Союзников, - Вот это да... И кто это сделал?

- Я что-то засекла... - сообщила Ямато, прерывая Конго, - движется к нам... Это не наши девчонки...

- Приготовиться к

бою! – сразу велела Акаги, доставая стрелу из колчана. В случае крайней необходимости она все равно сможет запустить самолеты, даже в такую непогоду. Просто оставаться мертвым грузом в такой ситуации невозможно.

Ветер и не думал успокаиваться, налетая резкими порывами с косыми струями дождя, не на шутку разошедшегося под свинцовыми облаками. Пока что ни Акаги, ни Фубуки ничего не видели в этой мешанине воды и ветра, но Ямато напряженно всматривалась в даль, пытаясь определить, что же к ним приближается.

- Акаги! – раздался испуганный возглас по радио, - Это Хизэй! У нас что-то на радарх! Только я никак не могу понять, что именно. Похоже на подлодку, но движется слишком быстро... Я даже прицелилась толком не могу...

- Оой, Китаками, выдвигайтесь к Хизэй, - приказал флагман, оглядываясь на легкие крейсера, - Если там подлодка, ваши торпеды окажутся как нельзя кстати.

- Есть! – кивнули

девушки, тут же направившись в линейному крейсеру. Остальные же пока ожидали приказаний.

- Возвращаюсь, - велела Акаги, - Тех, кто не успел подойти, подберем по ходу...

- Акаги! Я что-то вижу! – вдруг крикнула Фубуки, указывая в туманную темноту. И она сама почти сразу разглядела там что-то огромное, размером не меньше эсминца Союзником, если даже не больше. И при этом очень быстрое, едва показавшееся над водой, чтобы почти сразу же исчезнуть, а потом всплыть уже метрах в двухстах дальше.

- Что это? – поинтересовалась Конго, на всякий случай беря на прицел этот подозрительный объект, но тяжелым и неповоротливым орудиям линейного крейсера тяжело было поспевать за столь быстро движущейся целью.

- Я не знаю, - покачал головой Акаги, - Кага, запускаем бомбардировщики, это не могут быть друзья...

- Их здесь несколько – Ямато тоже напряглась, крутя головой из стороны в сторону, - я вижу по





меньшей мере троих...

- Вот черт! – Акаги оглянулась, - уходим, здесь больше нечего делать...

- Вон еще один! – Фубуки указала в сторону, куда должны были отходить на встречу с остальными. Его теперь закрывала еще одна огромная туша. Вспыхнувший разряд молнии на пару секунд осветил огромный серый бок. Скользящий и гладкий, больше похожий на рыбий, чем принадлежащий какому-либо искусственному объекту. Акаги могла поклясться, что видела жабры, но туша снова исчезла под водой.

- Акаги! – по радио снова заверещала Хизэй, - Я вижу тут несколько... существ... они кружат вокруг! Я открываю огонь!

- Отставить! Ты можешь их спровоцировать! – приказала Акаги, но в этот момент Хизэй закричала и раздалась звуки первого залпа. Связь пропала, - Черт! Хизэй! Хизэй! Всем кораблям! На Хизэй напали! Оой, Китаками! Вы где?!

- Мы близко к ее координатам... - как всегда спокойно ото-

звалась Китаками, - Скоро там будем...

- Акаги, они приближаются! – заверещала Фубуки, когда один из потенциальных противников оказался даже слишком близко. С такого расстояния было видно, что он гораздо больше любой из них, размером с настоящий корабль. И теперь Акаги видела ясно, что это какое-то животное, которого никогда прежде не встречала, чем-то отдаленно напоминающее корабль Бездны.

- Стрелять по готовности! – приказала Акаги, - Потопите их!

Девушки дали залп фактически одновременно, целясь по мелькавшей среди волн серой туше чудовища. Из-за сильного ветра приходилось корректировать прицел, стараясь стрелять на упреждение, но первый залп по большей части прошел мимо. Снаряды впустую рвали водную поверхность, поднимая тучи водных брызг, но не причиняя целям никакого вреда. Попасть сразу сумела только Ямато, дав залп сразу из всех орудий. Бронбойный снаряд про-

свистел фактически на грани касания с водой и угодил точно в тушу зверя, оставив на ней рваную рану. Рев раненного чудовища услышали все даже несмотря на шквальный ветер, глушивший даже грохот артиллерийских залпов.

- Попали! – обрадованно закричала Фубуки, но остальные радоваться не торопились. Два чудовища и вовсе не получили никаких повреждений, а третий, оставляя за собой быстро размываемую волнами кровавую дорожку, больше разозлился, чем чувствовал какие-то неудобства от полученного ранения.

- Залп! –скомандовала Акаги, запуская вместе с Кагой бомбардировщики. Стрелы разделились уже на выходе на цель, обрушив на ближайшего монстра град бомб, одна или две даже попали, от чего тот взвыл, но тут же ушел на глубину, так что остальные особого вреда ему уже не причинили, взрываясь при ударе об воду.

- Они идут к Ямато! – пискнула Конго, все еще перезаряжавшая свои орудия. Бо-

лее скорострельные эсминцы стреляли практически без перерыва по быстро движущимся целям, но никак не могли попасть, слишком низкий угол наклона был у орудий, предназначенный для стрельбы по надводным целям.

- Закройте ее! – скомандовала Акаги, поднимая в воздух штурмовики, имевшие скорострельные пушки. В данном случае они были гораздо эффективнее, но монстры уже кружились слишком близко, самолетам еще следовало выйти на цель.

- Я закрою! – Юдачи, продолжая стрелять на ходу, рванула в сторону, выходя буквально в лобовую с несущимся к Ямато монстру, - Получи!

Торпедный залп пришелся фактически в упор, эсминец разрядил в противника сразу оба торпедных аппарата, не меньше десятка торпед, уже через несколько секунд превратившихся во вспышки взрывов при поражении цели, каждая из которых поднимала еще целый фонтан брызг. От удара монстр фактически

выскочил из воды, ревя от боли, и его наконец-то получилось нормально разглядеть. Огромный кальмар, размером с корабль Союзников, с длинными и подвижными щупальцами, покрытыми рядами присосок. Крепкий клюв в самом центре был раскрыт, издавая трубные звуки, похожие на то, как если бы кто-то пытался кричать с закрытым ртом, только в разы громче.

Одно щупальце монстра после попадания торпед не шевелилось, порванное в паре мест, а второе и вовсе оказалось перерубленным пополам. Кажется, именно в уже подготовленные для атаки щупальца и пришелся залп Юдачи, но поразить монстра смертельно она не смогла. Разъяренное чудовище рванулось вперед, и уже через секунду его щупальца схватили Юдачи, подняв в воздух, как пушинку. Девушка не успела ничего сделать, только закричала от боли и страха, когда ее сжало хваткой, с легкостью ломавшей металл.

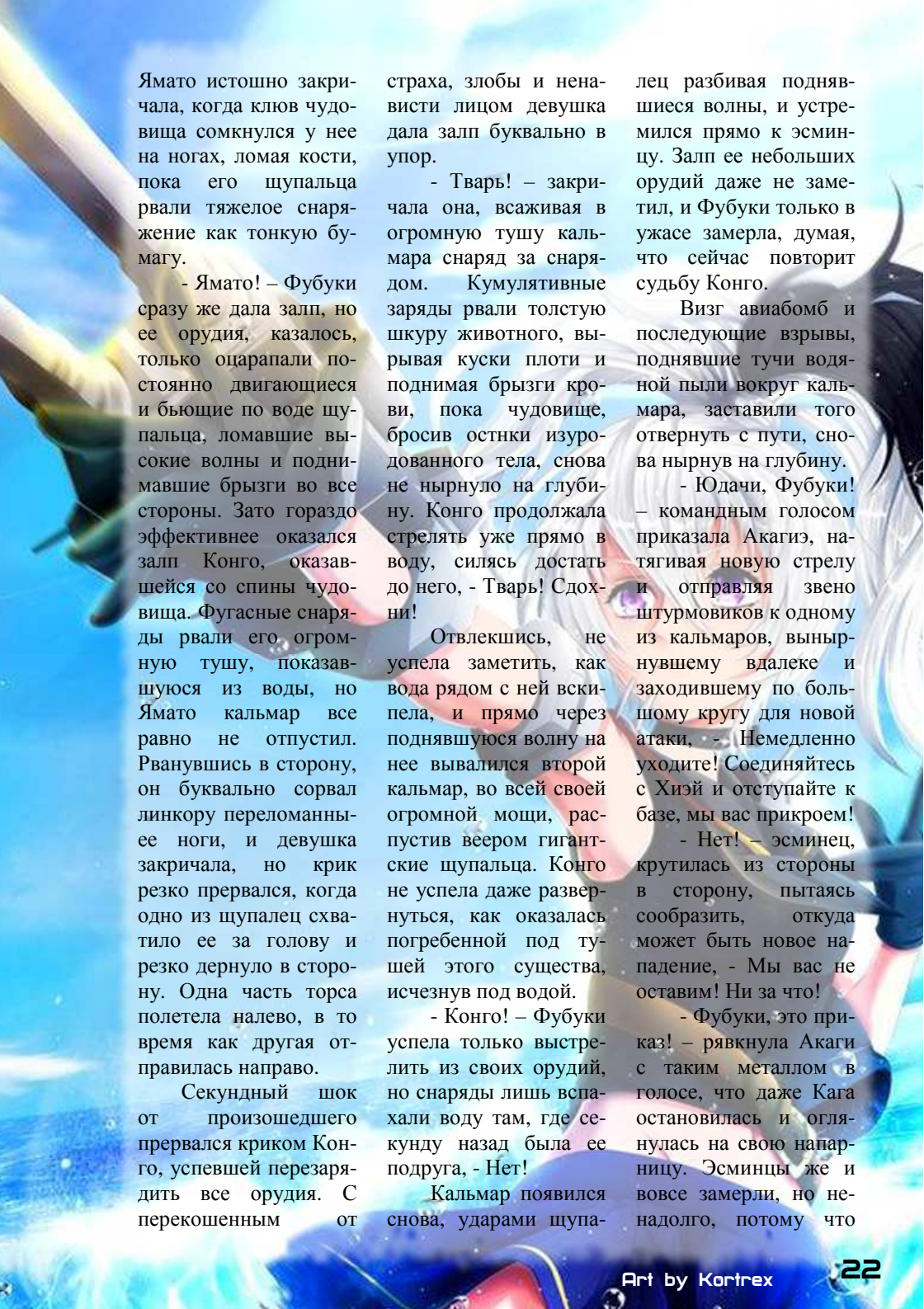
И в этот момент дала залп Ямато, целясь точно в ревущую

пасть чудовища. Мощные четырехсот восьмидесяти миллиметровые орудия рывнули одновременно, разрывая в клочья самую уязвимую часть кальмара, сейчас оказавшуюся на прицеле. Прямые попадания срубали державшие Юдачи щупальца, и девушка рухнула обратно в воду, сломали клюв, вырывали куски мяса и шкуры. Монстр взвыл, но по уже стреляли остальные эсминцы и ударили штурмовики авианосцев. Взвыв от боли и истерически стуча во все стороны уцелевшими щупальцами, разбрызгивая вокруг собственную кровь и рваные ошметки мяса, кальмар исчез на глубине.

- Сделали! – радостно закричала Ямато, но тут же смутилась, - Что?

Из-под воды вокруг нее буквально вырвалось еще больше щупалец. Потерянный из внимания второй монстр оказался прямо под ней, атаковав быстро и неожиданно. Длинные стволы орудия тут же оказались сдавлены огромными щупальцами, сжатыми с такой силой, что металл гнулся и рвался.





Ямато истошно закричала, когда клюв чудовища сомкнулся у нее на ногах, ломая кости, пока его щупальца рвали тяжелое снаряжение как тонкую бумагу.

- Ямато! – Фубуки сразу же дала залп, но ее орудия, казалось, только оцарапали постоянно двигающиеся и бьющие по воде щупальца, ломавшие высокие волны и поднимавшие брызги во все стороны. Зато гораздо эффективнее оказался залп Конго, оказавшейся со спины чудовища. Фугасные снаряды рвали его огромную тушу, показавшуюся из воды, но Ямато кальмар все равно не отпустил. Рванувшись в сторону, он буквально сорвал линкору переломанные ноги, и девушка закричала, но крик резко прервался, когда одно из щупалец схватило ее за голову и резко дернуло в сторону. Одна часть торса полетела налево, в то время как другая отправилась направо.

Секундный шок от произошедшего прервался криком Конго, успевшей перезарядить все орудия. С перекошенным от

страха, злобы и ненависти лицом девушка дала залп буквально в упор.

- Тварь! – закричала она, высаживая в огромную тушу кальмара снаряд за снарядом. Кумулятивные заряды рвали толстую шкуру животного, вырывая куски плоти и поднимая брызги крови, пока чудовище, бросив остстки изуродованного тела, снова нырнуло на глубину. Конго продолжала стрелять уже прямо в воду, силясь достать до него, - Тварь! Сдохни!

Отвлечшись, не успела заметить, как вода рядом с ней вскипела, и прямо через поднышающую волну на нее вывалился второй кальмар, во всей своей огромной мощи, распустив веером гигантские щупальца. Конго не успела даже развернуться, как оказалась погребенной под тушей этого существа, исчезнув под водой.

- Конго! – Фубуки успела только выстрелить из своих орудий, но снаряды лишь вспахали воду там, где секунду назад была ее подруга, - Нет!

Кальмар появился снова, ударами щупа-

лец разбивая поднышающиеся волны, и устремился прямо к эсминцу. Залп ее небольших орудий даже не заметил, и Фубуки только в ужасе замерла, думая, что сейчас повторит судьбу Конго.

Визг авиабомб и последующие взрывы, поднышающие тучи водяной пыли вокруг кальмара, заставили того отвернуть с пути, снова нырнув на глубину.

- Юдачи, Фубуки! – командным голосом приказала Акагиз, натягивая новую стрелу и отправляя звено штурмовиков к одному из кальмаров, вынырнувшему вдаль и заходящему по большому кругу для новой атаки, - Немедленно уходите! Соединяйтесь с Хизй и отступайте к базе, мы вас прикроем!

- Нет! – эсинец, крутилась из стороны в сторону, пытаясь сообразить, откуда может быть новое нападение, - Мы вас не оставим! Ни за что!

- Фубуки, это приказ! – рявкнула Акагиз с таким металлом в голосе, что даже Кага остановилась и оглянулась на свою напарницу. Эсминцы же и вовсе замерли, но ненадолго, потому что

ушедший на глубину кальмар снова атаковал, вынырнув буквально между ними, попытавшись схватить хотя бы одну из них.

Девушки бросились врассыпную, и кальмар лишь замолотил щупальцами по воде, круша поднятые ветром волны, заскрежетав клювом от разочарования. Акаги и Кага запустили самолеты практически одновременно, и звенья штурмовиков застучали бронебойными пулями по его толстой шкуре, снова не нанеся серьезных повреждений, но монстр все же опять нырнул, в то время как второй кальмар, развернувшись, опять пошел в атаку.

- Фубуки! Юдачи! Выполнять приказ! – велела Акаги, снова натягивая тетиву.

- Нет! – упрямо буркнула Фубуки, но в этот раз авианосцы не были настроены на дружелюбное общение. Кага просто зарядила ей пощечину, отвлекшись на секунду.

- Выполняй! – приказала девушке так строго, что та даже втянула голову в плечи, - На Хиэй тоже напали, им нужна ва-

ша помощь!

- Фубуки, они справятся, - поддержала ее Юдачи, - пошли...

- Нет! – чуть не плача отмахнулась эсминец, не желая уступать, - Я должна помочь Акаги! Я должна! – слез уже не старалась скрывать, крепко сжав кулачки и не желая признавать, как ей страшно.

- Фубу... - Юдачи попыталась подплыть ближе, но именно в этот момент прямо из-под воды снова выскочили огромные щупальца, моментально обхватив девушку. Юдачи не успела даже закричать, как ее подняли в воздух, сжав с такой силой, что кости не выдержали, а изо рта брызнула кровь. Скрежеща клювом, кальмар вынырнул из воды, удерживая свою жертву, и с силой ударил щупальцем по воде, окончательно перемальвая кости девушке. Акаги успела выстрелить первой, и удачно запущенный бомбардировщик угодил бомбой точно в уязвимое место кальмара у основания щупалец. Тварь тут же снова нырнула на глубину, унося с собой и

свою добычу.

- Нет!!! – Фубуки выскочила к тому самому месту, где еще несколько секунд назад находилась ее подруга, а сейчас только пенились вода, в отчаянии всаживая прямо в морскую поверхность снаряд за снарядом, - Юдачи, нет!

- Уходи к Хиэй и отступайте! Мы вас прикроем! – повторила Акаги, - Сейчас же! Фубуки! Уходи! Не дай им умереть зря! Передайте Союзникам, с чем мы столкнулись! Давай же!


Эсминец, давясь слезами, только кивнула, и, больше не имея ни моральных, ни физических сил спорить, умчалась туда, откуда последний раз Хиэй выходила на связь. Оставила за собой только пенящийся след, почти моментально разорванный волнами.

- Вот и все, - улыбнулась Акаги, когда Фубуки исчезла за занавесом дождя, - Осталось только...

- Как в первый раз, - улыбнулась Кага, нащупывая последнюю стрелу в колчане, - Помнишь, как это было?

Оба кальмара поя-





вились из воды одновременно, с грохотом прошибая поднятые ветром волны, атакуя буквально лоб в лоб. Авианосцы запустили последние звенья, встретив врага ударом штурмовиков и бомбардировщиков, но кальмары в этот раз даже не отвернули с пути. Последнюю атаку авианосцы провели практически в упор, стараясь попасть в клюв чудовищ, прежде чем их просто смело весом огромных туш.

Фубуки в это время, давясь слезами, быстро приближалась к тому месту, где последний раз слышали Хизэй, и куда отправились Оой с Китаками, но вокруг ничего не было, за исключением штормовых волн и непрекращающегося ливня. Эсминец металась из стороны в сторону, пытаясь найти своих подругек, но море оставалось таким же глухим, отвечая только воем ветра и грохотом волн.

- Оой! Хизэй! Китаками! – пыталась докричаться Фубуки, но ответа все так же не следовало, только грохот волн и ветра, - Отзовитесь! Ну, пожалуйста! Пожалуйста!

Кто-нибудь!

Ее прервал уже знакомый грохот и скрежет, когда совсем рядом вынырнул еще один кальмар, молотя щупальцами по воде. Огромный и страшный, как ожившая гора, решившая напасть именно на нее.

- Нет! – Фубуки едва успела отскочить от первой атаки, и щупальце толщиной с хорошее дерево распороло водяную гладь совсем рядом, обдав ее целой волной брызг, - Нет! Нет!

Запаниковав, девушка бросилась назад, пока чудовище, издав еще один рев,

похожий на скрежет плохо смазанной двери, устремилось за ней, рассекая волны наподобие тарана. Эсминец выжимала всю возможную скорость, но кальмар даже не думал отступать, а его удары были все ближе. И ближе.

- Нет! Нет! - Фубуки должна была добратись до берега. Рассказать, что увидела, не допустить того, чтобы все они погибли зря, просто исчезнув в морской пучине, растерзанные этими монстрами, появившимися словно из неоткуда.

Щупальце метнулось вперед и прежде, чем девушке успела отскочить, схватило ее за ногу, резко дернув назад. На полной скорости грохнувшись на воду, Фубуки чуть было не потеряла сознание от удара, но успела почувствовать, как взмывает в воздух под злобный клекот чудовища. Вися вниз головой, поняла, что находится буквально перед самым его клювом, все еще покрытом пятнами крови.

- Тварь! Тварь! – она попыталась прицелить, но первый поспешный залп прошел мимо, вспенив воду совсем рядом. И в это же мгновение второе щупальце схватило ее за другую ногу. Резкий рывок, и Фубуки как пушинку крутанули в воздухе, после чего буквально разодрали пополам.

Монстр восторженно заклекотал, прежде чем снова погрузился на глубину, оставляя после себя только беспокойную водную гладь, разрываемую продолжавшимся штормом.

\*\*\*

- Есть хоть какой-то ответ? – в очередной раз поинтересова-

лась Нагато, но связист только отрицательно покачал головой. В эфире была тишина, вся отправленная эскадра пропала так, словно ее и не было, ничего не смогли сделать даже Союзники, выдвинувшиеся в тот район после того, как шторм утих. Их корабли нашли только изуродованный остов одного из потерянных эсминцев, и больше ничего, ни единого следа.

- Ни одного ответа... - добавил связист, - наверное, их можно записывать в списки потерь... больше смысла ждать нет...

- Я потеряла их...  
- Нагато бессильно опустила за свой

стол и закрыла голову руками, - отправила их на смерть...

\*\*\*

Тем временем на одной из подготовительных подводных баз Советского Союза один из кальмаров вынырнул в доках, принеся с собой в щупальцах трофеи.

- Молодец... Молодец, мой хороший...

- Юрий послал импульс счастья кальмару, и тот даже крутанулся от удовольствия, залив водой весь пирс и вызвал раздражительный возгласы у суетившихся там техников. Не обратив на это никакого внимания, он снова послал ментальный позыв кальмару, - Показывай,

что же ты там принес...

Чудовище, заклекотав, расслабило щупальца, и к ногам Юрия посыпались оторванные девичьи головы. От их вида он довольно улыбнулся и послал кальмару еще один импульс счастья.

- Какой же ты у меня молодец, - после чего Юрий сосредоточился на мокрых и кровавых трофеях, - Думаю, теперь у товарища Романова не возникнет никаких вопросов в эффективности моих наработок. Нам ведь так важно, чтобы он нам доверял...

**Автор: thelordofthedark**

## Стальные сны

*Конго*

Скорей беги.  
Слишком много врагов

- Мне не выдержать этой волны...

Льдинка, «Я буду тебе щитом»

Конго видит этот сон слишком часто.

Соединение идёт по холодному осеннему морю. Нагато, Ха-

руна, Ямато, Мусаси, крейсера и эсминцы... и Конго. Только она — не дева флота. Она — корабль.

Скрипят переборки. Волны едва заметно бьются в борт. И небо медленно наполняется злым гулом.

Первые атаки авиации Глубинных. Все ведут зенитный огонь, Конго тоже пы-

тается стрелять — но её орудия слишком медлительны, цели слишком малы и прыдливы... И враг прорывается.

Первые попадания. Первая кровь, текущая по ноге Мусаси — но соединение ещё держится вместе.

Новые атаки. Бомбы, торпеды, зенитный огонь... Мешанина, в



которой не разобраться. Мусаси принимает большую часть попаданий — и уже не может идти с прежней скоростью. Соединение замедляется, Ямато и Харуна пытаются на ходу перевязать раны суперлинкора...

Конго тоже хочет попробовать это сделать. Но не может. Она — корабль. Она может только пытаться встать между Мусаси и огнём Глубинных, но стальное тело слишком неповоротливо...

Кровь пропитывает повязки. Мусаси замедляется всё сильнее. Новая атака, новые попадания...

Адмирал приказывает оставить Мусаси и продолжать выполнение боевой задачи.

Конго нарушает приказ.

Она остаётся рядом, пытаясь идти вровень с израненной Мусаси — но машины не так послушны, как ноги и юниты, и плюющие в небо безнадежно опаздывающим огнём автоматические пушки не могут помочь... А рук у Конго нет. Она даже не может перевязать новые раны... и кровь льётся в воду. Она даже не может в последний раз взять

Мусаси за руку — только пытается идти рядом.

Мусаси шепчет:

— Уходи. После меня... тебя расстреляют. Сразу.

Конго снова нарушает приказ.

Последняя атака. Три торпеды удаётся перехватить громоздким телом корабля — но бомбы приходят точно, и в белом пламени боли от пробоин Конго ещё видит, как медленно скрываются в глубине колышущиеся от течения волосы суперлинкора...

Конго никогда не говорит об этом сне. Никому. Особенно — самой Мусаси.

Днём Конго шумит, подбадривает Фубуки, веселится с сестричками, пытается всех напоить чаем, флиртует с Адмиралом — и делает всё, чтобы заснуть как можно позже. Но время не подчиняется девам флота и Конго в конце концов приходится ложиться спать...

Конго знает, что увидит во сне.

Комментарий к Конго

В ходе операции «Сё-го» в бою в море Сибуян суперлинкор «Мусаси» (однотипны

й с «Ямато») получил не менее 9 торпедных и не менее 17 бомбовых попаданий (скорее, 12-17 торпедных и 20 бомбовых) и после девяти с половиной часов борьбы за живучесть (большую часть времени «Мусаси» сохранял ход и хотя бы минимальную боеспособность, потерял ход он только в последние минуты) затонул в 19.36 24.10.1944. Корабли эскорта спасли более половины моряков, находившихся на борту

«Мусаси» (кроме собственно команды «Мусаси» на борту находились моряки с погибшего ранее тяжёлого крейсера «Майя»). Суперлинкор исключён из официальных списков флота (вместе с «Ямато», погибшим 07.04.1945) только при капитуляции Японии 31.08.1945.

*Ямато*

Боль — бессвязная речь,

Набор ассоциаций,

Нету дороги обратно — никто не поймёт...

Раны закрыты, но

боль продолжает течь  
—

Времени мало,  
беги вперёд!

Кошка Сашка,  
«Сталь-боль»

Дым поднимается  
с берега.

База в руинах, и  
восстанавливать прак-  
тически нечего. Адми-  
рал пропал без вести.  
От флота остались не-  
сколько эсминцев,  
крейсер и она. Ямато.  
Качающаяся на волнах  
неповоротливая туша  
корабля в окружении  
дев флота.

Бледная Фуюцуки  
сообщает, что обнару-  
жен огромный флот  
Глубинных. Они идут  
к Островам.

— Мы — всё, что  
осталось от флота, —  
Ямато сама не знает,  
как семьдесят тысяч  
тонн металла могут  
говорить — но ей это  
удаётся. — Выходим.

И море встречает  
отряд извращённой  
злостью из глубины.

Эсминцы и Яхаги  
открывают огонь по  
летающим юнитам  
Глубинных. Ямато  
пытается помочь им,  
но её пушки слишком  
велики, слишком непо-  
воротливы, слишком  
неточны...

Ямато ведёт  
огонь.

Асасимо медленно

уходит под воду — её  
не спасти, некого спа-  
сать после попадания  
бомбы прямо в тонкую  
бледную шею...

Соединение про-  
должает движение.

Атаки продолжа-  
ются. Глубинные за-  
секли отряд практиче-  
ски сразу — и неиз-  
вестно, дойдёт ли хоть  
кто-нибудь. И Ямато  
ничего не может сде-  
лать — она уже не дева  
флота. Она корабль.  
Она может только ид-  
ти, вести бесполезный  
огонь, принимать кор-  
пусом попадания и  
видеть, как гибнут её  
подруги.

Хамакадзе полу-  
чает три бомбы в жи-  
вот. Никто не успевает  
хотя бы попытаться ей  
помочь — и кричащая  
от нестерпимой боли  
девичья фигурка исче-  
зает в мутной весенней  
воде.

Судзуцуки зама-  
тывает бинтом рану на  
плече — левая рука  
беспомощно повисла.  
Кровь пропитывает  
повязку, но эсминец  
идёт в строю ордера.  
Лицо даже не бледное  
— смертельная синева  
наплывает на когда-то  
нежную кожу, но Суд-  
зуцуки держит строй и  
пытается сбивать юни-  
ты Глубинных.

Ямато ведёт

огонь.

Корпус ноет от  
нагрузки, валы звенят,  
находясь на грани раз-  
рушения, трубы перха-  
ют дымом...

Ямато ведёт  
огонь.

Одна за другой  
девы моря скрываются  
в воде — и Ямато слы-  
шит их крики боли,  
видит сквозь дым тер-  
зающих её корпус по-  
жаров их раны...

Фуюцуки и Юки-  
кадзе держатся рядом,  
пытаясь прикрыть ог-  
ромный суперлинкор.  
Яхаги уже мертва, уже  
ушла в Бездну, успе-  
в лишь коснуться на  
прощание корпуса  
Ямато...

Ямато ведёт огонь  
— уже фактически  
наугад, в том направ-  
лении, где должен  
быть флот Глубинных.  
Добиться хоть одного  
попадания, хоть как-то  
ослабить их...

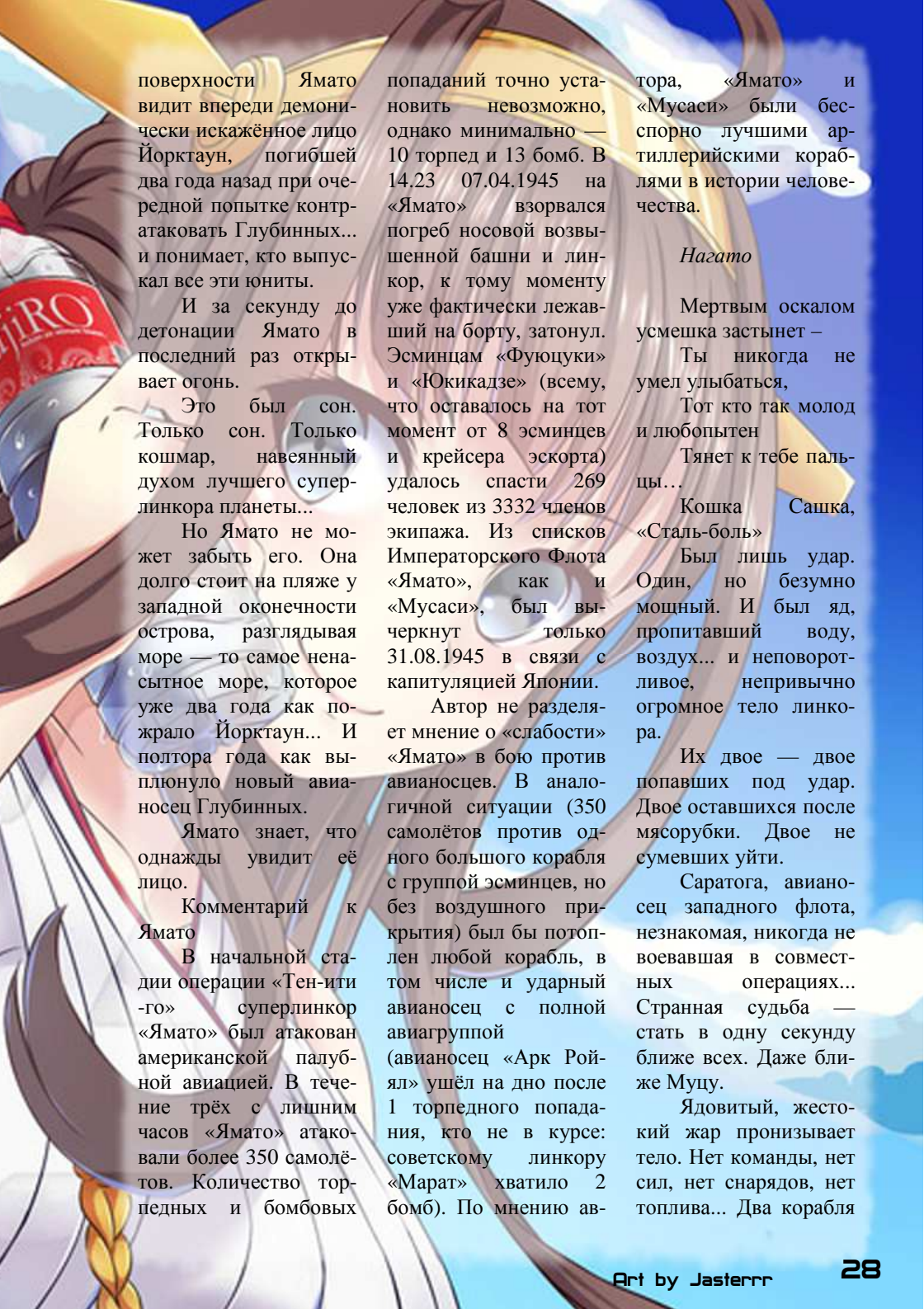
Настала очередь  
Ямато.

Из-за крена всё  
видится «на боку».  
Истёрзанный торпеда-  
ми и бомбами Глубин-  
ных корпус медленно  
погружается в воду...

Ямато ведёт  
огонь.

И когда боль  
взрывается детонацией  
боезапаса в носу — в  
последние секунды на





поверхности Ямато видит впереди демонически искажённое лицо Йорктаун, погибшей два года назад при очередной попытке контратаковать Глубинных... и понимает, кто выпустил все эти юниты.

И за секунду до детонации Ямато в последний раз открывает огонь.

Это был сон. Только сон. Только кошмар, навеянный духом лучшего суперлинкора планеты...

Но Ямато не может забыть его. Она долго стоит на пляже у западной оконечности острова, разглядывая море — то самое ненасытное море, которое уже два года как пожрало Йорктаун... И полтора года как выплюнуло новый авианосец Глубинных.

Ямато знает, что однажды увидит её лицо.

Комментарий к Ямато

В начальной стадии операции «Тен-ити-го» суперлинкор «Ямато» был атакован американской палубной авиацией. В течение трёх с лишним часов «Ямато» атаковали более 350 самолётов. Количество торпедных и бомбовых

попаданий точно установить невозможно, однако минимально — 10 торпед и 13 бомб. В 14.23 07.04.1945 на «Ямато» взорвался погреб носовой возвышенной башни и линкор, к тому моменту уже фактически лежавший на борту, затонул. Эсминцам «Фуюцуки» и «Юкикадзе» (всему, что оставалось на тот момент от 8 эсминцев и крейсера эскорта) удалось спасти 269 человек из 3332 членов экипажа. Из списков Императорского Флота «Ямато», как и «Мусаси», был вычеркнут только 31.08.1945 в связи с капитуляцией Японии.

Автор не разделяет мнение о «слабости» «Ямато» в бою против авианосцев. В аналогичной ситуации (350 самолётов против одного большого корабля с группой эсминцев, но без воздушного прикрытия) был бы потоплен любой корабль, в том числе и ударный авианосец с полной авиагруппой (авианосец «Арк Ройял» ушёл на дно после 1 торпедного попадания, кто не в курсе: советскому линкору «Марат» хватило 2 бомб). По мнению ав-

тора, «Ямато» и «Мусаси» были бесспорно лучшими артиллерийскими кораблями в истории человечества.

### *Нагато*

Мертвым оскалом  
усмешка застынет —

Ты никогда не  
умел улыбаться,

Тот кто так молод  
и любопытен

Тянет к тебе пальцы...

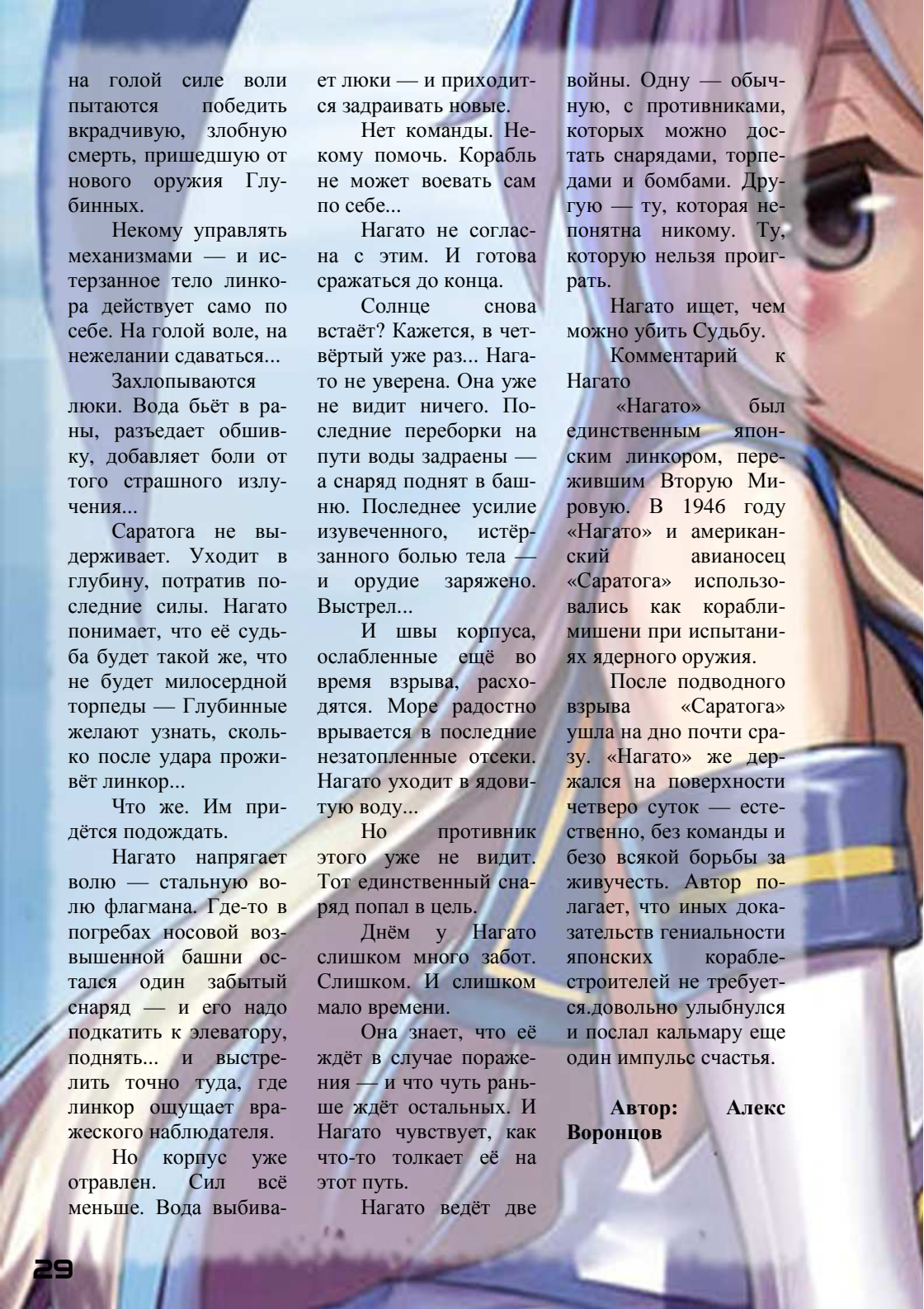
Кошка Сашка,  
«Сталь-боль»

Был лишь удар.  
Один, но безумно  
мощный. И был яд,  
пропитавший воду,  
воздух... и неповоротливое,  
непривычно  
огромное тело линкора.

Их двое — двое  
попавших под удар.  
Двое оставшихся после  
мясорубки. Двое не  
сумевших уйти.

Саратога, авианосец  
западного флота,  
незнакомая, никогда не  
воевавшая в совместных  
операциях...  
Странная судьба —  
стать в одну секунду  
ближе всех. Даже ближе  
Муцу.

Ядовитый, жестокий  
жар пронизывает  
тело. Нет команды, нет  
сил, нет снарядов, нет  
топлива... Два корабля



на голой силе воли пытаются победить вкрадчивую, злобную смерть, пришедшую от нового оружия Глубинных.

Некому управлять механизмами — и истерзанное тело линкора действует само по себе. На голой воле, на нежелании сдаваться...

Захлопываются люки. Вода бьёт в раны, разъедает обшивку, добавляет боли от того страшного излучения...

Саратога не выдерживает. Уходит в глубину, потратив последние силы. Нагато понимает, что её судьба будет такой же, что не будет милосердной торпеды — Глубинные желают узнать, сколько после удара проживёт линкор...

Что же. Им придётся подождать.

Нагато напрягает волно — стальную волю флагмана. Где-то в погребах носовой возвышенной башни остался один забытый снаряд — и его надо подкатить к элеватору, поднять... и выстрелить точно туда, где линкор ощущает вражеского наблюдателя.

Но корпус уже отравлен. Сил всё меньше. Вода выбива-

ет люки — и приходится задраивать новые.

Нет команды. Некому помочь. Корабль не может воевать сам по себе...

Нагато не согласна с этим. И готова сражаться до конца.

Солнце снова встаёт? Кажется, в четвёртый уже раз... Нагато не уверена. Она уже не видит ничего. Последние переборки на пути воды задрены — а снаряд поднят в башню. Последнее усилие изувеченного, истерзанного болю тела — и орудие заряжено. Выстрел...

И швы корпуса, ослабленные ещё во время взрыва, расходятся. Море радостно врывается в последние незатопленные отсеки. Нагато уходит в ядовитую воду...

Но противник этого уже не видит. Тот единственный снаряд попал в цель.

Днём у Нагато слишком много забот. Слишком. И слишком мало времени.

Она знает, что её ждёт в случае поражения — и что чуть раньше ждёт остальных. И Нагато чувствует, как что-то толкает её на этот путь.

Нагато ведёт две

войны. Одну — обычную, с противниками, которых можно достать снарядами, торпедами и бомбами. Другую — ту, которая непонятна никому. Ту, которую нельзя проиграть.

Нагато ищет, чем можно убить Судьбу.

Комментарий к Нагато

«Нагато» был единственным японским линкором, пережившим Вторую Мировую. В 1946 году «Нагато» и американский авианосец «Саратога» использовались как корабельные мишени при испытаниях ядерного оружия.

После подводного взрыва «Саратога» ушла на дно почти сразу. «Нагато» же держался на поверхности четверо суток — естественно, без команды и безо всякой борьбы за живучесть. Автор предполагает, что иных доказательств гениальности японских кораблестроителей не требуется. Довольно улыбнулся и послал кальмару еще один импульс счастья.

**Автор:** Алекс Воронцов



# Задача на одну сотую

Если перефразировать старый анекдот, то адмирал должен быть суров лысиной, громок голосом и обилён животом.

Но, поскольку ещё не вошёл в тот возраст, когда пряжку ремня видишь только в отражении в зеркале, ибо «трудовая мозоль» мешает, то в этот список попадал только по громкости голоса.

И каково было первое разочарование, когда понял, что соревноваться не могу, по громкости голоса, с нашими боевыми девами. Да и не могу взять в толк, зачем перед выстрелом нужно кричать во всю мощь связок?

Противника нужно удивлять точностью залпа, а не децибелами голоса. Или это боевой ритуал у них? По себе помню, что в бытность «мазутой», мы часто ругались в автопарке, накануне учений, типа, так от сглаза спасались.

И что самое интересное, помогало. Поругаемся чуть ли не до драки, зато потом, на

учениях, всё проходит, как по конспекту. Не идеально, но в целом, весьма приемлемо. И отцы-командиры довольны и проверяющие тоже, морды лица не кривят.

Вот и здесь, набросав некий конспект совместных учений, обнаружил, что каждая из боевых дев со своей «фенечкой». Линкоры связки рвут, крейсера что-то мелодично напевают, авианосцы бубнят под нос какие-то стихи, эсминцы скороговорками свои действия отмечают.

Вот только сегодня, что-то пошло не так. Ибо не должна была Принц Ойген получить торпеду в борт, причём, от союзных сил эскорта. И теперь крейсер в доке, ей предстоит ремонт, а эсминец Хибики, которая допустила эту промашку, глотала слёзы, сидя на диване в адмиральском кабинете.

А я уже битый час склонялся над картой и записями очевидцев, пытаюсь понять, как такое вообще могло

произойти. Нет, травмы и потери на учениях — вещь настолько обыденная, что многие на неё просто не обращают внимания. Но здесь, такой случай произошёл впервые. До сих пор подобного не было.

—Итак, давайте ещё раз для полной ясности. Хибики, вы вышли в назначенный сектор для сброса торпед. Угол, скорость — всё было заранее настроено.

—Да.

—Сброс происходил секунда в секунду, под нужным углом. Акацуки это подтвердила.

—Да.

—Тогда я снова что-то не понимаю. Либо, тут роковое совпадение. В любом случае, до завершения расследования, остаётесь на базе. Можете идти.

—Хорошо.

Глядя на красное от слёз лицо и сгорбленную спину, поневоле теряешься. Для эсминца это шок.

И понимаешь её чувства и объективности нельзя терять. Чтобы такого впрямь не

повторилось, нужно выяснить причину.

Кнопка селектора мягко утопилась под пальцем, а динамик ожил голосом секретаря.

-Выделить крейсеру Принц Ойген единицу быстрого ремонта, из запасов флота. И подготовьте записи гидроакустического поста, я хочу ещё раз всё прослушать.

-Принято, адмирал.

Что-то не сходится. Не мог крейсер выйти под залп эсминца, разница в скорости ощутима. Это и обговаривалось — частичное условное поражение условного противника, роль которого играли мотоботы, управляемые по радио, с корректировщика. А не торпеда по союзному крейсеру.

И почему крейсер не заложила циркуляцию, чтобы уклониться? Совершить противоторпедный манёвр, как это прописано в наставлении по боевой учёбе?

-Адмирал, записи готовы. Вы прослушаете их в командном центре или вам подготовить носитель?

-Ничего не надо делать, я прослушаю всё на месте.

Наушники, тумблер, бабина с лентой и секунды ожидания, с журналом в руках, куда внесены все отметки.

Вот, ноль сорок три, начало атаки. Крейсер вошёл в сектор два-ноль, выбрав оптимальный угол и курс для открытия огня по противнику. Эсминец Хибики идёт параллельным курсом, чуть впереди, готовясь к сбросу торпед. Да, это было рискованно — сброс торпед по ходу следования союзной эскадры, но этот момент тщательно проговаривался на предварительном брифинге. И все всё заранее отрабатывали.

Ноль пятьдесят один. Хибики вышла в сектор четыре-один, до сброса торпед пять секунд. Угол и скорость заданы. Залп... Скорость торпед — шестьдесят два узла. Скорость крейсера на момент контакта - двадцать восемь узлов. Дистанция..

Стоп, а это что? В момент выхода торпед в зону поражения, какой-то провал, бук-

вально секунда, но эту секунду гидроакустика не поймала. Контакт...

Нет, ещё раз. Отчётливо слышны шумы, торпеды — не зубчистки, даже с кислородным двигателем не бесшумные. Вот снова выход в зону поражения и... секундный провал в фиксации контакта и крейсер уже не успевает уклониться, хотя, она должна была это сделать. Контакт...

Не сходится. В этом месте, как белое пятно. Почему этот угол, гидроакустический пост не зафиксировал? И почему одна из торпед отклонилась?

Ноль пятьдесят шесть плюс одна сотая... Нет, пока сам не увижу ещё раз, на месте, не пойму.

-Мне нужен один крейсер с гидроакустическим постом и эсминец, в сектор четыре-один. И подготовить радиоуправляемый мотобот с корректировщиком.

-Принято.

Провал в одну секунду и отклонение от курса. Что это? К чёрту форму, фуражку, не на парад соби-



раюсь. Достаточно простой форменки и бинокля.

А возле доков меня уже ждали. Оно и понятно — ситуация не типичная, они и сами хотят в ней точно разобраться.

-Тяжёлый крейсер Атаго, готова.

-Эсминец Акацуки, готова.

-Соратницы, вы в курсе о вчерашнем происшествии. И я хочу, с вашей помощью, провести эксперимент, дабы точно установить, почему произошёл контакт крейсера Принц Ойген, с торпедой, которую выпустила эсминец Хибики.

Тяжёлый крейсер Атаго, ставлю задачу — следовать за мотоботом, выдерживая скорость в двадцать восемь узлов, и одновременно прослушивать сектор четыре-один, фиксируя контакты в момент пуска торпед эминцем Акацуки. Полностью разбирать маршрут не будем, нам нужен только конечный отрезок. Всё понятно?

-Да, вас поняла. Выдерживать скорость двадцать восемь узлов и гидроакустическим

постом фиксировать возможные контакты сектора четыре-один, по носовой оконечности, после торпедного залпа эсминца Акацуки.

-Именно. А теперь Акацуки — ваша задача, выйти в сектор четыре-один, следуя параллельным курсом, чуть впереди, на удалении тридцать метров. Вы должны произвести пуск торпед, под углом в тридцать девять градусов и со скоростью шестьдесят два узла. Ваши торпеды могут развить такую скорость?

-Могут!

-Отлично. Производите пуск торпед и ждёте, фиксируя время постановки на боевой взвод и выход на дистанцию эффективного поражения. И да — сбрасываете торпеды веерно, с широким уступом.

-Вас поняла.

-Отлично! Все по местам. Я займу место в мотоботе. Акацуки, вы точно взяли учебные торпеды?

-Да, взяла «пустышки», ой, простите! Учебные, только учебные.

-Ничего страшного, оговорки не кри-

тичны. Все по местам, запускайте корректировщика!

Вот оно, момент истины. Сейчас выясним — было ли это роковым совпадением или наши девушки что-то имели друг против друга.

Мотобот уверенно шлёпает по воде. Атаго, с самым серьёзным видом, следует в кильватере, не отпуская руку от уха — прижимает микрофон гидроакустика, вслушиваясь. Акацуки идёт чуть впереди, вижу в бинокль по её губам, как она отсчитывает секунды до залпа.

-Залп! Угол - тридцать девять, скорость - шестьдесят два!

-Принято!

-Фиксирую контакт!

-Принято!

Атаго медленно ведёт торпеды, а я не отрываю глаз от бинокля. Сейчас...

-Фиксация контакта!

-Дистанция! Встали на боевой взвод!

-Принято!

-Фиксирую контакт!

Ну и где же наши рыбки?..

-Эээ, контакт про-

пал! Нет, снова фиксирую контакт!

-Цель поражена!

Глухой удар и треск фибerglassа — стальная игла торпеды, проломила борт мотобота, под не совсем прямым углом, и посудинка начала стремительно тонуть. Что и требовалось доказать. Но пока не ясно, почему торпеда отклонилась от своего курса?

-Адмирал!

-Всё в порядке. Я держался за дугу каркаса, поэтому, устоял. До берега не далеко, сам доплыву.

Эх, где наша не пропадала! Обмотав подвес от бинокля вокруг ладони, «щучкой» прыгаю в воду и устремляюсь к берегу. Ха, захотел покрасоваться перед девушками. А водичка то прохладная, зубы не сводит, но «гусиной» кожей сразу покрылся. Хм, а почему загребать тяжело, течение же в эту сторону?

-Адмирал? Может, вам всё-таки помочь?

-Моя дорогая Атаго, я вполне уверенно держусь на воде и идти ко дну не соби-

раюсь. Вы точно помните разрыв в фиксации контакта?

-Да! Почти секунда, а потом снова фиксация, но в этот момент, торпеда уже поразила мотобот.

-Снова не сходится. Течение в проливе строго на вост?

-Не совсем. В этом квадрате, течение пролива на вост, но на траверзе острова Арисака, как раз в виду квадрата четыре-один, оно встречается с подводным течением, угол на зюйд, зюйд-вост.

Атаго, с видом школьницы-отличницы, изложила гидрографию, а я почувствовал себя двоечником. Ну что мне стоило проверить течения и наложить всё это на схему? И почему в самом начале об этом не было сказано? Я же адмирал, не с неба упал? Или командающая Нагато думала, что я в курсе всех дел и всё знаю досконально? Минус мне, в карму. Выговор, с занесением в грудную клетку. Десять лет расстрелов по утрам, без права переписки.

-Ну почему так?..

Болтаясь в воде, я

застонал, стиснув зубы, а Атаго, и следом прибывшая Акацуки, впали в протрацию, от моих эмоций.

-Адмирал, с вами всё хорошо?

-Да, я в порядке. Возвращайтесь в доки, на берегу всё обсудим.

Оставшиеся десятки метров до бетонной стенки причала, я преодолел молча. Только мысли в голове толкались. Поэтому, когда выбрался на причал и немного отряхнулся, скинув гимнастёрку форменки и начав её отжимать, результаты сложились воедино.

Хибики точно задала угол и скорость. Принц Ойген выдерживала скорость и дистанцию. А провал в фиксации контакта — крайняя торпеда из залпа, попала на границу течений и слегка отклонялась, встречным потоком, который шёл на зюйд, зюйд-вост. И этот провал в секунду — поворот торпеды, гидроакустика не успевала зафиксировать смену угла. Получалась мёртвая зона. И курсовой автомат никак не отреагировал. Торпеду просто чуть поверну-



ло, но угол она держала, просто не в том направлении. Цепь случайностей, повлекших за собой ЧП. Всё изучено, меры приняты, больше такого не повторится.

Именно это было зафиксировано в деле. Как я не пытался объяснить самому себе, почему гидроакустика не смогла зафиксировать провал, у меня ничего не получилось. Слишком туго для сухопутного ума. Не по моим мозгам задачка. Совпадение, случившееся в этот час и в этом месте. Совпадение, которое чуть не стало приговором для двух не виновных. Хибики не виновата в том, что поразила торпедой Принц Ойген. А сама Принц Ойген не виновата в чём-либо, чтобы её торпедировать. И наши девушки не имеют претензий к друг другу.

Хорошо, что всё завершилось именно так. И мне хватило ума хотя бы докопаться до деталей, а в остальном мне помогли. Очень сильно помогли. Атаго поди не нарадуется на новый гидролокатор, а Акацуки подтвердила ста-

тус настоящей леди, заодно получив новые торпеды.

Хибики в этот раз, была более эмоциональна. Особенно сильно она реагировала в те моменты, когда зачитывал детали дела. Принц Ойген краснела — она всё никак не могла поверить, что ради неё выделили целую единицу быстрого ремонта.

А как иначе? Грош цена адмиралу, если он не следит за флотом. Так что, все довольны, всё завершилось благополучно.

Если и проводить учения, то теперь только на спокойной воде, не в заливе у базы...

Хорошо здесь, на берегу, у волнолома. Закат, свежий ветерок и покой. Могу, наконец, прийти в себя и отойти от этой гонки за теньями.

Или плюнуть на всё и пойти в кафе, где собираются девы флота? Что-нибудь крепче яблочного сока там подают? Настроение в самый раз — устроить «забег в ширину», по случаю успешного завершения дела. Все живы, даже здоровы.

Для этого надо

подняться и встать... И буквально столкнуться с Принц Ойген, которая, краснея, отводит глаза и силится что-то сказать.

-Вы меня искали?

Секундное замешательство и... лёгкий поцелуй в щёку. И она убегает, с радостной улыбайкой.

-Спасибо вам, адмирал!

-Мда... Наверно, заслужил.

От фрау Бисмарк получал пощёчину, от Принц Ойген получил поцелуй. Только с Цеппелин никак не пересекались. Хотя, должен отметить, что воплощение своё, Цеппелин получила довольно точно, как и представлял.

-Раз решил, то пусть будет так.

В зале шумно. Тут собрались почти все. И не надо быть семи пятых во лбу, чтобы понять, в чём причина. Причина стоит в дверях, выглядывая свободное место, и чуть приподнимает адмиральскую фуражку, чтобы лучше всех узреть.

Место во главе одного из столов, рядом с лёгкими крейсерами. Тэнрю... Если

бы не её характер, она была бы отличным командиром. Это она в штатном расписании — лёгкий крейсер. А по факту — лидер эсминцев. И своими глазами видел, какое ей доставляет удовольствие возня с молодежью. По крайней мере, Шестой Дивизион её искренне уважает.

Под руку плавно кто-то подставил бокал, а в нём... Вроде что-то пузырится. Спасибо, что поухаживали за мной.

Надо встать и произнести пафосную речь. Но не хочется. Лучше буду краток и прост.

-За вас, мои дорогие. За ваши нынеш-

ние и будущие успехи! Ура!

Весёлый гвалт и звон. Смех и разговоры. Адмирал добр душой и мягок сердцем. А суров он только формой одежды...

**Автор: Житель Нарыма**

## В преддверии аврала

-Итак товарищи корабли. Для начала, скажите мне, кто вы такие?

-Мы флот, Товарищ Адмирал! Дружно гаркнуло несколько десятков девичьих голосов.

-Поверьте, мне... Очень, очень, хочется в это верить. Но, пока что, как выразился наш почтенный министр обороны, мы больше похожи на детский сад на выезде! Я подозреваю, что он либо не знал кое-каких подробностей вашей, кхе, жизни, либо намеренно смягчил. Потому, что у меня на языке вертится название, несколько другого, кгхм здания, но я лучше промолчу. Начнём с вас линкоры,

гордость вы наша, через кавычки трижды пропущенная! Вы в курсе, какие слухи ходят про ваши неуставные отношения с эсминцами? Особенно ты "Марат"! Мой дед, который тебя звал ещё в ту войну, чуть инфаркт не схватил. От той геометрической конструкции которую он выдал листья в радиусе ста метров попадали. В Июне. Так, а ты что смеёшься "Киров"? Припомнить какой скандал разразился когда в твоей койке нашли приговаривавшую "Даст ист фантастиш!" "Дойчланд"? Что, значит "хотела показать краснофлотскую удаль"????!!!! ЧТО,ЗНАЧИТ

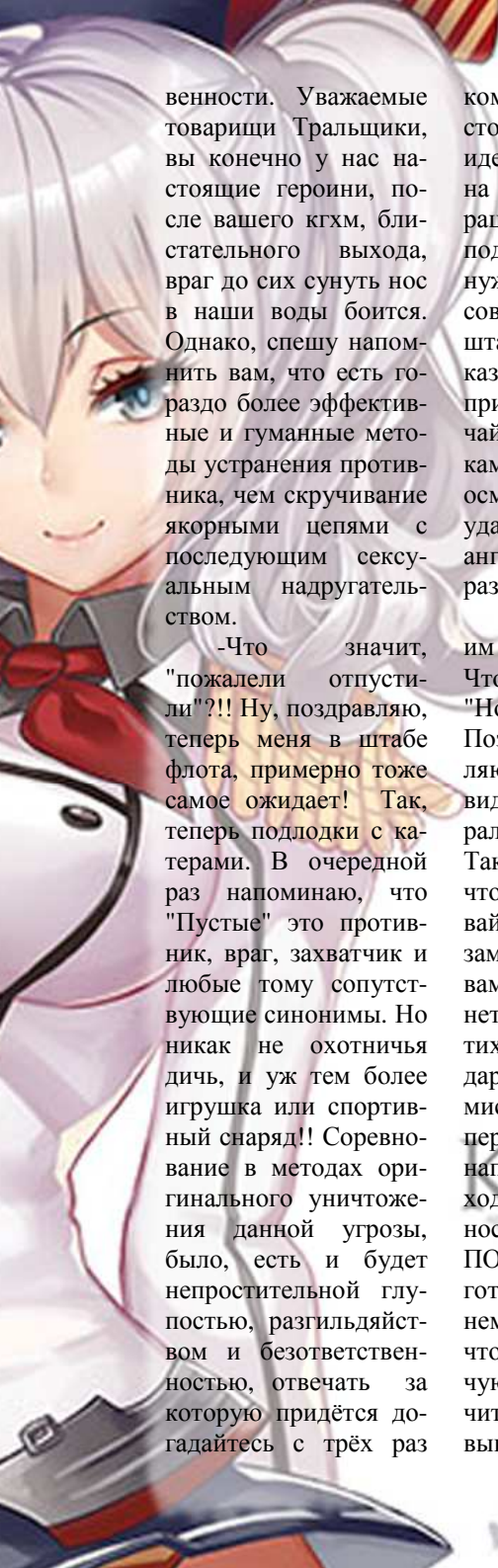
"ПЕРЕБРАЛИ"!!!!

Кгхм, мне командование потом тоже свою удаль показало...

Так, теперь вы "Аврора" с "Варягом"! Мне на днях, из штаба Императорского Флота Самообороны, прислали копию весьма интересной посылки содержащую такое количество нецензурных оскорблений в адрес Его Высочества, что сопоставить можно только с количеством ошибок допущенных при написании данного, хм, документа. Особисты опознали почерк как ваш, но давайте лучше замнём эту историю, да и год без сгущёнки вы какнибудь проживёте.

Теперь вернёмся к теме половой нравст-





венности. Уважаемые товарищи Тральщики, вы конечно у нас настоящие героини, после вашего кгхм, блистательного выхода, враг до сих сунуть нос в наши воды боится. Однако, спешу напомнить вам, что есть гораздо более эффективные и гуманные методы устранения противника, чем скручивание якорными цепями с последующим сексуальным надругательством.

-Что значит, "пожалели отпустили"?!! Ну, поздравляю, теперь меня в штабе флота, примерно тоже самое ожидает! Так, теперь подлодки с катерами. В очередной раз напоминаю, что "Пустые" это противник, враг, захватчик и любые тому сопутствующие синонимы. Но никак не охотничья дичь, и уж тем более игрушка или спортивный снаряд!! Соревнование в методах оригинального уничтожения данной угрозы, было, есть и будет непростительной глупостью, разгильдяйством и безответственностью, отвечать за которую придётся догадаться с трёх раз

кому! Хотя, конечно стоит признать, что идея с заманиванием на мины не лишена рациональности. Но подобные операции нужно заранее согласовать с оперативным штабом, во избежание казусов, таких как например недавний случай с нашими союзниками. Из-за вашей неосмотрительности под удар попали корабли англо-итальянской развед-флотилии и...

-Что, значит "так им и надо"????!!!!!! Что, значит за "Новороссийск"?!!!

Поздравляю, поздравляю, теперь вы точно видите своего Адмирала в последний раз! Так, что значит, "А, что вам будет?!" Давайте без личностей замполит "Аврора", к вам больше претензий нет, так что сидите тихо и пишите благодарность нашей дипмиссии в Токио. Теперь внимание, я хочу напомнить вам о необходимости быть полностью, быть готовыми к завтрашнему авралу. Потому что, одним авралом, чую дело не ограничится. Поэтому, в виду вышесказанного ещё

раз спрашиваю вас: Вы готовы?

-Всегда готовы!!!

-И ведь не поспоришь... [Эх глаз опять дёргается, вот зараза, срам то какой!] . Доклад окончен, вольно. Все свободны.

Адмирал устало закрыл глаза. В чём-то Аврора была права - он командовал спецфлотом уже два года, после того как трое его предшественников слегли с инфарктом, двоё отправились в психбольницу, а последний так и вовсе свёл счёты с жизнью, застрелившись прямо на рабочем месте. После всех выкрутасов "флотских дочек", что он пережил и за которые с честью ответил, с ним уже вряд ли что-то могло случится. Впрочем он никогда не спешил загадывать наперёд - это был один из тех его принципов что позволяли ему не просто получить столь почётную должность, но и банально выжить в столь непростое время.

**Автор: tamerlan110**



В  
семье  
не  
без  
анимешника

**P.S.**

литературное  
интернет  
издание