



В
семье
не
без
анимешника

№ 42 август 2016

Август уже перевалил за середину! Скоро осень, хотя кое-где, погода уже напоминает о себе прохладным дождем и ветерком!

ТОП... наш спящий ТОП. Пока без изменений.

Подборка самых интересных новостей из аниме индустрии за прошедший месяц.

Третья часть фанфика «Повседневная жизнь с парнями-монстрами». До финала еще далеко!

И как всегда, фанфики под статью оформлению! Алукард, Серас и Интегра!

Приятного прочтения!

ВНИМАНИЕ!!!



Журнал является **НЕ** коммерческим изданием. Все участники журнала работают бесплатно, на добровольных началах. Мы **НЕ** взимаем плату за публикацию произведений, **НЕ** производим пересылку номеров авторам с их произведениями и **НЕ** платим гонорары. Авторские права на размещенные произведения принадлежат их авторам, и защищены Законами об авторском праве Украины и РФ, а так же международными законодательными актами об авторском и смежном правах. Пунктуация и орфография авторов сохранена.

ВНИМАНИЕ!!!



Некоторые произведения содержат сцены насилия, секса, не пристойного поведения и психологические тяжелые сцены. Поэтому, не рекомендуется для прочтения лицам младше 18 лет.

Прочтение возможно с разрешение родителей, опекунов, либо лиц выполняющих их функции.

При копировании материала ссылка на АВТОРА и «PS Аниме журнал "В семье не без анимешника"»

ОБЯЗАТЕЛЬНА!

Авторские права на использованные в оформлении рисунки и арты принадлежат их авторам. Авторы артов и рисунков указаны в блоке «Art by...»

ТОП аниме

5

Тишина...

Новости

9

Актуальное за месяц

Повседневная жизнь с парнями-монстрами!

11

Blackest Eleanor

Если бы...

16

Randomski

Дневник Алукара

20

Жнец-кун

Одной июльской жаркой ночью...

22

Blackmoon

Das Rad des Schicksals

27

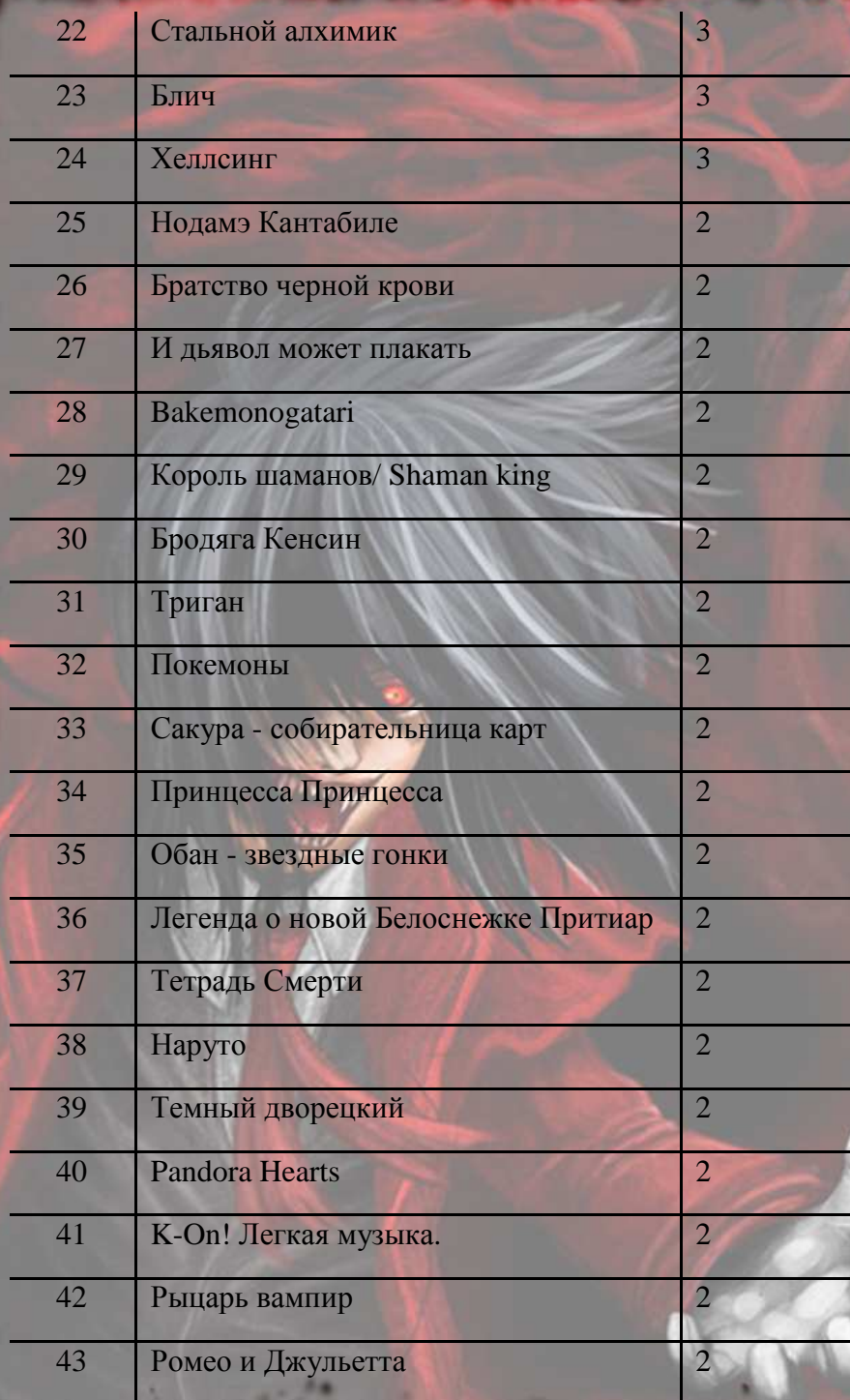
Агата

HELLSING

Art by S-im

ТОП аниме

<i>Место</i>	<i>Аниме</i>	<i>Голоса</i>
1	Сатана на подработке	6
2	Вторжение Титанов	5
3	7 смертных грехов	5
4	Мастера Меча Онлайн	5
5	Another	4
6	Наследник Дьявола 2	4
7	Синий Экзорцист	4
8	Брунгильда во тьме	4
9	Унесенные призраками	4
10	Пожиратель душ	4
11	Хвост феи	4
12	Волчица и пряности	4
13	№.6	4
14	Project K	4
15	Розарио + вампир	3
16	Клинок королевы	3
17	Ди - охотник на вампиров	3
18	Clannad	3
19	Евангелион	3
20	Ходячий замок Хаула	3
21	Не сдавайся!	3



22	Стальной алхимик	3
23	Блич	3
24	Хеллсинг	3
25	Нодамэ Кантабиле	2
26	Братство черной крови	2
27	И дьявол может плакать	2
28	Vakemonogatari	2
29	Король шаманов/ Shaman king	2
30	Бродяга Кенсин	2
31	Триган	2
32	Покемоны	2
33	Сакура - собирательница карт	2
34	Принцесса Принцесса	2
35	Обан - звездные гонки	2
36	Легенда о новой Белоснежке Притиар	2
37	Тетрадь Смерти	2
38	Наруто	2
39	Темный дворецкий	2
40	Pandora Hearts	2
41	К-On! Легкая музыка.	2
42	Рыцарь вампир	2
43	Ромео и Джульетта	2

44	Невиданный цветок	2
45	Боевые библиотекари	2
46	Президент студсовета горничная	2
47	Баскетбол Куроко	2
48	Гинтама	2
49	Бездомный бог	2
50	Рандеву с жизнью	2
51	Duragara!	2
52	Меланхолия Харухи Судзумии	2
53	Ускоренный мир	2
54	Ван пис	2
55	Высь	1
56	Дотянуться до тебя	1
57	Мёд и клевер	1
58	Альянс Серокрылых	1
59	Симфония морской стали	1
60	Коппелион	1
61	Gurren Lagann	1
62	Девы Галилея	1
63	Несокрушимая механическая кукла	1
64	Нет игры нет жизни	1
65	Очень приятно, Бог	1



66	Kantai Collection	1
67	Monster Musume no Iru Nichijou	1
68	Черная пуля	1
69	Баракамон	1
70	Крестовый поход Хроно	1
71	Ангельские ритмы!	1
72	Тетрадь Дружбы Нацуме	1
73	Граница пустоты:сад грешников	1
74	Когда плачут цикады	1
75	Код гиас	1
76	Клинок ведьм	1
77	Girls und Panzer	1
78	Врата Штайна	1
79	Крейсер "Надэсико": принц тьмы	1
80	Крейсер "Надэсико"	1
81	Пираты черной лагуны	1
82	Kill la Kill	1
83	Заклинательница зверей Эрин	1
84	Судьба: Ночь схватки	1
85	Судьба: Начало	1
86	Эльфийская песнь	1
87	Штурмовые ведьмы	1

Анно Хидэаки: возвращение к «Evangelion»



19 июля во время интервью, посвященного завершению фильма Godzilla: Resurgence (Shin Godzilla), режиссер Анно Хидэаки сказал: "Я хотел бы принести извинения за то, что заставил очень, очень долго ждать новый Evangelion. Я глубоко сожалею. Evangelion- это моя душа. Работа над предыдущим фильмом- Evangelion Shin Gekijoban: Q [Evangelion: 3.0 You Can (Not)

Redo- меня опустошила. И я не мог делать ещё что-то." Далее он сказал, что работа на Годзиллой его снова вдохновила, "это был всплеск энергии. Так что теперь я могу продолжить заниматься Evangelion".

Напомним, что во время Токийского международного кинофестиваля в 2014 году режиссер сказал, "что возвратится к Evangelion после того, как сделает что-то другое".

Первые три фильма в тетралогии, Evangelion: 1.0 You Are [Not] Alone, Evangelion: 2.0 You Can [Not] Advance, and Evangelion: 3.0 You Can (Not) Redo, были выпущены в 2007, 2009, и 2012 годах соответственно.

Первые подробности

«Sangatsu no Lion / Мартовский лев»

Пару дней назад в свежем выпуске журнала Young Animal, появились новые подробности осеннего няшно-кавайного тайтла Sangatsu no Lion (Мартовский лев). Премьера аниме адаптации манги авторства Chika Umino состоится в октябре 2016 года, а основные роли озвучат:



Kengo Kawanishi (Второй Хокагэ в Naruto) в роли Рэй Кирияма — главный персонаж, семнадцатилетний парень живущий в Рокугацу-тё (Июньский город).

Ai Kayano (Даркнесс в Konosuba!) в роли Акари Кавамото — жительница Сангацу-тё (Мартовский город), старшая из сестер Кавамото.

Kana Hanazawa (Чиаки Нанами в Данганронпа 3: Отчаяние) в роли Хината Кавамото — ученица средней школы, средняя из сестер Кавамото.

Misaki Kuno (также роль Хьюго в Невеста чародея) в роли Момо Кавамото

— младшая из сестер Кавамото.

Akiyuki Simbo (Девочка-волшебница Мадока) снимет аниме с помощью студии SHAFT (серия Monogatari), Nobuhiro Sugiyama займется дизайном персонажей для аниме, музыкальный композитор Yukari Hashimoto, звуко-режиссер Toshiki Kameyama.

Запланировано 22 серии, эндинг и опенинг исполнит группа BUMP OF CHICKEN, эндинг к слову был создан еще в 2014 году в сотрудничестве группы и мангаки (см.ниже клип).

В 17 лет Рэй Кирияма, впервые начал жить один хотя, ничего особенного в нем не было, разве что отличные навыки игры в сёги. Но несмотря на новую «взрослую» жизнь подростковые проблемы все еще преследовали его. И плохие отношения с приемной семьей и сверстниками еще верхушка айсберга. Единственное, что его успокаивает это игра в сёги.

Эйитиро Ода: «История One Piece закончена на 65%».

Во втором выпуске «Dai One Piece Shimbun» появилось интересное интервью с автором манги One Piece (Ван Пис) - Эйитиро Ода. В интервью Ода заявил, что манга закончена на 65%, а также добавил, что не сможет сделать ничего длиннее «Ван Писа».

Подобное интервью уже появлялась в 2012 году и там речь шла о 60%.

Если взять 875 главу за ровно 65%, то получается до окончания истории осталось примерно 500 глав. То есть где-то 10 лет, не так уж и долго!



OVA к аниме «Bikini Warriors»



на экраны в июле 2015 года.

В сентябрьском номере издания Monthly Hobby Japan сообщается, что готовится к выпуску OVA Bikini Warriors. Она будет двухсерийной. Премьера запланирована на осень этого года.

Напомним, что аниме-сериал, идею создания которого подала серия фигурок Bikini Warriors от Hobby Japan и Megahouse, вышел

Повседневная жизнь с парнями-монстрами!


Часть третья; Какие еще будут сюрпризы?!

Прошло уже 3 месяца с тех пор, как Мон стала официальным принимающим лицом. За это время наша парочка довольно сильно сплотилась. Они часто ходят в парк и проводят совместные пикники, а на прошлой неделе, Убума выделила целый выходной, что бы сходить за одеждой для Нэко. В последнее время Кихимито приглашал ее в гости, дабы посмотреть на полу-монстра, который поселился с его сестренкой, но у Мон не было достаточно времени из-за завалов на работу. Она даже бросила обслуживание официантки, что бы помочь хозяину кафе с отчетами. Сегодня очень уже наступает на пятки и Мон досрочно освободили от работы за представленную ею помощь. Девушка быстро сложила униформу в свой

шкафчик и принялась переодеваться. На ней были черные колготки, желтое платье в белый горошек, что доставало ей до середины икр, не доходя до колен. Но оно было с пышным подолом и белыми кружевами, что делало его ни чуть не развратным. На ногах красовались белые балетки. У выхода она накинула белое, легкое пальто и такой же белый берет. Вдохнув резкий запах спиртного и выпечки, она вышла на улицу, предварительно закинув черную, лакированную сумку на плече. Она выглядела бы как дама среднего возраста, если бы не короткие волосы и отличительная фигура. В 17 лет, 4-ым размером не все могли бы похвастаться, но это приносило море проблем хозяйке пышных форм. В особенности препятствовало занятиям спортом, а больше всего напрягал бег. Не один бюстгальтер не мог заставить ее

«большую душу» не трястись во время пробежки и ходьбы. От чего она то и дело ловила на себе пошловатые взгляды уличных хулиганов, подростков-задротов, а бывало и 30-летних извращенцев в смокингах. Но не один не решался заговорить с ней, а особенно на тему ее красоты и занятости в плане любовного фронта. Хотя, такие были, но какие бы права в этом районе они не качали и какими бы красавцами не были, они шли далеко и надолго, ведь Мон владела блестящим навыком общения с людьми и усмирения ссор. Девушка дошла до дома и открыла дверь. Она сбросила обувь у входа и с грохотом швырнула сумку на ближайшую тумбу.

-Я дома! -разнесся ее голос по всему дому. Первые пару секунд ответа не последовало, но позже послышалось шлепанье тапочек, недавно куплен-



ных ею же. В прихожую спустился Нэко.

-Добро пожаловать. -сказал он и оперся спиной о стену. На нем был тот же свитер,но уже другие брюки,которые давали волю всем нечеловеческим частям его тела. Мон повесила пальто и берет,затем направилась на кухню. Открыв холодильник,девушка уяснила сразу-есть нечего,а получка послезавтра.

-Сегодня звонил Кихимито. Снова. -сказал человек-кот и сел на кухонную тумбу рядом с холодильником. Мон закрыла холодильник и взглянула на Нэко.

-Похоже,он все еще ждет,когда же мы навестим его. -вдохнула она и прикрыла глаза.

-Только 4 часа дня. Возможно,мы могли бы прийти к нему сегодня. -предложила Нэко. Девушка пожала плечами и вмиг ее осенило.

-Точно! У него же есть еда. Раз уж он Мисс Смит откармливает, то для сестры точно не пожалеет. -улыбнулась она и побежала в прихожую. Она быстро натянула балетки на ноги и оде-

ла верхнюю одежду. На плече,снова повисла белоснежная сумка. Нэко переобулся в кроссовки и одел куртку,больше напоминающую дождевик по материалу.

Вдруг,раздался звонок телефона. Мон схватила трубку.

-Да? -произнесла она и прислушалась.

-Мон,слушай у нас проблема! Не буду вдаваться в детали,но Суу попала под дождь и...и это так неожиданно...Вообщем,быстро иди к нам! Мне нужно отойти,но боюсь девочки не справятся. -сказал дрожащим голос братец и бросил трубку.

-А? Курусу,что ты...АХ! Он бросил трубку! -вспылила в недоумении хозяйка и положила трубку на место. Они вышли из дома и направились к Кихимито.

Девушка постучала в дверь. Они стояли под навесом на крыльце. Дверь открылась и они увидели Мию.

-Э? А ты чего пришла? -выпала она и нахмурила брови. Сзади Ламии показала Паппи. Она вдернула крылья и опередила Мию.

-Сестренка,слава богу ты пришла! После разговора братика с тобой,я так ждала,так ждала! -с этими словами птичка схватила за руку Мон и потащила в комнату. Нэко зашел следом. На диване лежала Суу. Она была взрослой на вид,но ее ноги растеклись в однородную субстанцию. Она открыла заплаканные глаза и посмотрела на Мон.

- Так,ладно,хорошо...Что о сказал Кихимито? -спросила Убума,снимая верхнюю одежду и обувь.

-Дорогой сказал,что ходит в аптеку за чем то обезболивающим и заодно позвонит Мисс Смит. -ответила Мэро. Девушка не на долго задумалась.

-У вас есть тазик или глубокая миска? -спонтанно спросила Мон. Центория кивнула и пошла в ванну. Через пару минут она принесла глубокий таз. Мон закатали рукава и начала скатывать Суу с дивана. Буквально 6 минут и слизень уже полностью была в тазу. Тело по грудь торчало сверху,оно еще не успело расплыться. Из-за попадания ка-

пель не равномерно, вышло так, что она лишь поплыла однородной слизью, а не растворилась. Суу что то бурчала себе под нос, но мало что было понятно. Мон пошла на кухню и поставила таз в холодильник. Тем временем Мия начала "выступать" в гостиной.

-Мы не можем позволить едва знакомой нам девчонке шастать по дому! - сказала она и сложила руки на груди.

-Но, ведь она сестренка Курусу. - сказала Паппи, сидящая в кресле.

-И она помогла мне, даже когда не знала меня. - заметила Мэро. Арахна улыбнулась.

-Мия, ты просто боишься из-за того, что она как две капли похожа на него. - сказала паучиха.

-Ох, можно подумать! - цокнула ламия и отвернулась от Рахни.

-Если хозяин признал ее достойной для своего круга общения, я не имею права преподносить свои претензии! - гордо подняв нос, сказала Центория.

-Твой хозяин при-

чинил ли вред Суу, если бы его попросили о помощи? - вмешал в разговор Нэко, отдыхающий в кресле.

-Нет, конечно! - сказала кулачки Мия и оскалилась на нее.

-Тогда почему его точная копия должна делать это? - поднял одну бровь кот. Мия промолчала то ли принимая свою неправоту, то ли в поисках следующего обвинения. Вдруг из кухни послышался крик. Все двинулись туда. Мон легла по полу, но уже без платья, а Суу плотно присосалась к ее груди.

-П-прекращай! - грозно крикнула Мон, но в то же время несносно запинаясь в словах. Суу хихикала и наслаждалась видом. Паппи побежала обнимать ожившую подружку, тем самым отодрав ее от гостыи. Девушка вскочила и прикрылась. Она бросилась натягивать платье.

-Боже, милая, как ты это сделала? - вскрикнула она с улыбкой на лице.

-Я подождала пока она замерзнет, потом достала и слепила, что то похожее на восковую фигу-

ру... В итоге оставалось только дать ей воды, но когда я пошла к чайнику, она решила, что я стану ее питьем. - дрожащим голосом объяснила Мон и зачесала волосы. Паппи налила ей воды.

-Вот. - улыбнулась птичка и протянула Суу стакан. Слизень залпом все выпила. В кухню вошел Кихимито. Он счастливо выдохнул, увидев своего монстра живым. После чего он отблагодарил сестру и угостил их с Нэко обедом. Затем было уже 3 часа дня.

-Ну, спасибо за гостеприимство. - сказала Убума и стала натягивать куртку. Кихимито завернул им с собой еды, после того как Нэко проболтался о их нынешнем положении в плане финансов. Вдруг, в прихожую забежала Суу. Она протянула Мон тазик, а в нем была слизь.

-А точно. Мы когда Суу спасали, она немного слизи пролила и вышло так, что у вас теперь холодильник немного барахлит. - почесала затылок Убума. Она взяла в руки таз.

-Подарок. - сказала Суу и похлопала ее по



руке.

-Нуу...Это самый необычный подарок в моей жизни. - покраснела она и они с Нэко отправились домой. Дождь все еще лил.

- Слушай,Нэко,возьми зонт,а то мне не очень удобно. -попросила Мон,зажимая таз подмышкой и второй рукой ковыряясь в сумке. Кот взял зонт. Они решили срезать по парку,что бы не делать круг. Мон долго,что то искала в сумке.

-Может остановимся? -спросил Нэко,с таким же безэмоциональным лицом,как и всегда. Девушка кивнула и они остановились у ближайшей скамейки. По скольку в такую погоду,брезгливость-не самое лучшее качество. Они остановились на скамейке,где уже сидела какая то парочка. Девушка с довольно идеальными формами и парень не плохо подкаченный. Она что то говорила,но резко замолчала,когда наша пара подошла. Мон поставила сумку на лавочку и принялась продолжать поиски,а Нэко держал над ней зонт.

-Нашла,нашла! - выдала Убума и достала из сумки расческу. Она зачесала челку и положила ее назад.

-А,Нэко! Тебя нужно причесаться? - улыбнулась она и снова достала расческу.

-Ээ...Нет. -ответил он и отвернулся,смотря на деревья. Девушка провела расческой по его волосам.

-Да,ладно тебе. Только посмотри,весь распаханный! - заметила она и продолжила расчесывать. Парень неистово замурлыкал и она остановилась. Ее пробрал смех. Нэко выхватил из ее рук расческу и запахал в сумку.

-Все и так отлично выглядишь. -парень закинул сумку на плечо и собрался уходить.

-Ну,не дуйся. - отходя от смеха,сказала она.

-Гляди,какая пара. А я только тебе прыщ выдавила и ты со мной неделю не общался! - взялась на своего парня,девушка на скамейке. Мон приостановилась и поняла как это выглядит со стороны.

-Они подумали у нас свидание!?! - удивилась Мон.

-Чего только лю-

ди не придумают,что бы выделить свои проблемы. -закатил глаза кот и они подошли к их дому.

Был вечер. Нэко спал в кресле,а Мон поставила слизь с холодильника.

-Ну,слеплю из нее чтонибудь. Будет неплохо. -задумалась она и направилась в гостиную. Вдруг,дверца холодильника открылась и оттуда вывалился ребенок. Ему было примерно год,но он был досконально похожий на Суу. Точно слизень. Девушка вздрогнула и подошла к нему.

-Чего? -она озадаченно посмотрела на него. Он потянулся и начал плакать.

-О,тихо-тихо! Ты испугался. -сказала Мон,взяв его на руки. Он был точно слизнем. Мон,качая его на руках,схватила за телефон.

-Алло,братец? Тут по поводу подарка Суу. -начала девушка.

-Да-да. Она мне уже рассказала. Ну,ее фантазии нет границ. я не знал,что она ТАКОЕ умеет. -выдохнул тот.

-И что мне делать с ребенком?! -

ошарашено вскрикнула Убума и посадила малыша на кухонную тумбу.

-Корми,пеленки меняй,ухаживай. -с насмешкой сказал Курусу. Мон налила ему воды в стакан.

-Не смешно,Кихимито! Суу чтонибудь говорила? -разозлилась девушка. Малыш потянулся к крану и Мон налила ему еще стакан воды.

-Да,ладно! Я же шучу. Я звонил Мисс Смит и она подтвердила,что это у слизней нормально-отделить часть тела для создания потомства. Тем более у них все восстанавливается. Кстати,Мисс Смит утвердила,что у тебя теперь живут 2 монстра. Так,что извеняй,сеструха. -проинформировал Кихимито.

-Но,я же могу отдать его в агенство? -немного нервно спросила Мон.

-Хочешь отказать от своего ребенка? -грустно протянул Курусу и начал смеяться.

-Это не смешно! -вспылила Мон. Малыш затребовал еще воды и девушка начала набирать в стакан,но ручка крана неистово

отлетела и девушку забрызгало холодной водой.

-Блин,ну и рухлядь эта сантехника! -сплонула она и вкрутила ручку назад,придерживая телефон плечом.

-Ладно-ладно. Суу,только сказала,что не давай ему больше стакана воды,иначе что то будет,но она не объяснила.

-Да-да,я поняла. -выдохнула девушка и наконец-то починила кран.

- Хорошо,созвонимся тогда завтра. -радостно пролепетал парень.

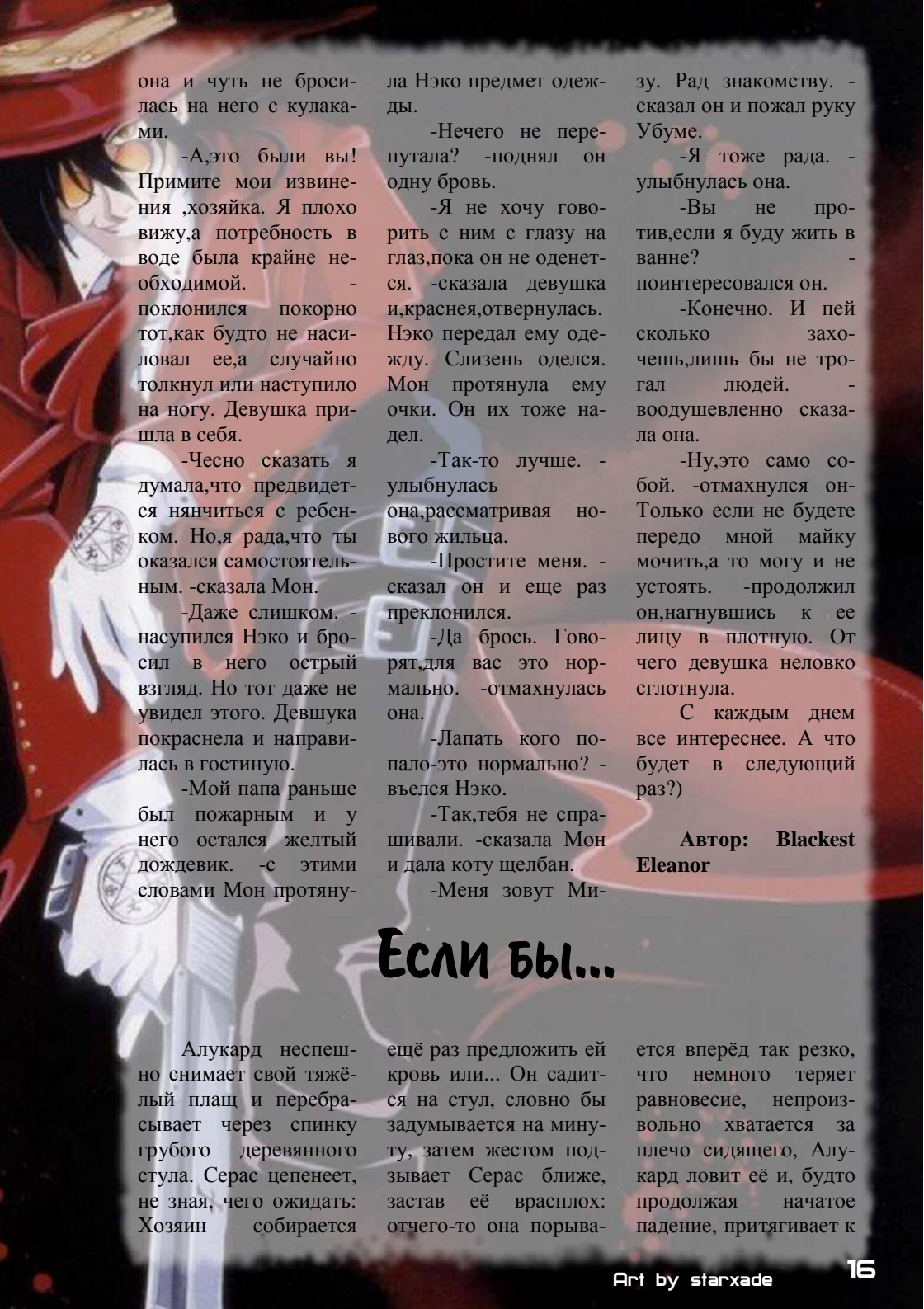
-Конечно,я позволю около...-вдруг девушке зажали рот.

-М? Я не расслышал? -переспросил Кихимито. Мон почувствовала,как что то упирается ей в спину. Она попыталась вырваться,но не вышло.

-Ладно,у меня времени мало. Позволю завтра около шести. Пока!-произнес парень и раздался писк,означающий конец звонка. Девушка бросила телефон на пол,дабы освободить руки. Что то липкое прошло по ее животу и направилось к груди. Маленькие,похожие на

поцелуи,чмоканья,покрывали ее шею. Из-зо рта вылез ненавистный "кляп",но вместо крика или чего-то еще из ее рта раздался нежный стон. Пока,что-то липкое распространялось по ее груди,застежка сзади предательски щелкнула и лифчик упал на пол. Ноги сами собой подкосились и упала,но не на пол,а в чьи то объятия. С каждой секундой липкие сгустки,становились больше и более открыто играли с ее грудью. Пока на кухню не вошел Нэко. Его сонный взгляд сразу спал с лица и заменился на что-то хищное. Оно выпустил огромные когти из пальцев и надыбав уши,зашипел. Слизь сразу отступила,но не от страха,а по собственной нужде. В другом углу кухни стоял парень лет 20 и очень уж не похожий на годовалого ребенка. Он был идеального телосложения. От красивого лица до накаченного торса. Ниже,к сожалению,Мон посмотреть не решилась. Сидя на полу в облитом слизью платье,она аккуратно встала.

-Ты чего себе позволяешь?!-вспылила



она и чуть не бросилась на него с кулаками.

-А, это были вы! Примите мои извинения, хозяйка. Я плохо вижу, а потребность в воде была крайне необходима.

- поклонился покорно тот, как будто не насиловал ее, а случайно толкнул или наступило на ногу. Девушка пришла в себя.

-Чесно сказать я думала, что предвидется нянчиться с ребенком. Но, я рада, что ты оказался самостоятельным. -сказала Мон.

-Даже слишком. -насушился Нэко и бросил в него острый взгляд. Но тот даже не увидел этого. Девушка покраснела и направилась в гостиную.

-Мой папа раньше был пожарным и у него остался желтый дождевик. -с этими словами Мон протяну-

ла Нэко предмет одежды.

-Нечего не перепутала? -поднял он одну бровь.

-Я не хочу говорить с ним с глазу на глаз, пока он не оденется. -сказала девушка и, краснея, отвернулась. Нэко передал ему одежду. СлиZENь оделся. Мон протянула ему очки. Он их тоже надел.

-Так-то лучше. -улыбнулась она, рассматривая нового жильца.

-Простите меня. -сказал он и еще раз преклонился.

-Да брось. Говорят, для вас это нормально. -отмахнулась она.

-Лапать кого попало-это нормально? -взвелься Нэко.

-Так, тебя не спрашивали. -сказала Мон и дала коту щелбан.

-Меня зовут Ми-

зу. Рад знакомству. -сказал он и пожал руку Убуме.

-Я тоже рада. -улыбнулась она.

-Вы не против, если я буду жить в ванне?

-поинтересовался он.

-Конечно. И пей сколько захочешь, лишь бы не трогал людей. -воодушевленно сказала она.

-Ну, это само собой. -отмахнулся он. Только если не будете передо мной майку мочить, а то могу и не устоять. -продолжил он, нагнувшись к ее лицу в плотную. От чего девушка неловко сглотнула.

С каждым днем все интереснее. А что будет в следующий раз?)

Автор: Blackest Eleanor

Если бы...

Алукард неспешно снимает свой тяжёлый плащ и перебрасывает через спинку грубого деревянного стула. Серас цепенеет, не зная, чего ожидать: Хозяин собирается

ещё раз предложить ей кровь или... Он садится на стул, словно бы задумывается на минуту, затем жестом подзывает Серас ближе, застав её врасплох: отчего-то она порыва-

ется вперёд так резко, что немного теряет равновесие, непроизвольно хватается за плечо сидящего, Алукард ловит её и, будто продолжая начатое падение, притягивает к

себе на колени. Спиряющее дыхание предчувствие под ложечкой склоняется к варианту «или...».

Серас делает глубокий вдох и медленно выдыхает. Не то чтобы в этом была необходимость, но действие помогает чуть упорядочить смешавшиеся мысли. Не стоит ему позволять. Не стоит. Она не стала бы возражать — если бы это произошло хотя бы днём раньше, до того как, проснувшись, она увидела склонившееся над ней лицо Хозяина, услышала довольное: «Просыпайся, затевается кое-что интересное». Она всё ещё готова восхищаться им, млеть от скупых похвал, осознавая, однако, вместе с тем, насколько он отошёл от привычных человеческих понятий.

Уголок рта щекочет мягкое прикосновение губ, затем, на миг-другой — влажно-го языка.

— Ты ела хлеб, Полицейская?

Она ела хлеб, и в уголке рта, как случается, остались крошки. Когда они с капитаном Бернадотте выходили за покупками, она просто не могла пройти

мимо маленькой пекарни, завлекающей посетителей ароматом свежеиспечённой сдобы.

— Да.

— Ты всё ещё способна чувствовать вкус пищи?

— Нет...

Когда Серас отщипывала и клала в рот кусочки хлеба, она не ощущала ни вкуса, ни аппетита, несмотря на дразнящие воображение запахи. Что-то подобное она испытала в детстве, когда подхватила какой-то вирус, рот высыпало и Серас на неделю утратила вкус. Любая еда воспринималась аморфной неаппетитной массой, которую приходилось заставлять себя жевать и проглатывать. Только на этот раз Серас знает, что не выздоровеет, что потребности в обычной пище у неё нет с той самой ночи в Чеддаре. Осталась лишь выветривающаяся привычка.

— Когда-то, — губы Алукарда чуть прихватывают её щеку в паузах между словами, — было такое проклятие: забыть вкус хлеба. Не забывай, как можно дольше.

«Не забывай», —

повторяет он уже ей в губы, в долгий будоражащий поцелуй, порождающий тепло внизу, где отделяющая их бёдра ткань и мешает проявившейся вдруг жёсткостью, и кажется непристойно тонкой преградой одновременно. Когда поцелуй плавно изживает себя, в голове Серас звучит только «не забывай»; не сразу вспоминается, ни чего не следует забывать, ни почему ей вообще лучше было не садиться Алукарду на колени. Вчерашняя ночь ещё стоит перед глазами: безумное остывшее лицо, змеящиеся чёрные пряди, завихряющиеся в отростки растекающейся по помещению тьмы, хлюпанье крови под ботинками и растерзанные тела. Ничего общего с надёжным, затянутым в старомодный сюртук плечом, в которое так удобно спрятать лицо. Почти человеческое — хотя нет. Пора привыкать, что «человеческое» теперь по отношению к ней означает хрупкое, неустойчивое, то, что нельзя возмущённо шлёпнуть в ответ даже на крайне неприличный намёк.

— Те люди, вчера,

в отеле, — ещё недавно негодовала в этой комнате Серас. — Вам ведь необязательно было убивать их, обязательно было просить у сэра Интегры дополнительных указаний. Вы бы могли просто укрыться в тенях и подкрасться к этому вампиру. Могли проскользнуть мимо незаметно, сменить обличие...

— Мог, — отсутствие обычных очков и шляпы не особо помогли Серас уловить эмоции Хозяина: подтрунивает ли он над ней? Раздражён ли? — А ты могла бы?

— Я?

— Ты. Укрыться в тенях, развоплотиться? Нет. Тебе пришлось бы идти напролом, Полицейская, — испытующе-насмешливая нотка в голосе, будто Серас припёрли к стене, как давешнего солдата. «Человек ты или пёс?» Огоньки безумия заплясали в алых глазах. — Согласилась бы ли ты уворачиваться от пуль, но безуспешно, потому что огонь был бы слишком плотен? Чувствовать, как твоё тело рвётся в ключья? Залечивать себя, шаг за шагом, собственной кровью и

болью выкупать каждую сохранённую жизнь? Хватило бы ли тебя на это?

Было бы правильно сказать «да», потому что это справедливо: её убить не могли бы, лишь задержать, а смерть каждого солдата безвозвратна. Но Серас отрицательно помотала головой — нет, она не смогла бы, не решилась бы. Защищали глаза обидные слёзы, она невольно придвинулась к Хозяину, ища в неловкой близости тень утешения. И задала вопрос, ответа на который боялась больше всего:

— Если бы... Если бы я пила кровь с самого начала, я бы уже могла... так же? Могла бы всё изменить?

Алукард, взяв её за подбородок, долго смотрел в глаза — непривычно спокойно и вдумчиво, отчего к щекам её прихлынул румянец смущения и, вместе с тем, решимости. Затем её хозяин произнёс:

— Нет, Полицейская. Всеми своё время. Но первый раз рано или поздно должен быть.

Она опустила глаза. Но не повернулась и не ушла, когда он

встал, чтобы снять тяжёлый плащ и перебросить его через спинку грубого деревянного стула.

Алукард целует её в шею — в том же, наверное, месте, куда укусил в Чеддаре. Серас плохо помнит, слишком сильны были боль и шок, когда из рук незнакомца вместо спасения она получила смерть. Свою первую смерть? Серас подавляет инстинктивный порыв отстраниться от легонько царапнувших кожу клыков. Алукарду были доверены её смерть и её новая жизнь — уместно ли шарaxаться по мелочам? Тело само подаётся навстречу пробравшейся под рубашку прохладной руке, кровь, сколько её осталось в теле приливает, кажется, к месту прикосновения, и лишь развязывая алый шёлковый галстук на шее Алукарда, Серас понимает, что вторит движениям расстегивающих её рубашку пальцев. После галстука закономерно следуют пуговицы сюртука, ровный ряд тугих неподатливых петель, уходящий словно бы в изводящую бесконечность; добравшись,

наконец, до последних, Серас почти рычит сквозь зубы, вызывая смехок у Алукарда. Он, в свою очередь, легко скидывает с её плеч растёгнутые рубашку и лифчик; подхватив под мышки, усаживает Серас лицом к себе, так, что она осёдлывает его бедра. Ощущение совершенно ошеломительной открытости и уязвимости кружат голову, Серас едва не откидывается назад, но успокаивающе большие руки удерживают её. Почти как вчера в отеле Алукард бесцеремонно подхватил её, как маленького ребёнка, и усадил в подвесной шкаф, велел не высовываться («А ты могла бы?.. Нет». Намешка? Или забота?). Заточённые в прохладную кожу перчаток пальцы почти смыкаются на тонкой талии, потом одна рука соскальзывает на ягодицы, другая приподнимает округлую обнажённую грудь, белеющую на фоне ещё не утратившего загар бесконечно далёкого июня тела. Истома бежит по плечам, облегчённым от привычной, оказывается, тяжести, задетый пальцем сосок

отзывается тягучим жаром между раздвинутыми другим телом напротив ногами.

Серас зажмуривается, отдаваясь ласкам. Интимность и открытость некоторых прикосновений почти вводит в ступор, возбуждение и предвкушение смешиваются с лёгким сиюмоментным испугом: как так можно? Она смутно осознаёт, что следует чем-то ответить взамен, но рассудка хватает то на слишком робкие, то на чересчур прямолинейные прикосновения. Она скользит вниз между распахнутых пол рубашки, ожидая упереться в ремень брюк, оказывающийся растёгнутым, и рука её проникает ниже, нежели ожидалось. Потрясение воздаётся глубоким поцелуем и нетерпеливым задирием вверх, на талию, её юбки. Серас рьяно подаётся навстречу и стонет тут же: «Чёртово бельё!» Оторваться, встать, разорвать тесные объятия неспособен. Алукард, похоже, полностью согласен: на мгновение трусики больно врезаются в сгиб ноги, затем ткань обречённо

рвётся, убираясь с пути.

Шея Алукарда маячит перед глазами, ноют клыки, и нахлынувшее желание впитать, укусить едва ли не сильнее страсти.

«Первый раз рано или поздно должен быть.»

Серас выбирает другой первый раз, нащупывая рукой, прижимаясь промежностью к напряжённому члену. Тут её захлёстывает паника, что она сверху, и ей придётся сделать всё самой в самый первый раз, о Господи, она хватается вначале за спинку стула — кусок дерева крошится в щепу, — затем за Алукарда, бормоча: «Помоги». Он ласково ерошит ей волосы, звучание привычно насмешливого голоса немного успокаивает: «Расслабься же. Это далеко не так страшно, как пугают». Поглаживая, руки Алукарда спускаются по её спине, и, придерживая за бедра, он направляет её к себе, на себя. Это правда лишь немного болезненно. Чужое присутствие внутри непривычно и поначалу неприятно, но потом Серас начинает

двигаться и ахает, когда в движении задеваются будто бы какие-то струны и неизвестные доселе ощущения переполняют тело, резонируют в каждой клеточке. Соприкосновения с обнажённой кожей и с трущейся царапающей тканью сливаются в гармоничную палитру, пульс крови под её губами — чужой, взятой силой, но по праву боя крови, — будоражит, но не пугает больше; низкие стоны Серас не только слышит, но и ощущает вибрацию телом, тесно прижатым к другому телу, и клубится тьма, вытесняющая полу-

мрак комнаты...

«Если бы ты, — слышит Серас то ли произнесённые вслух, то ли у себя в голове слова, — была из тех, кто охотно начинает пить кровь, я бы никогда не обратил тебя».

Раньше Серас Виктория не подумала бы, что отдастся кому-то, кто не скажет ей вначале «Люблю». Но услышанного — подслушанного? — для неё более чем достаточно.

Потом снова отвоёвывает позиции разбавленный светом из-под неплотных жалюзи полумрак, и с неохотой приходится

расцепить объятия, распутать тела, нащупать пол под ногами и вспомнить, как на нём стоять. Алукард набрасывает Серас на плечи свой плащ. Поколебавшись, она присаживается на ближайший гроб, тут же болезненно морщится и произносит, пожалуй, не вполне приличествующую лиричности вековой печали по окончанию соития вещь:

— Надеюсь, что у вампиров восстанавливается не совсем всё.

Автор: Randomski

Дневник Алукарда

1.) Закат. Так, надо встать.

2.) Как крови-то хочется...

3.) Не, посплю ещё чуть-чуть.

4.) Не удалось. Пришёл Уолтер, разбудил, постучав по крышке. Резко пинаю изнутри крышку.

5.) Ксо, я опять в него не попал! Он прерывает мой лучший сон, который снится мне уже четырёхста три года подряд!

6.) Вай, а он пакетик с кровью принёс!

Беру все свои слова обратно и готов добровольно ими подавиться!

7.) Ох, лучше бы я не думал про "подавиться". Полчаса откашливался.

8.) Вспомнил, что надо к Интегре за очередным заданием.

9.) Пошёл к Интегре.

10.) Вах, масты нет в кабинете! Да

таким моментом грех не воспользоваться!

11.) Сел в её кресло, ноги на стол, сигарету в зубы... Моя любимая фантазия - представлять себя главой организации... Хотя бы иногда.

12.) Что там в коридоре шуршит? А, опять эта полицейская споткнулась об ковёр.

13.) Ой, это Интегра! Пока поворачивается ручка двери, пулей слетаю с кресла и

встаю у окна.

14.) Заходит маста. Спрашиваю, какое у меня сегодня задание.

15.) Интегра подходит к столу и начинает рыться в бумагах. Эх, хоть бы на задании Андерсон попался... Я уже недели две мечтаю испробовать на нём новый Шакал...

16.) Что? У меня сегодня НЕТ ЗАДАНИЯ?! А НА КОМ Я ШАКАЛ ИСПРОБУЮ?!

17.) Маста замечает, что её кресло вертится, новая коробка с сигаретами открыта, а на краю стола маленькие комочки грязи. Блин, надо было сапоги помыть...

18.) Вылетаю из кабинета Интегры от мощного пинка и с пепельницей в правом глазу.

19.) Сбиваю по дороге полицейскую.

20.) Вытряхиваю пепел из глазницы.

21.) О, полицейская! И у тебя нет задания? Отлично, отлично...

22.) Тренирую полицейскую в пригороде Лондона.

23.) Да ксо, ты когда-нибудь выпьешь кровь или как?! С такими "силами" ты ни-

чему не научишься!

24.) Полицейская подходит и пьёт мою кровь из запястья. Э, а когда я пораниться успел-то? Неужто полицейская задела?

25.) Замечаю в ближайшей кафешке Максвелла.

26.) Максвелл из ближайшей кафешки замечает меня. Плотно ухмыльнувшись, машет мне рукой и идёт ко мне. Ну всё, сейчас я отыграюсь за пепельницу Интегры... Блин, придётся смотреть одним левым глазом - не могу вытряхнуть пепел из правого...

27.) Задумался - а нафига Максвелл идёт ко мне? Ему плохо, что ли?

28.) Подходит Максвелл и начинает что-то говорить про искусственные вампир-чипы.

29.) Побил Максвелла. Легонько, чтоб не убить. А то у Интегры проблемы с Ватиканом потом будут. А если у неё проблемы с Ватиканом, то у меня проблемы с питанием. Опять будет мне первую отрицательную давать, а я люблю вторую положительную... Ммм...

30.) Очухиваюсь

от хлопка по плечу и голоса полицейской: "Маста, а мне можно?" Не врубаюсь, в чём дело, и тупо киваю.

31.) В шоке наблюдаю, как полицейская заставляя Максвелла танцевать четвёрку с помощью своего Харконена.

32.) Наблюдаю, как полицейская получает пинок в живот от Андерсона.

33.) АНДЕРСОН!

34.) Бью Андерсона.

35.) Ещё бью Андерсона.

36.) Всё ещё бью Андерсона.

37.) Побил Андерсона. Удовлетворённо потираю руки.

38.) Слышу от Андерсона оскорбление: "Полицейская сделана с помощью вампир-чипа..."

39.) С философским настроением ловлю за шкуру полицейскую, готовую сделать из Андерсона шарму.

40.) Слышу остаток оскорбления Андерсона: "... и ты тоже..."

41.) ЧТО?!

42.) Учю полицейскую, как надо бить регенератора, чтобы тому было больно.

43.) Наблюдаю,

как полицейская бьет регенератора.

44.) Не выдерживаю и присоединяюсь к битью регенератора.

45.) Отпихиваем регенератора и Максвелла обратно в Ватикан. Пёрышко вам в

задницу!

46.) С чувством выполненного долга и глубокого удовлетворения возвращаюсь вместе с полицейской в особняк.

47.) Оу, а скоро рассвет.

48.) Раздеваюсь, ложусь в гроб и начинаю засыпать. Вдруг ко мне опять придёт тот сон...

Автор: Жнец-кун

Одной июльской жаркой ночью...

Особняк Хеллсинг. Жаркая душная июльская ночь. Спальня леди Хеллсинг.

На огромной кровати спит девушка, разметав по подушкам длинные светлые волосы, и улыбается во сне. Интегре снился чудесный сон...

Пляж... тихие волны ласкают песок... небо усыпано алмазами звезд... огромная серебристая луна... она идет вдоль берега. Юбку светлого платья слегка колышет ночной бриз... Интегра улыбнулась, села на песок. Господи, хорошо-то как! Тихо. И ни души. Ни одного человека... или не человека. Никакого поместья, кабинета, полигона, заданий, вечно

выпендривающегося Бернадотте, чопорного Уолтера, чуть что хнычущей Виктории и...

- Да... неплохо, неплохо... - послышался по соседству знакомый насмешливый голос.

- Ааа!!! – Интегра аж подскочила.

Разумеется, рядом на песочке развалился вампир, с дежурной наглочей улыбкой на всю физиономию. Точнее не на песочке, а на ее кровати... Интегра потеряла спросонья глаза. Нахал и не думал исчезнуть вместе со сном.

- Ну, хозяйка, так не честно! Я не успел разглядеть тебя в платье. А такой шанс представляется...

хм... не представляется в реальной жизни вообще...

- Что ты тут делаешь? – выпалила Интегра.

- Где именно? В твоём сне, или на твоей кровати? – задумчиво произнес Алукард.

- В моей комнате вообще!

- Ну, откровенно говоря, прячусь, - ответил вампир смущенно.

Бешенство в Интегре нарастало с каждой секундой. Приперся, разбудил, еще и бред всякий несет!

- Алукард, ты что городишь? От кого тебе прятаться?

- От Виктории. Видишь ли, госпожа, она меня найдет где

угодно, но только не здесь. Ибо уверена, что сюда я заявиться среди ночи не осмелюсь.

- Вот и стоило бы! – прошипела Интегра.

- Ну леди, вы же не откажите в убежище несчастному?

- Ты мне тут дурака-то не валяй! Выметайся из моей постели и проваливай из моей комнаты! Я отдыхаю, если ты не заметил, и совершенно не желаю, кому-либо давать убежище! А еще я не хочу, чтобы один вконец обнаглевший слуга лез в мои сны!!!

- Злая ты, хозяйка. Уйду я от тебя... - Алукард наигранно обиженно, отодвигаясь от Интегры, однако с кровати так и не слез, - а ведь это я тебе тот пляжик наваял, хотел приятное сделать... подумашь, посмотреть решил, что ты там делать будешь...

- Во-первых, никуда ты от меня не денешься – родной подвал позовет, во-вторых, навешать мне сны, по-моему, приказа тебе не поступало... - и тут в Ин-

тегре сработало чисто женское – любопытство, - а в-третьих, позволю-ка поинтересоваться, что ты такое сделал Виктории, что теперь вынужден от нее прятаться?

- Лично я, ничего. Это все Бернадотте, - тяжко вздохнул вампир.

- И причем тут капитан?

- Да он поставил себе за цель соблазнить полицейскую. Кто же виноват, что она после того вампира, что пытался ее изнасиловать, мужской ласки как черт ладана боится? Вот она и старается все время возле меня держаться, потому, как в моем присутствии Пип приставать к ней побаивается. Хотя я уже едва ли не прямым текстом намекнул, что мне на их отношения как-то фиолетово...

Интегра окинула слугу взглядом, и подумала, что Бернадотте винить не в чем – двухметровый все-таки сильный вампир был вполне достаточным поводом для опасений.

- Только не говори мне, что в тебе зыграла мужская соли-

дарность, и ты отсиживаешься здесь, чтобы дать шанс Бернадотте, - девушка сделала кислую физиономию.

- Вот всегда ты обо мне наихудшего мнения!

- Я просто тебя знаю, - усмехнулась Интегра.

- Хотя... тут ты права, по большей части мне просто надоела болтовня Церас. Ладно бы она просто постоянно была рядом, но молча она этого делать не умеет. И потом... пора бы ей повзрослеть немного... в плане отношений с противоположным полом...

При этих словах Алукард глянул на хозяйку с мыслью: «И не только Виктории...» Но Интегра хотя бы не впадала в истерику и не сбегала, если к ней подойдешь ближе, чем на метр.

- Ну, так что, не против, если я тут побуду? – Алукард.

- Против. Но ты же все равно не уйдешь, правильно я поняла?

Вампир улыбнулся на все клыки.

- Только спать не мешай. Мне завтра

рано вставать, - и Интегра откинулась обратно на подушку, убедившись, что простыня надежно прикрывает ее со всех сторон.

Надо было отдать Интегре должное, спать в присутствии Алукарда не каждая сможет. И не только по тому, что он сильнейший, из вампиров планеты. Ведь носферату был еще и очень привлекательным мужчиной...

Между тем, разглядывая сонную хозяйку, вампир заметил еще кое-что интересное.

- Интегра?

- Ммм? – девушка, не высовываясь из-под простыни и не открывая глаз.

- Я всегда думал, что ты спишь в мужской пижаме...

- Зимой да... но сейчас в ней слишком жарко... - пробубнила девушка.

Приоткрыв глаза, она заметила, что Алукард изучает взглядом трусики и маечку на ней, через простынь.

- Ты не мог бы не пялиться на меня столь откровенно? Это раздражает.

Вампир поразился

стойкости начальницы, он был уверен, что она вот-вот закатит ему скандал, а тут такой облом. Алукард решил добить ее следующей фразой:

- Прости, но хотя я и перестал быть человеком очень давно, мужчиной остаюсь по сей день. (Примечание автора: Алукард процитировал фразу Эдварда Каллена из саги «Сумерки».)

- Рада за тебя, - Интегра отвернулась на другой бок и снова закрыла глаза.

Вампир понял, что был неправ. Добили его. Он размышлял, что бы еще такого эдакого сказать хозяйке, пока она не уснула, как вдруг Интегра сама резко повернулась к нему и пристально посмотрела.

- Алукард... ты что... «Сумерки» читал??? – девушка с неподдельным удивлением.

- Ну... - замялся вампир, - надо же почитать, что пишут о нас люди. Забавная вообще книжка... Так исказить правду надо уметь... - задумчиво ухмыльнулся Алукард.

- Ты не перестаешь меня удивлять, - с

презрением в голосе заметила Интегра.

- А ты ханжа, госпожа! Сама ведь тоже читала.

- Когда мне было семнадцать... - Интегра, с такой интонацией, как будто это полностью ее оправдывает.

- Ах, какой возраст... И кто тебе нравился? Эдвард, или Джейкоб?

- Карлайл, - не задумываясь, ответила девушка.

Алукард подзавис с нестандартного ответа.

- Почему он?

- Ну, наверное, потому, что за четвереста лет своей жизни он никого не загрыз и не обескровил. Вероятно это моя мечта: хорошие вампиры, питающиеся кровью животных, которых не надо каждую ночь искать и уничтожать.

Алукард расхохотался.

- Ты бы стала безработной, а я умер бы от скуки!

- Я бы нашла себе занятие.

- Например?

- Наблюдала бы, как ты умираешь от скуки. Кто знает, может, дождалась бы

феномена, и получила Нобеля за умертвление самого бессмертного засранца в мире.

- И все-таки ты злая...

- А чья школа то?

Алукард засмеялся снова.

- А вообще сейчас молодежь помешана на вампирах... Стоит выйти на экран каком-нибудь фильму на эту тему, или книге, просто пищат от счастья... особенно девушки... Глупые создания... Пищали бы они так, встретить настоящего вампира? - Алукард с усмешкой.

- Пищали бы, но не от счастья... оххх... - Интегра немного раскрылась и помахала на себя простыню.

- Жарко? - вампир ехидно.

- Жарко.

Ночь стояла на редкость душной. Занавески, на распахнутом настеежке окне, не шевелились. Не было надежды даже на легчайший сквозняк.

- Не мешало бы тебе, хозяйка, обзавестись достижением техники, охлаждающим воздух. Как это называется, забыл?..

- Кондиционер,

Алукард, и, вообще-то, он у меня есть. Но еще два дня назад сломался. Уолтер звонил в центр техобслуживания. Обещали приехать отремонтировать. Но что-то не торопятся... - девушка недовольно.

Она раскрылась полностью. Присутствие вампира уже не смущало, ибо лучше стерпеть пару ехидных замечаний и наглый взгляд, чем продолжать вариться под простыню.

- Жаль Вас хозяйка, но не могу предложить в этом никакой своей помощи... кроме, разве что моего холодного тела, - вампир с некоторой долей театральности, уверенный, что вот сейчас хозяйка взорвется.

Пардон за просторечие, но, нифига. Интегра оценивающе глянула на слугу.

- А давай.

- Что?


- Давай говорю, сюда, свое холодное тело. Может не так жарко будет рядом с тобой.

Вампир немного обалдел, но быстро нашелся. Когда ему еще представится такая возможность?..

Он быстро встал, стащил с себя все, кроме штанов и улегся обратно на кровать, придвигаясь к Интегре. Та, с поразительными для невинной девушки ловкостью и спокойствием сначала прижалась к вампиру, а потом, поняв, что так он охлаждает недостаточную площадь ее тела, просто забралась на него сверху, распластавшись на его груди и обняв, как подушку.

Алукард с довольной улыбкой Чеширского кота, обнял хозяйку, устроив ее голову себе под подбородок. Интегра была такой мягкой. Если не брать в учет характер, конечно. Тело Алукарда жадно лгнуло к телу его госпожи. А еще Интегра была теплой. Тепло - то, чего порой очень не хватало вампиру.

Интегра потерлась щекой о гладкую прохладную грудь слуги, и зажмурилась от удовольствия. Замечательно... Такая приятная вожденная прохлада. И кожа вампира не нагревалась, сколько бы она не прижималась к ней, в отличие от постельно-



го белья. Да и вообще лежать в объятиях мужчины оказалось довольно приятно. Она почувствовала сильные прохладные руки вампира у себя на спине, он перебирал ее волосы. Интегра едва не мурлыкала от удовольствия.

- Остываешь, хозяйка? – Алукард вкрадчивым шепотом.

- Мг... - невнятно ответила Интегра, уткнувшись вампиру в плечо.

Алукард попытался поправить ногу госпожи, лежавшую у него между ног, но та, почувствовав неудобство вампира, сама быстро передвинула ее, пристроив ему поверх бедра. Вампир опустил руки чуть ниже тали девушки, и тихо засмеялся.

- Да ты прирожденная «наездница» - заметил Алукард, за что тут же получил довольно болезненный удар в ребро.

- Молчу, молчу, - снова засмеялся вампир, возвращая руки Интегре на спину, - спи... спи, моя госпожа...

Тишина. Уже сквозь накатившийся сон Интегра почувст-

вовала легкий поцелуй Алукарда на своем виске. Во сне, она увидела тот же пляж, что накануне. Она продолжала лежать на вампире, только теперь не в кровати, а на белом мелком морском песке. Прислушиваясь к шуму волн, Интегра так и упустила из внимания, то, что во сне она лежала на вампире обнаженной...

Утро пробралось в комнату яркими жаркими лучами. Интегра открыла глаза. Потянулась. Похоже, она так всю ночь и проспала на Алукарде, который, теперь, как и полагалось, дрых без задних ног. Глянула на часы... И подскочила.

- Черт! Я опаздываю!!! Сегодня же собрание Круглого стола.

Девушка, соскользнув с вампира, и спрыгнув с кровати, заметалась по комнате.

- Алукард! Алукард!!! Просыпайся и выметайся из моей комнаты, сейчас придет Уолтер...

- Вообще-то он уже заходил... завтрак на столике... - про-

бубнил вампир сонным голосом, приоткрыв один глаз.

- Что??? – Интегра, представив, какая картина явилась глазам дворецкого.

- Ага... это случилось сразу после того как записал твой будильник...

- Так это ты его выключил?! Вот гад...

В вампира полетела подушка. Попала. Алукард медленно сел на кровати. Интегра продолжала бегать по комнате, пока он не поймал ее за руки.

- Интегра, госпожа моя, - проникновенно начал вампир, Интегра стала, как вкопанная, - ты знаешь... ты просто ангел...

Не привыкшая к комплиментам Интегра, округлившимися глазами смотрела на слугу, пока тот не добавил:

- ...когда спишь.

Девушка вырвалась из рук вампира, и направилась в ванную. Алукард рухнул обратно на кровать и расхохотался. На этот раз в него полетело полотенце...

Автор: Blackmoon

Das Rad des Schicksals

Дверь подвальной комнаты со скрипом отворилась, впуская немного света из коридора. В углу стояла кровать с деревянным пологом, стол - посреди комнаты со стулом с высокой спинкой, обшитым красным бархатом. В комнате было сыро и темно, но Носферату это ничуть не беспокоило. Он привык к подобной обстановке.

Сейчас он искал свою новоявленную подопечную.

Виктория Серас сидела в углу, прижав колени к груди. Неприязненным взглядом она смотрела в одну точку и едва заметно дрожала. Услышав звук открывающейся двери, Серас подняла голову, посмотрев на своего хозяина. На лице лорда Алукарда блуждала его обычная


усмешка. Он был вполне доволен своим выбором, ведь новорожденные вампиры во время трансформации испытывали ужасную агрессию и крушили все, что попадется им на пути, не говоря уже об убийствах, дабы утолить свою жажду. Но только не она.

Алукард медленно подошел к девушке и присел на корточки рядом, внимательно изучая ее. Виктория подняла взгляд и посмотрела на своего господина. В глазах читалась невероятная грусть и боль. Она отвела взгляд.

-Что вы сделали со мной? - тихо произнесла она. Голос дрожал, будто она вот-вот расплачется.

-Ты сделала свой выбор, полицейская, - спокойно произнес вампир. Виктория сглотнула. Внутри будто все пылало, а перед глазами плыло. Девушке даже думать было тяжело о чем-либо. Все, на чем бы-





ло сосредоточено ее внимание - дикий стук сердца, словно то хотело вырваться. Серас приложила руку к груди, сжав складки формы. Челюсти сжались сами собой. Она уже ничего не понимала - ни где она, ни кто она... а важно ли это? Она плохо уловила момент падения и поняла, что не удержалась на ногах, только когда ее голова оказалась на коленях Алукарда.

- Простите... - тихо произнесла она, но, попытавшись подняться, снова рухнула на пол. Да что с ней такое? Ее всю трясло, внутри все горело... - Что со мной такое? Что?!

В голосе девушки слышались едва заметные нотки отчаяния, страха. Она боялась, действительно боялась того, что происходило сейчас. Непонимание происходящего самое худшее, что может быть. Алукард понимал это. Он положил руку ей на голову и стал поглаживать. Виктория напряглась на мгновение, но затем рассла-

билась. Чье-то присутствие, пусть даже и того, кого она не знала, того, кто отнял ее жизнь, действовало на девушку успокаивающе. Она закрыла глаза....

Перед глазами стали всплывать какие-то странные образы - не то сны, не то воспоминания. Виктория видела цветущую поляну в лучах летнего солнца, но тут же, картина резко изменилась, оставляя сгоревшую равнину, окутанную ночной темнотой. Впереди кто-то шел - медленно, но твердой и уверенной походкой. За плечами висел странный предмет, вытягиваясь в длинную линию и бросая на землю черную тень. Приглядевшись, Виктория замерла. Это была она. За плечами висело огромное оружие, совершенно не подходящее для столь хрупкой девушки. Но можно ли было назвать эту девушку хрупкой, ту, которая шла с такой пушкой, даже не сгибаясь под ее тяжестью? На этой девушке была странная форма, целиком пропитанная кровью, отчего ткань казалась

бордовой. А глаза... Боже, да разве могут быть у человека такие глаза? Будто живое пламя, они пылали в ночи. Чудовище! И она приближалась, устрашающе улыбаясь, и в этой улыбке было столько жестокости, что Виктория невольно отступила на пару шагов, желая оказаться как можно дальше от злого двойника. Весь вид копии выражал силу, превосходство. Чудовище протянуло руку, будто хотело схватить Викторию, унести за собой в бездны ада...

С криком девушка распахнула глаза. Сколько она уже спит? Наверное, часа два не меньше. Но незнакомец был все еще тут...

- Тише, полицейская, не кричи. Скоро все пройдет, - почти шепотом произнес Носферату. Но ухмылка не сходила с его лица, предавая голосу нотки насмешки. Осторожно опустив голову своей новоявленной подопечной на пол, он поднялся, чтобы уйти, но едва слышный голос, заставил его остановиться.

- Подождите... - произнесла девушка, пытаясь подняться с пола. Превозмогая боль и бешеное сердцебиение, она все же смогла сесть, привалившись спиной к стене. Алукард внимательно следил за ее действиями. Удивительно, сколько у этой девочки было силы. Нет, Граф никогда не ошибается. Не ошибся и на этот раз. Губы растянулись в усмешке, а в алых глазах сверкнул огонек любопытства.

- Слушаю, - произнес Алукард, смотря на девушку сверху вниз. Она не поднимала головы, смотря куда-то в пол. Дрожь прекратилась. Почти мертва.

- Мне... больно...

Шепот слетел с сухих губ, оставляя какую-то недосказанность. Алукард ждал пока полицейская соберется с силами закончить свои мысли. Продолжение не заставило себя долго ждать. Опираясь рукой о стену и цепляясь за выпирающую каменную кладку, Виктория поднялась на ноги, находясь на

границе между реальностью и наваждением, что представляло перед ней каждый раз, когда она закрывала глаза.

- Я не понимаю... что со мной... мне... страшно...

- Второе рождение болезненный процесс. Хотя признаться, я удивлен. Ты сильнее, чем я думал...

Виктория улыбнулась... насколько хватило сил.

- Теперь я твой хозяин, полицейская. Слушай меня, и, возможно, сможешь выжить.

- Зачем все это? - с болью процедила она сквозь зубы. Рука сжала камень с такой силой, что тот треснул, падая сухим порошком на пол.

- Ты сама сделала такой выбор, - ровно напомнил вампир. Он ожидал, что эта девочка сейчас кинется на него, пытаясь силой вырвать свою свободу, но она лишь вздохнула и... раскашлялась. Из рта потекла кровь, отчего Виктория прижала руку ко рту, пытаясь хоть как-то сдержать

поток крови. В груди все горело, а каждое новое покашливание вызывало такую острую и жгучую боль, будто изнутри водили раскаленным железом. Улыбка сошла с лица Алукарда, а взгляд стал задумчивым. То, что произошло дальше, Носферату ожидал еще меньше. Тонкие пальцы вцепились в складки его одежды, а хрупкое тело прижалось, дрожа, словно последний осенний листок.

- Не уходите... - произнесла она. - Я понимаю, что вы чужой для меня... но... я не знаю, кто я, что со мной... мне больно и... так страшно... не уходите, прошу вас.

Алукард замер, на миг на его лице отразилась несвойственная ему растерянность. Впервые, кто-то увидел в нем надежду, спасательный маяк, а не жестокое чудовище. Да, эта девочка была странной во всем.

Он глухо рассмеялся, отчего девушка вся съежилась, а затем отошла от него, прижавшись спиной к

стене, будто бы желала слиться с ней, раствориться, исчезнуть, лишь бы не слышать этого ледяного смеха.

Удивительно, она только что умерла, испытывала ужасную агонию, плохо понимала все происходящее, но, не смотря на все, стыдилась, что над ней смеялись из-за ее неосторожных действий.

- Я могу остаться, но зачем? – смеясь, спросил Алукард. Затем смех резко оборвался, и он серьезно посмотрел на полицейскую.

Та прислонилась боком к стене, закрывая лицо ладонями. Голова была низко опущена.

- Простите, - все, что смогла выдать из себя Виктория.

Нет, она действительно вампир, или он так давно никого не превращал, что забыл, как это делается?

- Чего ты хочешь? – усмехаясь, спросил Носферату. Он никак не мог понять, что не так с этой девочкой, почему она не ведет себя так же, как и все новорожден-

ные вампиры? У таких вампиров, как правило, были обостренны все желания, в особенности жажда убивать, сделать кому-то больно. А у этой полицейской их, похоже, сейчас нет совсем.

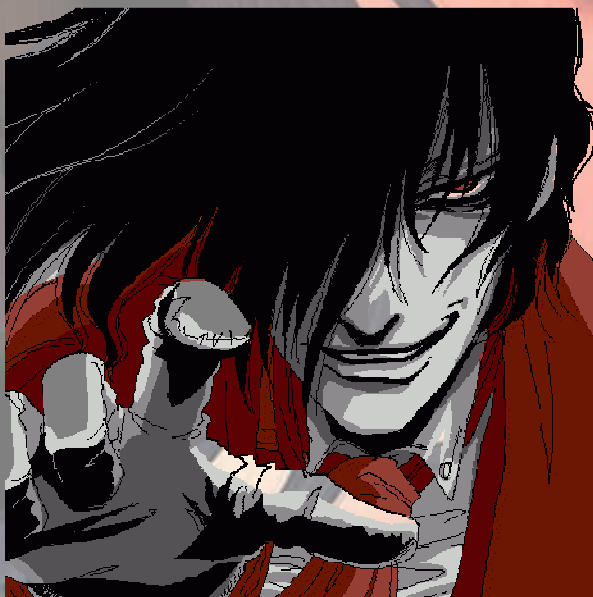
- Ты можешь рассказать мне все.... Нет, ты должна рассказывать мне все, - слова Алукарда прозвучали как приказ. Что-то в подсознании Виктории щелкнуло, а внутренний голос стал шептать «расскажи». Хотя он стал ей Хозяином еще не до конца, но сил сопротивляться не было.

- Я думаю о том,

какой была моя жизнь, я пытаюсь понять, чего я добилась, и чего бы могла... - девушка замолчала, делая глубокий вдох. Алукард не торопил ее. Взяв стул и повернув его лицом к девочке, он сел на него, положив ногу на ногу и с интересом слушая, чем же еще удивит его эта полицейская.

- Я вспоминаю, о чем мечтала, - продолжала она, - чего хотела...

- И чего же ты хочешь сейчас? – вкрадчиво спросил Алукард. Ему явно доставляла удовольствие эта своеобразная «игра». Девочка, несомненно, отлича-



лась от всех, а потому графу хотелось лучше узнать свою новую игрушку. Как знать, может он позволит ей сегодня убить кого-нибудь...

Виктория пожалла плечами.

- Не знаю...

На губах Алукарда появилась усмешка, а глаза вспыхнули алым пламенем.

- А что чувствуешь?

- Мне жарко, - выдохнула девушка. Ноги ее подкосились, а потому она осела на пол, придерживаясь рукой о стену. - И тянет, вот здесь...

Виктория прове-

ла рукой по груди, затем ниже - по животу, а затем сжала на нем складки своей одежды.

Алукард коротко рассмеялся. Нет, ну сегодня он явно повеселится от души.

- Тебе разве незнакомо желание, поллицейская? - с насмешкой спросил Носферату. Он с трудом удержался, что бы снова не рассмеяться, когда девочка подняла на него изумленный взгляд. Конечно, она все прекрасно поняла.

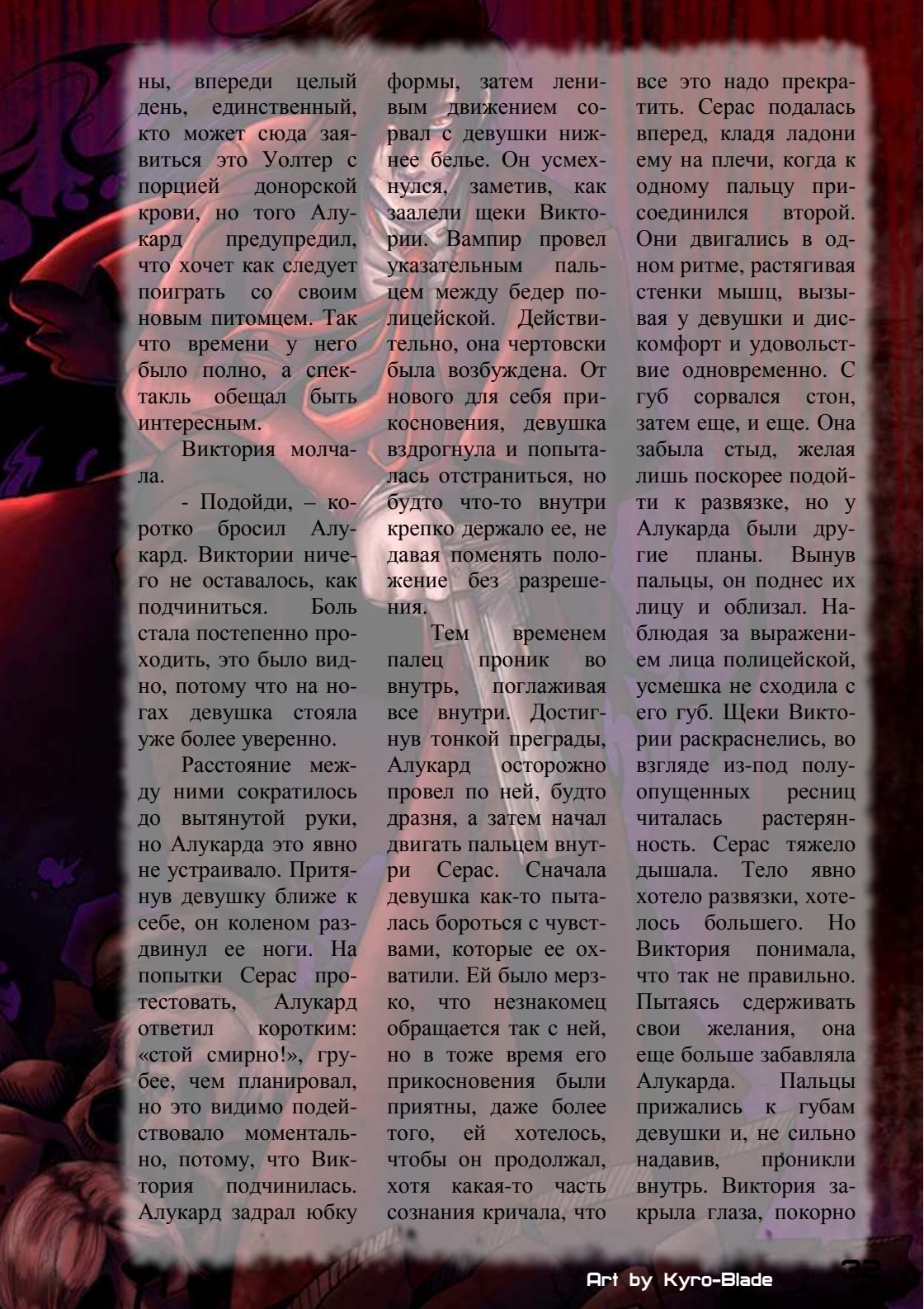
Алукард мог представить, каково ей сейчас, если веду-

щим желанием в ее новой не-жизни стало именно такое желание, и оно в корне расходилось с ее привычным образом жизни и твердыми устоями.

Виктория отвернулась, хватая ртом воздух. Ей было стыдно говорить о таких вещах даже с близкими друзьями, чего уж говорить о едва знакомом мужчине, который, как минимум, вдвое старше нее?

Алукард не торопился уходить. Да и куда ему было торопиться? Сегодня все задания уже выполне-





ны, впереди целый день, единственный, кто может сюда заявиться это Уолтер с порцией донорской крови, но того Алукард предупредил, что хочет как следует поиграть со своим новым питомцем. Так что времени у него было полно, а спектакль обещал быть интересным.

Виктория молчала.

- Подойди, – коротко бросил Алукард. Виктории ничего не оставалось, как подчиниться. Боль стала постепенно проходить, это было видно, потому что на ногах девушка стояла уже более уверенно.

Расстояние между ними сократилось до вытянутой руки, но Алукарда это явно не устраивало. Притянув девушку ближе к себе, он коленом раздвинул ее ноги. На попытку Серас протестовать, Алукард ответил коротким: «стой смирно!», грубее, чем планировал, но это видимо действовало моментально, потому, что Виктория подчинилась. Алукард задрал юбку

формы, затем ленивым движением сорвал с девушки нижнее белье. Он усмехнулся, заметив, как заалели щеки Виктории. Вампир провел указательным пальцем между бедер полицейской. Действительно, она чертовски была возбуждена. От нового для себя прикосновения, девушка вздрогнула и попыталась отстраниться, но будто что-то внутри крепко держало ее, не давая поменять положение без разрешения.

Тем временем палец проник во внутрь, поглаживая все внутри. Достигнув тонкой преграды, Алукард осторожно провел по ней, будто дразня, а затем начал двигать пальцем внутри Серас. Сначала девушка как-то пыталась бороться с чувствами, которые ее охватили. Ей было мерзко, что незнакомец обращается так с ней, но в тоже время его прикосновения были приятны, даже более того, ей хотелось, чтобы он продолжал, хотя какая-то часть сознания кричала, что

все это надо прекратить. Серас подалась вперед, кладя ладони ему на плечи, когда к одному пальцу присоединился второй. Они двигались в одном ритме, растягивая стенки мышц, вызывая у девушки и дискомфорт и удовольствие одновременно. С губ сорвался стон, затем еще, и еще. Она забыла стыд, желая лишь поскорее подойти к развязке, но у Алукарда были другие планы. Вынув пальцы, он поднес их лицу и облизал. Наблюдая за выражением лица полицейской, усмешка не сходила с его губ. Щеки Виктории покраснелись, во взгляде из-под полупущенных ресниц читалась растерянность. Серас тяжело дышала. Тело явно хотело развязки, хотелось большего. Но Виктория понимала, что так не правильно. Пытаясь сдерживать свои желания, она еще больше забавляла Алукарда. Пальцы прижались к губам девушки и, не сильно надавив, проникли внутрь. Виктория закрыла глаза, покорно

обсасывая пальцы Хозяина, хотя вся эта ситуация очень ее пугала.

- Достаточно, - услышала она насмешливый голос. Алукард вынул из ротика Серас пальцы. Сняв перчатки, он бросил их на стол. Виктория непонимающе наблюдала за действиями Носферату, боясь дальнейшего и одновременно предвкушая. Но Алукард не торопился продолжать, будто нарочно дразнил или же, давал понять, что этого достаточно.

Виктория закрыла глаза, пытаясь собраться с мыслями. Она принадлежала ему! Это она отчетливо поняла, как только Алукард объявил себя ее Хозяином. Все перевернулось в один момент. Почему-то Виктории казалось, что он ей стал ближе, чем кто бы то ни было. Она доверилась ему тогда на кладбище, почему бы не довериться и сейчас? Ведь это все равно произойдет когда-нибудь...

Она никогда не интересовалась подобной темой. А пото-

му и не знала, что делать. Решив довериться своим инстинктам и интуиции, она опустилась на колени, положив голову на колени Алукарда, совсем близко к его телу. Она чувствовала его запах: пороха и крови, и этот запах сводил ее с ума. Она уже не понимала, что делает. Виктория расстегнула брюки Алукарда, осторожно обнажив мужскую плоть. Несмело она провела языком по головке, и не найдя для себя ничего отвратительного мягко обхватила губами.

Алукард с усмешкой наблюдал за ней. Ее осторожные движения забавляли и будили дикого хищника внутри. Девочка, ты сама не понимаешь, в какую игру ввязываешься...

Положив ладонь на затылок Серас, Алукард стал задавать свой собственный ритм. Девочка быстро училась, доставляя Хозяину удовольствие уже почти без помощи. Алукард прикрыл глаза, чувствуя, как близок к разрядке. Ну уж нет, в эту игру они будут играть по его правилам.

Отстранив Викторию, он хрипло бросил:

- Раздевайся.

Несколько мгновений, Виктория удивленно смотрела на него, будто забыла родной язык и не понимала, что от нее требовалось. Но увидев, как Алукард поднимается с кресла, снимая свой плащ и галстук, Виктория подчинилась.

Алукард подошел к ней, грубо притягивая к себе и вонзаясь клыками в ее шею. Виктория откинула голову и закрыла глаза. В ее теле все еще была живая кровь. Вампир проводил языком по ране, слизывая горячую кровь, затем язык опускался ниже. Холодная ладонь накрыла грудь, вызывая внутри Серас целую бурю эмоций. Второй рукой Алукард плавно обвил ее талию. Жаркое, ритмичное дыхание обдавало шею полицейской, в то время как показавшиеся было прохладными губы, покрывали долгими, властными поцелуями ее кожу.

Когда его ладонь ласкающе сжалась,

Виктория не выдержала переполнившего ее возбуждения и едва слышно застонала. В то же мгновение сухие, раскаленные губы накрыли ее собственные, вовлекая в хищный, глубокий поцелуй. Ее словно покоряли, подавляли, выпивали до дна. Виктория не менее страстно ответила на поцелуй Алукарда, чувствуя, как теряет почву под ногами... в буквальном смысле... и валится вместе с ним на что-то широкое и мягкое...

Сильные руки скользили по телу полицейской, в то время, как язык Виктории оплетал его собственный. Виктория прижималась к Алукарду всем телом, как будто желая стать с ним одним целым, раствориться в нем, будто бы ей было мало той близости, что уже была. Одна рука Алукарда уперлась в кровать, почти рядом с головой Серас, а вторая ласкала девушку между ног. Виктория закрыла глаза, потеревшись щекой об его руку. А затем она почувствовала, как он входит. Уверенно,

он толкнулся вперед, преодолевая преграду. Это было больно. Но боль была всего лишь миг. Ее вытесняли неприятные ощущения, тянущие. Чужое присутствие внутри было неприятным, но чувство того, что это правильно, что именно он должен быть тем самым, было сильнее, чем все на свете.

Она прильнула к своему Хозяину, обнимая за спину, в то время как он размеренными толчками двигался в ней. Стоны слетали с губ Виктории, и какое-то горланное рычание от Алукарда. Все неприятные ощущения исчезли, оставляя только бесконечное удовольствие. Руки блуждали по его спине, возможно, даже оставая царапины, спина выгибалась навстречу каждому толчку. Их губы то и дело встречались, сливаясь в страстном поцелуе. С наступлением оргазма в голове все помутилось, Виктория чувствовала, как Алукард излился в нее, как его тело придавливает ее к кровати. Дыхание посте-

пенно восстанавливается, краска отходит с лица, ясность мыслей тоже вернулась.

Алукард сел, словно собирался уходить. Виктория осторожно взяла его за руку, затем тоже села и прижалась к нему, обнимая за шею. Алукард рассмеялся, губы тронула усмешка, а в глазах появился демонический блеск. Виктория вздрогнула, но попытавшись отстраниться, сильные руки обняли ее, потянув обратно на кровать.

Серас лежала на груди своего Хозяина, а он гладил ее, с усмешкой глядя куда-то перед собой.

- Спи, полицейская, уже давно наступил день, – произнес Алукард. Виктория подняла на него взгляд. Рука сама потянулась к его щеке, осторожно погладив ее. Затем она вновь обняла его, пряча лицо на плече Хозяина.

- Вы останетесь? – спросила она робко.

В ответ Алукард снова рассмеялся.

- А как ты думаешь, полицейская?

Автор: Агата



**В
семье
не
без
анимешника**

P.S.

литературное
интернет
издание